

3 - 7 MAYO 2022

ANIMAYO

GRAN CANARIA

17º SUMMIT, CONFERENCES AND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
of Animation, Visual Effects and Video Games



Info y entradas:
www.animayo.com



Dirige y produce:



Patrocinadores principales:



Colaboradores:



MASTER CLASS Y PANELES ANIMAYO GRAN CANARIA 2022.
TEATRO CICCA (AUDITORIO). LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HORARIOS	MIÉRCOLES 4 DE MAYO	JUEVES 5 DE MAYO	VIERNES 6 DE MAYO	SÁBADO 7 DE MAYO
10:00	Master Class / Making off. CARLOS FERNÁNDEZ Y LORENA ARES. DR. PLATYPUS & MS. WOMBAT. Productores y Directores "Amanece la noche más larga. Cómo se hizo: de la idea al NFT. En exclusiva para Animayo". Proyectos destacados: "Memorias de un hombre en pijama", "DinoGames", "Zombeer", "Emotional Film's", "Hanna y los monstruos" (10:00 a 11:30) Público General.	Master Class Metaverso y VR: XES VILÀ. PUNK VISUAL STUDIO. CTO y fundador "Producción virtual, la era del real - time" Proyectos destacados: "Seat", "Coca Cola", "Agu de Veri", "FC Barcelona", "Skoda" (10:00 a 11:30) Público General	Master Class de Animación: DANIEL M. LARA. PEPE SCHOOL LAND. Director. "Blender, la navaja suiza de la animación". Proyectos destacados: "Alike", "Hero", "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", "Planet 51", "Big Buck Bunny", "W.C.", "Darrell". (10:00 a 11:30) Público General	Panel: Animayo y U-tad presenta: JÓVENES TALENTOS DE LA ANIMACIÓN . (10:00 a 11:30) Público General
10:30				
11:00				
11:30				
11:30-12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS
12:00	Master Class de Concept Artist: AURORA JIMÉNEZ. DREAMWORKS ANIMATION. Visual development artist. "Del cuaderno a la pantalla. Mi vida de artista". Proyectos destacados: "The bad gays", "Vivo", "Hotel Transilvania 2 y 3", "The Emoji movie", "Smufs: The lost Village". (12:00 a 13:30) Público General	Master Class de Diseño de producción: CARLOS ZARAGOZA. SONY PICTURES ANIMATION. Producción designer. "Las ideas vienen y van. Diseño y narrativa visual" Proyectos destacados: "Vivo", "El Laberinto del Fauno", "Gnomeo y Julieta" "Las aventuras de Peaboy y Sherman", "Madagascar 3"(12:00 a 13:30) Público General	Master Class Nuevas Tecnologías: ISIDRO QUINTANA. TRIPLE O GAMES. CEO. "El Metaverso, NFTs, GameFi, Web3 y más" Proyectos destacados: "Planet 51", "La Guía del Silencio". (12:00 a 13:30) Público General	Master Class de VFX: MATT TOKERZ. PLATIGE IMAGE. Lead VFX supervisor. "VFX in The Witcher TV Series" Proyectos destacados: "The Witcher, Serie de Netflix temporadas 1 y 2", "The Medium". (12:00 a 13:30) Público General
12:30				
13:00				
13:30				
13:30-14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS
16:30		Master Class Recruitments: ZOFIA SIERACKA Y SARA CHEREDIS. PLATIGE IMAGE. Senior Recruitment. "Animation career, recruiter and Producer perspective. Case Study" Proyectos destacados: "The Witcher, Serie de Netflix", "The Medium", "Resident Evil: Village", "Dying Light 2 Star Human"(16:30 a 18:00) Público General	Master Class de Modelado: LUÍS LABRADOR. DISNEY ANIMATION STUDIOS. 3D Modeller / Environment Modeling Supervisor. "Análisis de mi carrera profesional, de Spiderman a Encanto". Proyectos destacados:"Encanto" "Frozen", "Frozen II", "Big Hero 6", "Wreck it Ralph", "How to train your dragon", "Puss in Boots", "X-men 2", "Matrix Revolution", "Pirates of the Caribbean" (16:30 a 18:00) Público General	Master Class de Animación: CLAUS TOKSVIG. NØRLUM ENTERTAINMENT. CEO, Producer. "Independent Film Making and Co-producing" Proyectos destacados: "Song of the Sea", "Long Way North", "Calamity", "The Bob's Burguer Movie", "Big Hero 6, serie". (16:30 a 18:00) Público General
17:00				
17:30				
18:00				
18:00-18:30		FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS
18:30	PRESENTACIÓN ANIMAYO GRAN CANARIA 2022 (18:00 a 20:00) Público General	Master Class Nuevas Tecnologías. YUAN YINZI. METVERSE SUMMIT Fundadora. "Metaverse, bridging web2 to web3". (18:30 a 20:00) Público General	Master Class de Animación: HIDETAKA YOSUMI. STUDIO NOWAKE. Character technical director, facial Rig Developer. "24 years of digital character creation life" Proyectos destacados: "Tangled" "Love, Death and Robots", "Wreck it Ralph", "Le Petit Prince", "Wish Dragón""Bolt". (18:30 a 20:00) Público General	Master Class de Animación: HENRI MAGALON. MAYBE MOVIES. CEO, Producer "How staying fascinated by the human mind, emotions, and good or bad habits keeps me going through all the storms of filmmaking". Proyectos destacados: "Ernest & Celestine", "Calamity", "Long way north", "The Fifth Element", "Zombillennium" (18:30 a 20:00) Público General
19:00				
19:30				
19:30				
20:00-20:30		FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS	FIRMA DE AUTÓGRAFOS



PROYECCIONES DE SECCIONES OFICIALES A CONCURSO Y DEBATES
TEATRO GUINIGUADA. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HORARIOS	MIÉRCOLES 4 DE MAYO	JUEVES 5 DE MAYO	VIERNES 6 DE MAYO	SÁBADO 7 DE MAYO
12:30				SECCION OFICIAL A CONCURSO MI PRIMER FESTIVAL (12:00 a 13:30) NR-6 VOSE (Entrada gratuita)
13:30				
18:15		DEBATE. LA MUJER EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL (18:15 a 20:00) NR-13 	DEBATE. METAVERSO, VR, NFTs... ¿QUÉ NOS DEPARARÁ EL FUTURO?. (18:15 a 20:00) NR-13 	DEBATE. ÉTICA Y MORAL EN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (18:15 a 20:00) NR-13
19:00				
19:30				
20:00				
20:30	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO I (20:30 a 21:30) NR-13	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO II (20:30 a 21:30) NR-13	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO III (20:30 a 21:30) NR-13	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO IV (20:30 a 21:30) NR-13
21:30				

TALLERES. AULAS TEATRO CICCA.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

HORARIO	VIERNES 6 DE MAYO	SÁBADO 7 DE MAYO
17:00	TALLER DE CONCEPT ART "CONCEPT ART PARA PELÍCULAS: DISEÑO VISUAL DE UNA SECUENCIA DESDE CERO" Impartido por: CARLOS ZARAGOZA Y AURORA JIMÉNEZ <i>Production Designer en SONY PICTURES ANIMATION y Visual Development Artist en DREANWORK ANIMATION</i> Proyectos destacados: "Vivo", "The Bad Guys" "El Laberinto del Fauno", "Gnomeo y Julieta", "Hotel Transilvania 2 y 3", "Las aventuras de Peaboy y Sherman", "Madagascar 3" (17:00 - 20:00) NR-16	TALLER ANIMACIÓN "BLENDER: UTILIZANDO LA NAVAJA SUIZA DE LA ANIMACIÓN" Impartido por: DANIEL M. LARA <i>Director de PEPE SCHOOL LAND.</i> Proyectos destacados: "Alike", "Hero", "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", "Planet 51", "Big Buck Bunny", "W.C.", "Darrell". (17:00 - 20:00) NR-16



RECRUITMENTS. SALA CAIRASCO CICCA. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA		
HORARIO	MIÉRCOLES 3 DE MAYO	VIERNES 6 DE MAYO
17:00	Recruitments: "La Crème Films"	Recruitments: "Skydance Animation", "The SPA studios", "Platige Image", "Dr. Platypus & Ms. Wombat", "Punk Visual Studio", "Amuse Studios", "3 Doubles Producciones", "Iro Pictures", "In Efecto" "Mondo TV Studios", "BMCAFF Studio"
21:00		

EXPOSICIÓN. PLANTA BAJA CICCA. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA				
HORARIOS	MIÉRCOLES 4 DE MAYO	JUEVES 5 DE MAYO	VIERNES 6 DE MAYO	SÁBADO 7 DE MAYO
10:00	EXPOSICIÓN: "Amanece la noche más larga: del lienzo al NFT"			
14:00				
17:00	EXPOSICIÓN: "Amanece la noche más larga: del lienzo al NFT"			
20:30				