



SKYDANCE ANIMATION

JOB DESCRIPTION

POSITION: Senior Layout Artist

DESCRIPTION: The Layout artist generates the previz of the film in accordance with the established storytelling guidelines to show how the characters and environments appear on camera.

MAIN DUTIES

Artistic:

- Constructs shots in 3d space to provide a visual run-through of the sets.
- Communicates the story based on the storyboards and gives a cinematic aspect to the scenes.
- Aids in the rough layout of the scenes following the storyboards to show how the characters and environments appear on camera.
- Utilizes storyboard animatics to create 3d scenes through character blocking and acting.
- Applies the visuals provided by character design and modelling to create the rough layout of the scenes.

Management:

- Works together with the team providing them with support, guidance and instruction in areas that contribute towards their artistic and professional growth.
- Follows the Supervisor's and Lead's guidance.

Technical:

- Keeps up on current artistic methodologies and on technology trends and tools that best suit the production and the company in the development of a stronger creative and technical environment.
- Breaks down the scenes correctly and manages own work.

QUALIFICATIONS

Professional Experience:

- 5+ years in VFX or animation industries.
- 3+ years in the animation industry.

Artistic and/or Technical:

- Strong artistic or/and technical aptitude related to 3D animation is a must.
- Knows how to use elements to stage camera blocking.
- Knowledge of photography and storytelling.
- Experience in Maya.

Language Requirements:

- High English level desirable.
- Spanish desirable.

SOFT SKILLS

- Applies innovative processes and techniques by bringing new ideas or solutions.



SKYDANCE ANIMATION

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

- **POSICIÓN:** Senior Layout artist
- **DESCRIPCIÓN:** El senior Layout artist genera la vista previa de la película de acuerdo con las pautas de narración establecidas para mostrar cómo los personajes y los entornos aparecen en la cámara.
- **TAREAS PRINCIPALES**
 - **Artístico:**
 - Construye tomas en el espacio 3d para proporcionar un recorrido visual de los escenarios.
 - Comunica la historia a partir de los storyboards y da un aspecto cinematográfico a las escenas.
 - Ayuda en el diseño aproximado de las escenas que siguen a los guiones gráficos para mostrar cómo aparecen los personajes y los entornos en la cámara.

- Utiliza animaciones de guiones gráficos para crear escenas en 3D a través del bloqueo de personajes y la actuación.
- Aplica las imágenes proporcionadas por el diseño y modelado de personajes para crear el diseño aproximado de las escenas.

- **Administración:**

- Trabaja en conjunto con el equipo brindándoles apoyo, orientación e instrucción en áreas que contribuyan a su crecimiento artístico y profesional.
- Sigue la guía del supervisor y del líder.

- **Técnico:**

- Se mantiene al tanto de las metodologías artísticas actuales y de las tendencias y herramientas tecnológicas que mejor se adaptan a la producción ya la empresa en el desarrollo de un entorno creativo y técnico más sólido.
- Desglosa las escenas correctamente y gestiona su propio trabajo.

- **CALIFICACIONES**

- **Experiencia profesional:**

- Más de 5 años en industrias de VFX o animación.
- Más de 3 años en la industria de la animación.

- **Artístico y/o Técnico:**

- Se requiere una fuerte aptitud artística o técnica relacionada con la animación 3D.
- Sabe cómo usar elementos para escenificar el bloqueo de cámara.
- Conocimientos de fotografía y narración.
- Experiencia en Maya.

- **Requisitos de idioma:**

- Deseable nivel alto de inglés.
- Español deseable.

- **HABILIDADES BLANDAS**

- Aplica procesos y técnicas innovadoras aportando nuevas ideas o soluciones.