

XI Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos

ANIMAYO 2016

GRAN CANARIA

Del 3 al 7 de mayo. CICCA



Estrellas Internacionales Invitadas - Sección Oficial Películas a Concurso
Master Class - Ponencias - Talleres - Foro de Coproducción - Pitching - Mesas Debate
Proyecciones - Competición de Videojuegos - Concierto y Actividades al Aire Libre

Ofertas y bonos especiales para estudiantes y desempleados (75% de descuento)

Créditos de libre configuración ULPGC

Info y reservas en www.animayo.com o enviando un email a produccion@animayo.com

Síguenos en:



RESERVADO
A



PITCHING
PROYECTOS DE
PRODUCTORES



PANELES,
PONENCIAS,
MESAS



I FORO EUROPEO DE COPRODUCCIÓN, INVERSIÓN E INCENTIVOS FISCALES PARA ANIMACIÓN,

Programa del Foro.

CICCA. 6-7 de Mayo (Alameda de Colón, 1)

VIERNES 6 de mayo. Sala Audiovisual

Patrocinan



10.30-11.30: Panel: Gran Canaria una tierra de oportunidades para la inversión en Animación, Efectos Visuales y Videojuegos. Incentivos fiscales para invertir en Canarias. Moderador: Nuria Guinnot (GC Film Commission). Ponentes: Zona Zec, PROEXCA, Fomento de la Industria Cinematográfica, buffet abogados fondos de inversión, Cluster Audiovisual de Canarias, Asociación Save.

11.30-12.15: Conferencia: Panorama actual de la animación y los efectos visuales en España. Claves del éxito para atraer la inversión extranjera a las islas. Moderador y ponente: Carlos Biern (presidente de Diboos).

12.15-12.30: Coffee Break

12.30-14.00: Presentación de proyectos. Pitching de proyectos canarios y de productores extranjeros que buscan invertir en Canarias con la colaboración de Asociación Save y Cluster Audiovisual de Canarias.

SÁBADO 7 de mayo -Teatro / Sala Audiovisual

10.00 -11.30: Conferencia presentación: "Cómo producir una serie de dibujos animados desde Canarias para el mundo y no morir en el intento ". Cleo- ejemplo de serie realizada en Canarias y con éxito internacional. Ponente: Ana Sánchez-Gijón (productora La Casa Animada).

11.30-12.30: Ponencia: La importancia de la formación audiovisual para generar industria. Ponentes: Jose Antonio Rodríguez (Director Académico de U-tad) y Xes Vilà Roig (Director y CTO de FX Animation Barcelona 3D & Film School).

Ponencias Animayo dirigidas a profesionales

JUEVES 5 de mayo- Teatro

16.30 -18.00: Master Class: Presentación en exclusiva en España del proyecto "MILA" Ponente: Cinzia Angelini (directora y storyboard artist).

18.30-20.00: Ponencia: Claves actuales de la financiación de animación y efectos visuales en España. Ponente: Carlos Biern (Diboos). **VIERNES 6 de mayo-** Teatro. **16.30 -18:00:** Teatro. Master class: ¿Qué hago con mi vida? Claves para dedicarte a la industria de la animación videojuegos y efectos visuales. Ponente. Jose Antonio Rodríguez Director Académico del Área de Arte, Diseño Visual y Animación y Director del Centro de Alto Rendimiento de U-tad.