

- CANUK PRODUCTIONS

- **Art Director:** Art directors are responsible for the visual style of the animation. They decide how the characters, props and environments are going to look and provide a basis for the rest of the art department to work from.

Art directors start by examining the script and working with the director to understand the vision for the film or TV programme. They then create their designs and determine the tone, mood and colour palettes.

! **Requirements:**

- ! Creativity: have the artistic skill and imagination to produce original and high-quality designs
- ! Leadership: have strong management skills to lead a department, be able to communicate visual ideas and be able to work as part of a team
- ! Understanding animation pipelines: be able to understand what is going to be achievable further down the line on an animation production by the animation and post-production teams
- ! Planning: work to a schedule and budget, be able to prioritise, remain calm under pressure
- ! Communication: understand what the director wants, be able to explain ideas, give constructive feedback, have good presentation skills

- **Character Designer:** Character designers visualise and create the look of individual characters. They work from descriptions given to them by the [director](#). These might include notes on a character's personality as well as physical traits. Character designers take inspiration from the script and concept art to design characters. They communicate the characters' personalities through artwork of facial expressions and physical poses.

- ! **Requirements:** Drawing: have a very high level of technical skill, be able to create work in a variety of styles showing strong attention to detail
- ! Creativity: use your imagination to come up with original and innovative ideas and create work that sparks the director's imagination and that helps to tell a story
- ! Collaboration: understand what the [director](#) wants and be able to take and act on feedback to alter your designs, and work well with other artists and designers
- ! Understanding of the pipeline: know the capabilities of the [animators](#) and create designs appropriate for the medium of the project
- ! Watching animations: have a passion for the medium and a love of the industry

- **Concept Artists:** Concept artists come up with ideas for the look of the animation. They draw the very first sketches. Their artwork is then used as a reference point for animators and background and character designers further down the line.

! **Requirements:**

- ! Drawing: have a very high level of skill at drawing, painting, or using computer software to create artwork, produce varied work, develop your own style
- ! Creativity: produce innovative work, in the form of storyboards, graphic designs and paintings, that spark the director's imagination
- ! Communication: be able to take direction and use constructive feedback to make changes to your work
- ! Knowledge of animation: have a strong and wide-ranging interest in animation and live-action film and TV, understand the medium for which you are producing artwork and the way in which your work will be used
- ! Freelancing: find work opportunities for yourself and manage your finances, be self-motivated and work efficiently to deadlines

CANUK PRODUCTIONS

Director de arte: los directores de arte son responsables del estilo visual de la animación. Deciden cómo se verán los personajes, la utilería y los entornos y brindan una base para que trabaje el resto del departamento de arte.

Los directores de arte comienzan examinando el guión y trabajando con el director para comprender la visión de la película o el programa de televisión. Luego crean sus diseños y determinan el tono, el estado de ánimo y las paletas de colores.

• **Requisitos:**

- Creatividad: tener la habilidad artística y la imaginación para producir diseños originales y de alta calidad.
- Liderazgo: tener sólidas habilidades de gestión para liderar un departamento, poder comunicar ideas visuales y poder trabajar como parte de un equipo
- Comprender las canalizaciones de animación: ser capaz de comprender lo que se podrá lograr más adelante en una producción de animación por parte de los equipos de animación y posproducción.
- Planificación: trabaje con un cronograma y presupuesto, sea capaz de priorizar, mantenga la calma bajo presión

- **Comunicación:** entender lo que quiere el director, ser capaz de explicar ideas, dar retroalimentación constructiva, tener buenas habilidades de presentación

Diseñador de personajes: los diseñadores de personajes visualizan y crean el aspecto de personajes individuales. Trabajan a partir de las descripciones que les da el director. Estos pueden incluir notas sobre la personalidad de un personaje, así como los rasgos físicos. Los diseñadores de personajes se inspiran en el guión y el arte conceptual para diseñar personajes. Comunican las personalidades de los personajes a través de obras de arte de expresiones faciales y poses físicas.

- **Requisitos:**

- ! **Dibujo:** tener un nivel muy alto de habilidad técnica, poder crear trabajos en una variedad de estilos que muestren una gran atención al detalle
- **Creatividad:** usa tu imaginación para generar ideas originales e innovadoras y crea obras que despierten la imaginación del director y que ayuden a contar una historia.
- **Colaboración:** comprenda lo que quiere el director y sea capaz de tomar y actuar en base a los comentarios para modificar sus diseños y trabajar bien con otros artistas y diseñadores.
- **Comprensión de la tubería:** conocer las capacidades de los animadores y crear diseños apropiados para el medio del proyecto
- **Ver animaciones:** tener pasión por el medio y amor por la industria

Artistas conceptuales: los artistas conceptuales presentan ideas para el aspecto de la animación. Ellos dibujan los primeros bocetos. Su obra de arte se utiliza luego como punto de referencia para los animadores y los diseñadores de personajes y fondos más adelante.

- **Requisitos:**

- **Dibujo:** tener un nivel muy alto de habilidad para dibujar, pintar o usar software de computadora para crear obras de arte, producir trabajos variados, desarrollar su propio estilo
- **Creatividad:** producir trabajos innovadores, en forma de guiones gráficos, diseños gráficos y pinturas, que despierten la imaginación del director
- **Comunicación:** ser capaz de seguir instrucciones y utilizar comentarios constructivos para realizar cambios en su trabajo
- **Conocimiento de la animación:** tener un interés fuerte y amplio en la animación y el cine y la televisión de acción en vivo, comprender el medio para el que está produciendo obras de arte y la forma en que se utilizará su trabajo

- Trabajo independiente: encuentre oportunidades de trabajo para usted y administre sus finanzas, motive y trabaje de manera eficiente dentro de los plazos