

Damián Perea Producciones



Presenta:



DEL 3 AL 9 DE MAYO. CICC

ANIMAYO2010

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

ANIMAYO2010

Nos encontramos inmersos en la revolución digital del cine de animación, los videojuegos y los efectos especiales.

Animayo es un espacio de expresión cultural y artístico, un punto de encuentro y diálogo en Gran Canaria puesto a disposición de la industria para fomentar la creatividad, el arte y la innovación y enfocado hacia el desarrollo cultural y formativo de nuestra isla.

La quinta edición del Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos Animayo 2010 regresa con más expectativas que nunca del 3 al 9 de mayo al Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias situándose en el punto de mira de los festivales, productoras, escuelas y artistas internacionales. Con una programación de lujo compuesta por más de 200 cortometrajes seleccionados, 15 master class, 2 talleres y 8 artistas invitados, Damián Perea abre la puerta un año más a la tecnología y a la animación de la mano de los mejores autores, empresas y escuelas de todo el mundo.

Con el apoyo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria a través de su candidatura a Capital Europea de la Cultura 2016, la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red y fundaciones como la Fundación Ideo, la Fundación Antena 3 y La Obra Social de La Caja de Canarias, Animayo 2010 rendirá este año un especial homenaje a D. Claudio Biern Boyd, presidente de Brb Internacional y creador de míticas series como "David el gnomo", "Dartacan" o "La vuelta al mundo de Willy Fog", entre otras, quien presentará en Animayo el ciclo "Aquellos Maravillosos años".



INVITADO DE HONOR

CLAUDIO BIERN BOYD



Sábado 8 de 18:30 a 20:00 horas
Todos los públicos.
Precio: 5 €

The Gnomes



Nobody is better for being bigger



Este año, Animayo rendirá un especial homenaje a una de las grandes figuras de la animación mundial, Claudio Biern Boyd, presidente de BRB Internacional y creador y productor de míticas series como "David el Gnomo", "Dartacan", "Willy Fog" o "Ruy el Pequeño Cid", en reconocimiento a toda una vida dedicada a la animación. Además de guionista, productor y director ocasional, el Sr.

Biern Boyd preside una de las grandes fábricas de sueños españolas para niños: BRB Internacional.

Biern Boyd estará este año en Animayo 2010 como invitado de honor, donde se le rendirá un especial homenaje a toda su carrera, coincidiendo además con el 25 aniversario de "David el Gnomo", una de sus grandes creaciones.

Considerado como uno de los padres de la animación española y europea -se le ha conocido como el Walt Disney español-, Claudio Biern Boyd nació en Palma de Mallorca, tiene seis hijos y es licenciado en derecho y técnico en publicidad. En 1972 fundó BRB Internacional como agencia de merchandising que



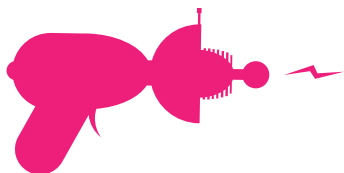
representaba los derechos de los personajes más populares del momento –“La Pantera Rosa”, “Tom y Jerry”...-. Pronto comenzó a distribuir series de animación –“El bosque de Tallac”, “Banner y Flappy” o “Mazinger Z”, entre otras-, para en 1980 producir su primera serie de animación: “Ruy, el pequeño Cid”.

Siempre embarcado en nuevos proyectos, Claudio Biern impulsó personalmente la creación de una nueva compañía en Barcelona, Screen 21, que se encuentra a la vanguardia de la producción europea y está a la altura de los principales estudios mundiales de animación, reuniendo a jóvenes talentos creativos en el campo del 3D, videojuegos, etcétera.

Actualmente, BRB y Screen 21 poseen capacidad para producir cinco series de animación al año, incorporando siempre lo más avanzado en diseño y tecnología y emitiéndose en distintos países: “Iron Kid”, “Imp”, “Angus&Chery”, “Papawa” y “Khuda-Yana” son algunas de ellas.

Apasionado de la lectura, aficionado al fútbol, incansable viajero y firme defensor de los valores en la formación infantil, Claudio Biern Boyd se ha mantenido fiel a un lema que impregna sus más de 35 años de trabajo: educar a través del entretenimiento.





**ARTISTAS
INVITADOS**



ARTISTAS INVITADOS

SIGNE BAUMANE

Master class “Cómo sobrevivir como animador independiente en Nueva York”

Viernes 7 de mayo de 10:00 a 12:00 horas

Todos los públicos.

Precio: 10 €

Proyección “La noche dos rombos”. Cine de animación artística para adultos con charla y presentación de la autora newyorkina.

Viernes 7 de mayo. De 22:00 a 23:30 horas

Cine de animación artística para adultos con charla y presentación de la autora newyorkina.

Mayores de 18 años.

Precio: 3 €



Signe nació en Letonia y fue educada en Moscú. Es licenciada en Filosofía.

Aunque es escritora desde los 14 años, la filosofía ha inspirado a Signe para contar historias animadas. Ella comenzó a trabajar en "Riga's Animated Film Studio" en la posición más baja – "cell painter". En pocos años se ganó suficiente experiencia para escribir, dirigir y diseñar 3 cortos animados que fueron reconocidos en el círculo de festivales internacionales. De esta forma Signe ganó una buena reputación como nueva directora de animación en Letonia.



En busca de desafíos más fuertes, Signe dejó Riga en 1995 y se fue a Nueva York, donde comenzó a trabajar en el estudio de animación independiente de Bill Plympton.

Desde su llegada a Nueva York ha producido y co-producido, escrito, dirigido y diseñado más de 14 cortos de animación independientes.

Sus películas se han proyectado en festivales tan prestigiosos como el de Annecy, Tribeca, Sundance, Berlín, Ottawa, Venecia y han recibido numerosos premios.

La animación es una pasión para Signe así como un estilo de vida.



ARTISTAS INVITADOS

ANA DE ALVEAR

Master class “Presentación Viva. Arte y Animación”

5 de mayo de 18:30 a 19:30 horas

5 de mayo de 12:30 a 14:30 horas (sesión especial para alumnos de la Escuela de Arte y Diseño de Las Palmas de Gran Canaria y público en general)

Todos los públicos.

Precio: 5 €

Master Class: “Los diferentes lenguajes del video y otras filosofías personales”

6 de mayo de 18:00 a 19:30

Todos los públicos.

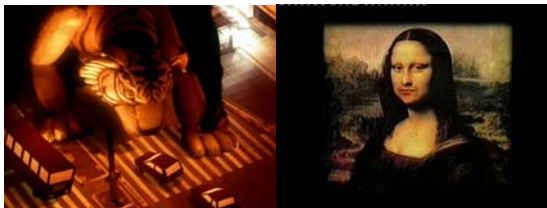
Precio: 5 €



El trabajo de Ana de Alvear se centra en el Video-arte en cuyas Obras se produce un diálogo que transforma la percepción física y espiritual del espectador, cuestionando sus sentimientos arquetípicos al separar los elementos de la realidad a la que pertenecen y cambiar su sentido intrínseco.

Ajustándose específicamente a cada espacio en sus instalaciones multimediales interactivas, la experimentación de nuevos materiales, soportes y medios, juegan un papel fundamental, considerándolos parte del diálogo.

Su obra de Video e Instalaciones han sido expuestas por todo el mundo.



En 2006 funda VIVA (Vital Internacional Video Art).

VIVA

Vital Internacional Video Art Festival



El Video Arte es una forma de Arte que le pide al espectador que reflexione y se tome un tiempo para

ver los trabajos hasta el final, en lugar de pasar de largo. VIVA fue concebido como espacio de encuentro itinerante, donde artistas internacionales puedan encontrar un punto de reunión para su discurso intelectual, creando una red en todo el globo, en colaboración con Comisarios, Galerías, Instituciones, Fundaciones y Colecciones Privadas.

VIVA ha estado en Invideo, Milán, Italia – Loop Alternative Space, Seúl, Corea– Gouda Museum, Gouda, Netherlands – Espacio Digital, Gran Canaria, España – MoCA Shanghai, China – Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, España – Hara Museum Tokio, Japón – CDMC en el MNCARS, Madrid, España, PhotoEspaña, Madrid España - P.Art of your life Zwolle, Netherlands, entre otros.





ARTISTAS INVITADOS

ADRIÁN ENCINAS

Master class “Más allá de Harryhausen”

Miércoles 5 de mayo. De 10:00 a 12:00 horas

Primera parte.

Jueves 6 de mayo. De 10:00 a 12:00 horas.

Todos los públicos.

Precio: 5 €



Cuando a la edad de 8 años visionó la saga de La Guerra de las Galaxias tuvo una gran revelación por el mundo de los efectos especiales y por el interés en el cómo y quién desarrollaba esos trucos que tanto le fascinaban. A los 16 años decidió meterse de lleno en el mundo de la animación stopmotion, investigando y visionando películas que contenían este tipo de arte, en especial de autores como Ray Harryhausen por el que siente enorme admiración. Durante ese periodo combina

la investigación con sus propias pruebas de animación sin dejar de escribir cómics y dibujar en sus ratos libres. A partir de aquí comienza la búsqueda de películas de toda clase para encontrar el minuto de stop-motion, la adquisición de los libros especializados en la materia y la visita a exposiciones y charlas que se realizan en España y en el extranjero.

En 2008 crea el blog Puppets And Clay, y en 2009 publica por primera vez en la revista americana Stop Motion Magazine con una entrevista al animador Stan Strawn y realiza para otro número un artículo sobre la exposición de Ray Harryhausen que se llevó a cabo en La Coruña, recibiendo felicitaciones del propio Ray.

En 2010 publica por primera vez en papel en el fanzine Amazing Monster, con un reportaje exclusivo en España sobre la película nunca terminada The Primevals. Actualmente se encuentra en proceso de elaboración de un libro que recogerá toda la stop-motion realizada en España.





ARTISTAS INVITADOS

CARLOS MIRANDA

Curso “El diseño de personajes en animación”

Un amplio repaso de los procesos creativos que intervienen en el diseño de personajes animados y el papel del animador como diseñador de una interpretación.

Lunes 3 de mayo. De 12:00 a 14:00 horas

Todos los públicos.

Precio: 5 €

Licenciado en Bellas Artes y Diplomado en Animación Comercial en Vancouver (Canadá), ha trabajado como ilustrador y caricaturista en prensa, en publicaciones infantiles para ANAYA y otros tantos dibujos promocionales.



Su primera pieza de animación fue A MANO, cortometraje escrito, dirigido y dibujado junto a José Pérez Mawyrín, ambos becados por VanArts Institute of Media Arts, Canadá (2004-2005) y premiado, entre otros festivales, por el “2D OR NOT 2D” Animation Festival (USA) como Mejor Animación en una película 2D. Ha colaborado en proyectos televisivos como “CHICHA Y

Pío"y como director artístico del programa de marionetas "Los Machangos de la Tele", para Antena 3 TV-Tenerife (2002).

Ha diseñado el primer Curso de Animación Tradicional y Dibujos Animados de Canarias, en colaboración con La Mirada Producciones.

Actualmente compagina su actividad de ilustrador freelance con el desarrollo de proyectos para el estudio de animación La Casa Animada, en Tenerife.



Su trabajo como animador y realizador ha sido reconocido y premiado en varios festivales internacionales entre los que están el FIA (Uruguay), Sacramento International Film Festival (USA), ION Int. Animation, Game and Short Film Festival (USA), BAY STREET FILM FESTIVAL (Canadá), Filmfest Eberswalde (Alemania) y el Festival Int. de Cine de Las Palmas de Gran Canaria (España).





ARTISTAS INVITADOS

ALBERTO RODRIGUEZ

“Creación de Proyectos 3d”

Miércoles 5 de mayo. De 12:30 a 14:30 horas

Todos los públicos.

Precio: 5 €



Nominado a un Oscar por la Academia de las Artes y las Ciencias de Hollywood en la categoría de cortometraje de escuelas extranjero por el cortometraje "The Incredible Story of my Great Grandmother Olive"



Graduado en dirección de cine de animación por la National Film and Television School de Gran Bretaña.

Autor del libro "Proyectos de animación 3D". En el 2006 dirige y produce "Las Gafas Equivocadas", cortometraje premiado en diversos festivales de todo el mundo y adquirido para emitir por diversas televisiones europeas, como la BBC en el Reino Unido o la RTI en Italia.

En 1997 se incorpora al proyecto "Amusement" en la Universidad Politécnica de Madrid y cursa estudios de realización de imagen de síntesis y posproducción digital en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido (CEV), Madrid.

Desde el año 2000 está vinculado a la producción de animación en Galicia trabajando en proyectos como el largometraje El Bosque Animado de Dygra films premiado con dos Goya, producciones estereoscópicas como Jako and the Pet Thief de Enxebre Entertainment, adquirida por Warner Bros, o documentales como Rande Arde o Mar para el Museo del Mar de Vigo y realizada por Tresdeseos CGI.



ARTISTAS INVITADOS

EMILIO GUERRA GARCÍA

Taller: “El maquillaje en el cine de efectos especiales”

Sábado 8 y Domingo 9 de mayo.

De 16:00 a 18:00 horas

Todos los públicos.

Precio: 15 €

Emilio Guerra García ya tenía un talento especial para el maquillaje de efectos especiales desde niño.

Estudió “Técnico de Vaciado y Moldeado Artístico” en la Escuela de Artes Plásticas y Oficios de Las Palmas de Gran Canaria y poco a poco ha ido creando su sello identificativo en el panorama nacional a base de una amplia experiencia laboral.



Como técnico de maquillaje y efectos especiales ha colaborado en cortometrajes y películas de directores como Alex de la Iglesia, Brian Yuzna, Brad Anderson o Miguel Angel Fabre.

También ha realizado numerosos trabajos para televisión, spots de publicidad, documentales y videoclips.

Taller de efectos especiales.

El objetivo de este taller, es mostrar el proceso de creación del maquillaje de efectos especiales para el cine, a través de una experiencia práctica. Se recrearán los diferentes tipos de caracterizaciones.

El primer día se abordará el contenido más teórico del taller a través de una charla explicativa sobre el maquillaje de efectos especiales y que irá reforzada con proyección de fotografías de todo el proceso de fabricación de prótesis. El segundo día se centrará en el proceso práctico de la fabricación de prótesis de maquillaje.





ARTISTAS INVITADOS

ESCUELA FX ANIMATION

Ponencia: “Nuevos métodos de trabajo en la producción y postproducción de efectos visuales”

postproducción de efectos visuales

Jueves 6 de mayo. De 12:30 a 14:30 horas

Todos los públicos.

Precio: 5 €

Ponencia: “La importancia de utilizar las herramientas adecuadas para la producción 3d y efectos visuales”

Viernes 7 de mayo. De 12:30 a 14:30 horas

Todos los públicos.

Precio: 5 €



FX ANIMATION es la única escuela española especializada en formación 3D, animación, efectos visuales, creación y diseño de videojuegos, infoarquitectura, interiorismo virtual y post-producción. Esto les permite asesorar a sus alumnos en la elección del mejor camino para su formación, teniendo en cuenta el software que mejor se adapte a sus aptitudes y aspiraciones personales, contrastándolas siempre con las

necesidades reales del mercado para facilitar su inserción en el mundo laboral.

Sus Cursos y Masters están dirigidos tanto a profesionales que quieran reciclarse o formarse como especialistas, como a aquellos que deseen hacer del 3D y el mundo audiovisual, su profesión de futuro.

Participan activamente en los principales eventos y festivales del sector 3D, audiovisual y educativo.





PROYECTOS INVITADOS



PROYECTOS INVITADOS

MEDUSA

Master class “Diseño y desarrollo para juegos para iPOD y para IPHONE”

Sábado 8 y Domingo 9 de mayo. De 12:00 a 14:00 horas

5 de mayo de 18:30 a 19:30 horas

Todos los públicos.

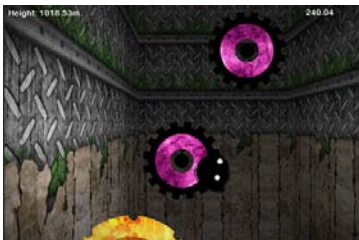
Precio: 10 €

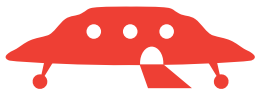


M E D U S A

Durante dos días de master class se impartirá un poco de historia, herramientas de desarrollo, escena independiente... y fundamentalmente procesos de diseño y producción de un videojuego.

Se mostrará el proceso por partes: diseño de un juego, estudio de su mecánica fundamental, diseño artístico, composición musical, efectos especiales, dispositivos de entrada (en el iPod pantallas táctiles y acelerómetros).





PROYECCIONES INFANTILES



PROYECCIONES INFANTILES

CICCA

Sábado 8

De 11:00 a 12:00 h. Bernard y Suckers

De 12:30 a 13:30 h. Angus & Cheryl y Suckers

De 16:30 a 17:30 h. Cortometrajes internacionales a concurso

Domingo 9

De 11:00 a 12:00 h. Angus & Cheryl y Suckers

De 12:30 a 13:30 h. Pocoyó Especial Festivales

De 16:30 a 17:30 h. El hombre invisible y Iron Kid

Precio: 3 €





Animayo Infantil es un espacio ideado con el fin de acercar la animación a los más pequeños, aprovechando con esta acción el vínculo de ocio y la capacidad receptiva que se crea para fomentar diferentes aspectos y valores del cine más educativo.

La programación de animación infantil de Animayo estará compuesta este año por una amplia y depurada programación de capítulos novedosos y de alto contenido educativo de las series líderes de audiencia de BRB INTERNACIONAL, series de mayor éxito de la década de los 80-90, y series más actuales con novedosos formatos; y que para muchos de los niños serán un absoluto descubrimiento.

Los niños del Hospital Materno Infantil podrán disfrutar un año más de la programación de Animayo, con proyecciones, talleres y visitas de los invitados internacionales de esta edición del festival, una programación paralela ampliada durante dos semanas gracias a la colaboración de la Fundación Anena 3 y la Obra Social de La Caja de Canarias.

BERNARD

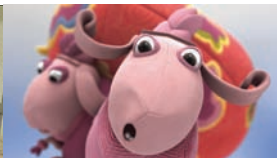


Programa de Proyecciones Animayo 2010

Sección a Concurso I.II.III

Sección compuesta por una depurada selección de películas de autores independientes y las mejores escuelas internacionales como la VFS de Vancouver, Ecole Melies, Ensad, Royal College of art, Filmakademie o Cal Arts.

Animayo sigue apostando por un cine de alta calidad, tecnología y vanguardia como denominadores comunes de nuestra programación.



Sección Especial Stop Motion "Un recorrido por lo mejor de Adam Elliot"

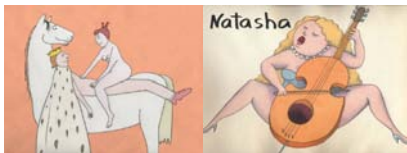
En este apartado podremos ver la obra completa de este autor escritor y director de animación australiano ganador de un Oscar .

Sus cinco películas de animación han participado en seiscientos festivales de cine y han recibido más de cien premios, entre ellos el que le valió un Oscar por la imprescindible Harvie Krumpet.



La noche dos rombos

La artista independiente Signe Baumann, invitada especial de la edición de este año, presentará sus películas artísticas sobre el sexo desde el prisma de una mujer.



New York Independent Animation

La mejor selección de autores newyorkinos independientes, entre los que podemos destacar a artistas como Aaron Hughes, David Lobser, Andy and Carolyn London y Bill Plympton con la premier en España de "The Cow who wanted to be hamburger" y su desternillante cortometraje "Horn Dog".



Ciclo de Cine Africano

Primer ciclo de cine de animación africana que se realiza en canarias , en colaboración con Casa África, y que nos invita a visionar lo mejor del panorama africano incluyendo, entre muchas otras, el estreno en Canarias del largometraje realizado en plastilina "Tengers" del director sudafricano Michale J. Rix



Panorama 3D. Sección a Concurso IV

Un programa de animación 3D caracterizado por su toque humorístico compuesto por obras internacionalmente premiadas provenientes de todos los rincones del mundo.



Animación con Ñ

Un recorrido por artistas nacionales destacados como el ganador de dos Goya Pablo Llorens o el nominado a los Oscar 2010 Javier Recio (por la dama y la muerte); así como los de Alberto Rodríguez, canario nominado a los Oscars estudiantiles en la categoría de cortometraje de escuelas extranjeras por "The Incredible Story of my Great Grandmother Olive" o el de Chema Hernández (the wrong landing); entre otros.



Competición de Videojuegos

¿Alguna vez has soñado con jugar a Guitar Hero y DJ Hero en pantalla de cine y con altavoces de concierto? Pues, por segundo año consecutivo, Animayo te ofrece esta mágica oportunidad, que no puedes dejar escapar.

El Concurso Nacional "Guitar Hero 5" y el "DJ Hero" estarán abiertos al público de todas las edades y se celebrará en el CICCA los días 5, 7, 8 y 9 de mayo.

Se repartirán más de 600 euros en premios, entre los cuales se incluyen juegos completos, guitarras y una carcasa exclusiva firmada por el grupo Metallica.

Inscríbete en el apartado concurso de www.animayo.com





Actividades en el CICCA



En la sala audiovisual



En el teatro

Horario	Lunes 3 de Mayo
10:30	Animayo Senior. (1 hora)
12:00	Curso "el diseño de personajes en animación" impartido por Carlos Miranda de la Casa Animada. (2 horas)

Horario	Miércoles 5 de Mayo
10:00	Master Class Adrián Encinas. Stop Motion. "Más allá de Harryhausen". Primera Parte. (2 horas)
12:00	Master Class sobre Creación de Proyectos 3D impartida por Alberto Rodríguez. (2 horas)
12:30	Master Class Ana de Alvear Presentación de VIVA. Arte y Animación. (2 horas)
16:00	Concurso de videojuegos Guitar Hero. (3 horas)
18:00	ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL. (30 min.)
18:30	Presentación VIVA. Programación VIVA. "Arte y Animación" con Ana de Alvear. (1 hora)
19:30	Concurso de videojuegos DJ Hero. (1 hora y media)
20:00	SECCIÓN A CONCURSO I Autores Internacionales. (1 hora y media)
22:00	Ciclo de Cine Africano I. (1 hora)

Horario	Jueves 6 de Mayo
10:00	Master Class Adrián Encinas. Stop Motion. "Más allá de Harryhausen". Segunda Parte. (2 horas)
12:30	Ponencia Escuela Fx Animación "Nuevos métodos de trabajo en la producción y postproducción de efectos visuales". (2 horas)
16:00	"Animación con Ñ". Selección de autores nacionales y autores canarios. (1 hora y media)
18:00	AUTOR INVITADO: Ana de Alvear. "Los diferentes lenguajes del Video y otras Filosofías personales". Proyección de la obra de Ana de Alvear. "NUNCA PASA NADA". (1 hora y media)
20:00	SECCIÓN A CONCURSO II Autores Internacionales. (1 hora y media)
22:00	Ciclo de Cine Africano II. (1 hora)

Horario	Viernes 7 de Mayo
10:00	Master Class Signe Baumann. "Sobrevivir como animador independiente en Nueva York". (2 horas)
12:30	Ponencia Escuela Fx Animación "La Importancia de de utilizar las herramientas adecuadas para la producción 3d y efectos visuales". (2 horas)
16:00	Concurso de videojuegos Guitar Hero. (3 horas)
18:00	SECCIÓN A CONCURSO III Autores Internacionales. (1 hora y media)
19:30	Concurso de videojuegos DJ Hero. (1 hora y media)
20:00	Sección Especial Stop Motion. "Un recorrido por lo mejor de Adam Elliot". (1 hora)
21:00	Sesión gratuita spots publicitarios - efectos especiales.
22:00	LA NOCHE DOS ROMBOS. Cine de animación artística para adultos con charla y presentación de la autora newyorkina Signe Baumann. (1 hora y media)

Horario		Sábado 8 de Mayo
10:00		Concurso de videojuegos Carrera de Coches. (2 horas)
11:00		Animayo Infantil. Bernard y Suckers. (1 hora)
12:00		Diseño y desarrollo de juegos para iPhone y iPod Touch (Primera Parte). Impartido por la Empresa de Desarrollo Independiente de Videojuegos Medusa. (2 horas)
12:30		Animayo Infantil. Ruy el pequeño Cyd y Sandokan. (1 hora)
16:00		Taller de maquillaje Efectos Especiales impartido por Emilio Guerra García. (2 horas)
17:00		Animayo Infantil. Cortometrajes internacionales a Concurso. (1 hora)
18:30		Ciclo "Aquellos Maravillosos Años" con la presentación de D. Claudio Biern Boyd. (2 horas)
18:30		Concurso de videojuegos Guitar Hero. (2 horas y media)
21:00		La mejor selección de cortometrajes newyorkinos independientes. (1 hora y media)

Horario	Domingo 9 de Mayo
10:00	Concurso de videojuegos Carrera de Coches. (2 horas)
11:00	Animayo Infantil. Bernard y Angus& Cheryl. (1 hora)
12:00	Diseño y desarrollo de juegos para iPhone y iPod Touch (Primera Parte). Impartido por la Empresa de Desarrollo Independiente de Videojuegos Medusa. (2 horas)
12:30	Animayo Infantil. Pocoyó Especial Festivales. (1 hora)
16:00	Taller de maquillaje Efectos Especiales impartido por Emilio Guerra García. (2 horas)
17:00	Animayo Infantil. El hombre invisible y Iron Kid. (1 hora)
18:30	SECCIÓN A CONCURSO IV Panorama 3D. (1hora)
18:30	Concurso de videojuegos Guitar Hero. (2 horas y media)
20:00	LO MEJOR DE ANIMAYO I (Ediciones Anteriores). (1 hora y media)
22:00	LO MEJOR DE ANIMAYO II (Ediciones Anteriores). (1 hora y media)

adquiere tus entradas:



otros colaboradores



Dirige y produce:



damián perea
producciones

Patrocina:



LAS PALMAS 2016
DE GRAN CANARIA
ASPIRANTE A CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

Colaboran:



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Gobierno
de Canarias

juventudCanaria^{com}



canarias
cultura en red



Fundación
Antena 3



Obra SOCIAL
La Caixa es contigo