



SKYDANCE ANIMATION

JOB DESCRIPTION

POSITION: Layout Artist

DESCRIPTION: The Layout artist generates the previz of the film in accordance with the established storytelling guidelines to show how the characters and environments appear on camera.

MAIN DUTIES

Artistic:

- Helps construct shots in 3d space to provide a visual run-through of the sets.
- Communicates the story based on the storyboards and gives a cinematic aspect to the scenes.
- Aids in the rough layout of the scenes following the storyboards to show how the characters and environments appear on camera.
- Utilizes storyboard animatics to create 3d scenes through character blocking and acting.
- Applies the visuals provided by character design and modelling to create the rough layout of the scenes.

Technical:

- Keeps up on current artistic methodologies and on technology trends and tools that best suit the production and the company in the development of a stronger creative and technical environment.
- Breaks down the scenes properly and manages own work.

Management:

- Collaborates with other team members, when necessary.
- Follows the Supervisor's and Lead's guidance.

QUALIFICATIONS

Professional Experience:

- 3-5 years in VFX or animation industries.
- 1+ years in the animation industry is desirable.

Artistic and or Technical:

- Strong artistic or/and technical aptitude related to 3D animation is a must.

Language:

- High English level desirable.
- Spanish desirable



SKYDANCE ANIMATION

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

POSICIÓN: Layout artist

DESCRIPCIÓN: El Layout artist genera la vista previa del archivo de acuerdo con las pautas de narración establecidas para mostrar cómo los personajes y los entornos aparecen en la cámara.

TAREAS PRINCIPALES

Artístico:

- Ayuda a construir tomas en el espacio 3D para proporcionar un recorrido visual de los decorados.
- Comunica la historia a partir de los storyboards y da un aspecto cinematográfico a las escenas.
- Ayuda en el diseño aproximado de las escenas que siguen a los guiones gráficos para mostrar cómo aparecen los personajes y los entornos en la cámara.
- Utiliza animaciones de guiones gráficos para crear escenas en 3D a través del bloqueo de personajes y la actuación.
- Aplica las imágenes proporcionadas por el diseño y modelado de personajes para crear el diseño aproximado de las escenas.

Técnico:

- Se mantiene al tanto de las metodologías artísticas actuales y de las tendencias y herramientas tecnológicas que mejor se adaptan a la producción ya la empresa en el desarrollo de un entorno creativo y técnico más sólido.
- Desglosa las escenas correctamente y gestiona su propio trabajo.

Administración:

- Colabora con otros miembros del equipo, cuando es necesario.
- Sigue la orientación del Supervisor y del Líder.

CALIFICACIONES

Experiencia profesional:

- 3-5 años en VFX o industrias de animación.
- Deseable más de 1 año en la industria de la animación.

Artístico y o Técnico:

- Se requiere una fuerte aptitud artística o técnica relacionada con la animación 3D.

Idioma:

- Deseable nivel alto de inglés.
- Español deseable