

MASTER CLASS ANIMAYO GRAN CANARIA 2024 CICCA (AUDITORIO)

HORARIOS	MIÉRCOLES 8 DE MAYO	JUEVES 9 DE MAYO	VIERNES 10 DE MAYO	SÁBADO 11 DE MAYO
10:00	Master Class VFX / Matte Painting. LUCIA PERALTA (Madrid/España) Environment supervisor. Lead digital matte painter. SKYDANCE ANIMATION “Entornos en ANIMACIÓN y VFX: mismos mundos, diferentes mentalidades”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Juego de Tronos’, ‘Assassin’s Creed’, ‘El libro de la Selva’, ‘Life: Vida’, ‘Tomb Raider’ (2018), ‘Christopher Robin’, ‘Jumanji: Bienvenidos a la Jungla’, ‘John Wick: capítulo 3-Parabellum’, ‘Aquaman’, ‘Passengers’. (10:00 a 11:30) Público General Patrocina: SKYDANCE ANIMATION	Master Class Creative Career. GISELA PRUNÉS (Los Angeles and Barcelona) Creative Talent Strategist for Digital Media & Entertainment. HR Specialist for THE WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS, MARVEL STUDIOS, GETTY IMAGES “Cuando nada funciona, todo es posible: Aprendizajes de Hollywood para tu carrera”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Frozen II’, ‘Ralph rompe Internet’, ‘Moana’. (10:00 to 11:30) Público general	Master Class Producción. JULIÁN LARRAURI (Madrid/Spain) Productor, director y guionista que ha trabajado para estudios como THE WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS, PARAMOUNT, NICKELODEON, NETFLIX, SKYDANCE, ILION ANIMATION STUDIOS “‘Robot Dreams’, materializando un sueño” <u>Proyectos destacados:</u> Productor de la película nominada al Óscar® ‘Robot Dreams’ y actualmente productor ejecutivo de ‘Capitán Ataña’. Otros proyectos: ‘Treasure Trekkers’, ‘Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo’ ‘Lucky Fred’. (10:00 to 11:30) Público General. Patrocina: U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	Master Class Animación: MERCEDES DELGADO (Canadá) Lighting and Comp Supervisor. CINESITE “Look mutante para un ninja - Las Tortugas Ninja Adolescentes Mutantes: Caos Mutante”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Tortugas Ninja: Caos Mutante’, ‘The Boys’, ‘Harry Potter y la cámara secreta’, ‘Charlie y la fábrica de chocolate’, ‘Space Jam: nuevas Leyendas’, ‘John Wick 4’, ‘¿Qué pasaría si...?’ (10:00 a 11:30) Público General. Patrocina: CINESITE
10:30				
11:00				
11:30				
11:30 - 12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Lucia Peralta	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Gisela Prunés	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Julián Larrauri	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Mercedes Delgado
12:00	Master Class Animación BILL PLYMPTON (Nueva York/EEUU) Director y productor de animación (con dos nominaciones a los Óscar®) “¡Crea dibujos animados que vendan, sin venderse!”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Guard Dog’, ‘Guide Dog’, ‘How to Make Love to a Woman’, ‘Your Face’, ‘I Married a Strange Person!’, ‘Idiots and Angels’, ‘Hair High’, ‘The Tune’, ‘Cheatin’, ‘Slide’. (12:00 a 13:30) Público General. Patrocina: L'IDEM BARCELONA <i>Traducción consecutiva al castellano.</i>	Master Class Producción ELENA Ø ALEXA (Dinamarca) Directora de producción y copropietaria NØRLUM STUDIOS (con dos nominaciones a los Óscar®) “Dentro del mundo de la producción de animación: Desde “La Canción del Mar”, la serie de TV “Big Hero 6” hasta nuevas IPs”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘El techo del mundo’, ‘Calamity’, ‘Big Hero 6: La serie’, ‘La canción del mar’, ‘Bob’s Burgers: La Película’. (12:00 a 13:30) Público General. Patrocina: U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL <i>Traducción consecutiva al castellano.</i>	Master Class VFX GUSTAVO SÁNCHEZ-PÉREZ (Canadá) FX supervisor, FX lead and Effects artist. “Cocinando FX: Desde “Harry Potter” hasta “The Last Airbender”, pasando por La Isleta”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Avatar: La Leyenda de Aang’, ‘Miércoles’, ‘The Walking Dead’, ‘Carnival Row’, ‘Caballero Luna’, ‘Ms. Marvel’, ‘Hellboy’ (2019), ‘El callejón de las almas perdidas’, ‘Vikingos: Valhalla’, ‘X-Men: La decisión final’, ‘The Umbrella Academy’, ‘La forma del agua’. Público General. (12:00 a 13:30) Patrocina: THE CORE SCHOOL	Master Class Animación CARLOS FERNÁNDEZ DE VIGO Y LORENA ARES (Navarra/España) directores y productores de animación. “‘Cafunè’ y ‘Amanece la Noche más Larga’: La importancia del diseño de producción al servicio de la narración artística”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Hanna y los monstruos’, ‘Cafunè’, ‘Amanece la noche más larga’, ‘Memorias de un hombre en pijama’, ‘Morti’, ‘DinoGames, Adventures in the Metaverse’, ‘Zoomber’. (12:00 a 13:30) NR-16 Entradas limitadas.
12:30				
13:00				
13:30				

13:30 - 14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Bill Plympton	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Elena Alexa	FIRMA DE AUTÓGRAFOS. Gustavo Sanchez-Perez	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Carlos Fernández de Vigo y Lorena Ares
16:30	<p>PRESENTACIÓN ANIMAYO GRAN CANARIA 2024. PRESENTACIÓN DE LOS INVITADOS EN VIVO.</p> <p>¡Premiere en España <i>I'm Hip</i> de John Musker, productor y mítico director que ha trabajado para grandes estudios como The Walt Disney Animation Studios!</p> <p>Tras la proyección ofrecerá una masterclass exclusiva de "Cómo se hizo" la película. Especial Cortometrajes de Bill Plympton y trailer de su última película.</p>	<p>Master Class VFX. RAMÓN ROSA (Madrid/España) Senior Nuke Supervisor "Descubre cómo hacerte un hueco en la Industria de los VFX".</p> <p><u>Proyectos destacados:</u> 'Thor: Love and Thunder', 'The Witcher', 'Dr. Strange en el multiverso de la locura', 'La peste', 'Gold Run'. (16:30 a 18:00) Público General Patrocina: THE CORE SCHOOL</p>	<p>Master Class Animación. SHUZO SHIOTA (Japón) President and CEO POLYGON PICTURES INC "Dirigiendo una empresa creativa: ¡Está viva!". <u>Proyectos destacados:</u> 'Transformers: Prime', 'Star Wars: La Resistencia', 'Perdidos en Oz', 'Love, Death and Robots', 'Transformers: Trilogía de la guerra por Cybertron', 'Blame!', 'Random! Cartoons'. (16:30 a 18:00) Público General Patrocina: U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>	<p>Master Class. ANN LE CAM (Los Angeles/EEUU) Former Vicepresident The Walt Disney Animation Studios and Weta Digital / Executive Fellow at Harvard Business School. "Liderando para la creatividad y la innovación". <u>Proyectos destacados:</u> 'Big Hero 6', 'Frozen: El Reino del Hielo', '¡Rompe Ralph!', 'Tiana y el Sapo', 'Bolt'. (16:30 a 18:00) Público General <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>
17:00				
17:30				
18:00				
18:00- 18:30		FIRMA DE AUTÓGRAFOS Ramón Rosa	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Shuzo Shiota	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Ann Le Cam
18:30		<p>Master Class CG/VFX. RAFAŁ KIDZIŃSKI (Polonia) VFX Supervisor, Manager Production and Pipelines PLATIGE IMAGE. "Cinématica de videojuegos". <u>Proyectos destacados:</u> 'Un día más con vida', 'Star Wars Outlaws', 'Love, Death and Robots', 'The Witcher'. (18:30 a 20:00) Público General Patrocina: PLATIGE IMAGE <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>	<p>Master Class Animación JOHN MUSKER (Los Ángeles/EEUU) Productor y mítico director que ha trabajado en grandes estudios como The Walt Disney Animation Studios "Llevando sueños a las pantallas". <u>Proyectos destacados:</u> 'Moana', 'La Sirenita', 'Aladdín', 'Hércules', 'Tiana y el Sapo', 'Basil el ratón superdetective', 'El planeta del tesoro'. (18:30 a 20:00) Público General. U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>	<p>Master Class Animation /VFX PATRICK O'KEEFE & PAV GROCHOLA (Los Ángeles/EEUU) Production Designer Spider-verse & Supervisor de efectos especiales y estética de imagen SONY PICTURES ANIMATION "Creating the Spider-Verse". Proyectos destacados Sony Animation: 'Spider-Man: Un nuevo universo', 'Spider-Man: Cruzando el multiverso', 'Hotel Transilvania', 'Lluvia de albóndigas', 'Angry Birds 2: La película', 'Los Pitufos 2'. (18:30 a 20:00) Público General. Patrocina: SONY PICTURES ANIMATION <i>No habrá traducción consecutiva al castellano.</i></p>
19:00				
19:30				
20:00				
20:00-20:30		FIRMA DE AUTÓGRAFOS Rafał Kidziński	FIRMA DE AUTÓGRAFOS John Musker	FIRMA DE AUTÓGRAFOS Patrick O'keefe y Pav Grochola

PROYECCIONES ANIMAYO GRAN CANARIA 2024 TEATRO GUINIGUADA

HORARIOS	MIÉRCOLES 8 DE MAYO	JUEVES 9 DE MAYO	VIERNES 10 DE MAYO	SÁBADO 11 DE MAYO
11:00				<p>ESTRENO EN CANARIAS LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN / FAMILIAR. TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA Duración: 1 hora y 20 min. País: Hungría, República Checa Director: Filip Posivac. (12:00 a 13:20) NR-7 Patrocina: CENTRO CHECO DE MADRID</p>
13:00				
12:30				
17:00				<p>SECCIÓN OFICIAL INFANTIL INTERNACIONAL A CONCURSO “MI PRIMER FESTIVAL” ANIMAYO 2024 (17:00 a 18:30) NR-5</p>
17:30				
18:30				
20:30	<p>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO I ANIMAYO 2024 (20:30 a 21:30) NR-13</p>	<p>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO II ANIMAYO 2024 (20:30 a 21:30) NR-13</p>	<p>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO III ANIMAYO 2024 (20:30 a 21:30) NR-13</p>	<p>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO IV ANIMAYO 2024 (20:30 a 21:30) NR-13</p>
21:00				
21:30				
21:30	<p>PROYECCIÓN LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN / COMEDIA. SLIDE EN DIRECTO POR BILL PLYMPTON Duración: 80 min. País: EEUU Director: Bill Plympton (21:30 a 22:40) NR-16 (Gratis para abonados).</p>		<p>PRESENTACIÓN/ PROYECCIÓN LA NOCHE DE LOS DOS ROMBOS Duración: 60 min. País: EEUU Directora: Sara Koppel (21:30 a 22:30) CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN ERÓTICA CON INTERVENCIONES SOBRE EL PROCESO CREATIVO Y CÓMO SE HIZO NR-18</p>	<p>PRESENTACIÓN / ESTRENO EN CANARIAS. CAFUNÉ Y AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA CON PRESENTACIÓN DE SUS DIRECTORES Duración: 60 min. País: España Directores: Lorena Ares y Carlos F. de Vigo (21:30 a 22:30) NR-16 (Gratis para abonados).</p>
22:00				
22:30				

SALA CAIRASCO. ANIMAYO GRAN CANARIA 2024

HORARIOS	MIÉRCOLES 8 DE MAYO	JUEVES 9 DE MAYO	VIERNES 10 DE MAYO	SÁBADO 11 DE MAYO
9:30	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 a 10:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 a 10:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 a 10:15)	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN PRIMERA NOVELA DEL AUTOR E ILUSTRADOR DIGITAL JORGE GARCÍA (@jota_studio) YO A TI TAMPOCO Duración: 1 hora y 30 min. País: España/ Madrid (11:00 a 12:30) NR-7</p>
10:00				
10:15				
10:30	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (10:30 a 11:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (10:30 a 11:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (10:30 a 11:15)	
11:00				
11:15				
11:30	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (11:30 a 12:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (11:30 a 12:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (11:30 a 12:15)	
12:00				
12:15				
12:30	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (12:30 - 13:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (12:30 - 13:15)	Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (12:30 - 13:15)	
13:00				
13:15				
17:00	SESIONES DE RECRUITMENS Y REVISIONES DE PORTFOLIOS PRODUCTORAS Y ESTUDIOS INTERNACIONALES DE ANIMACIÓN Y VFX EN BÚSQUEDA DE TALENTO EN ANIMAYO (17:00 a 21:30) NR-16	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN NOVELA DEL AUTOR E ILUSTRADOR KAOS (@estudiokatastrofico) “LA CIUDAD: EXPLORANDO LA TORRE” País: España/ Madrid</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN NOVELA DE LA AUTORA E ILUSTRADORA JULIE MELLAN (@juliedessine) “INSTANTS” País: Francia (18:00 a 20:30) NR-12</p>	SESIONES DE RECRUITMENS Y REVISIONES DE PORTFOLIOS PRODUCTORAS Y ESTUDIOS INTERNACIONALES DE ANIMACIÓN Y VFX EN BÚSQUEDA DE TALENTO EN ANIMAYO (17:00 a 21:30) NR-16	SESIONES DE RECRUITMENS Y REVISIONES DE PORTFOLIOS PRODUCTORAS Y ESTUDIOS INTERNACIONALES DE ANIMACIÓN Y VFX EN BÚSQUEDA DE TALENTO EN ANIMAYO (17:00 a 21:30) NR-16
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				
19:30				
20:00				
20:30				
21:00				

AULA DE TALLERES. ANIMAYO GRAN CANARIA 2024

HORARIOS	MIÉRCOLES 8 DE MAYO	JUEVES 9 DE MAYO	VIERNES 10 DE MAYO	SÁBADO 11 DE MAYO
10:00		<p>Taller Concept Art LUCIA PERALTA (Madrid/España) Environment supervisor. Lead digital matte painter. SKYDANCE ANIMATION “Arte Conceptual: cómo llevar tu trabajo a otro nivel”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Juego de Tronos’, ‘Assassin’s Creed’, ‘El libro de la Selva’, ‘Life: Vida’, ‘Tomb Raider’ (2018), ‘Christopher Robin’, ‘Jumanji: Bienvenidos a la Jungla’, ‘John Wick: capítulo 3-Parabellum’, ‘Aquaman’, ‘Passengers’. (10:00 a 14:00) NR-16 Entradas limitadas. Patrocina: SKYDANCE ANIMATION</p>	<p>Taller Ilustración SARA KOPPEL (Dinamarca) Directora y productora de animación “Ilustración erótica”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Seriously Deadly Silence’, ‘Little Vulvah & Her Clitoral Awareness’, ‘Naked Love: Ea's Garden’, ‘Embraces & the Touch of Skin’, ‘The Goddess Project’, ‘Clitorissima’. (10:00 a 14:00) NR-16 Entradas limitadas. <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>	
13:00				
14:00				
16:30		<p>Taller de Diseño de personajes JOHN MUSKER (Los Ángeles/EEUU) Productor y mítico director que ha trabajado en grandes estudios como The Walt Disney Animation Studios “‘Tres deseos’: Lecciones de dibujo de John Musker para aquellos que desean aprender a dibujar genios, sirenas y gallos locos, entre otros.”. <u>Proyectos destacados:</u> ‘Moana’, ‘La Sirenita’, ‘Aladdín’, ‘Hércules’, ‘Tiana y el Sapo’, ‘Basil el ratón superdetective’, ‘El planeta del tesoro’. (16:30 a 20:30) Público General. (Gratis para abonados). U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL <i>Traducción consecutiva al castellano.</i></p>	<p>Taller de Producción JULIÁN LARRAURI (Madrid/España) productor, director y guionista “Los nueve principios del desarrollo creativo y la producción en proyectos de animación”. <u>Proyectos destacados:</u> Productor de la película nominada al Óscar® ‘Robot Dreams’ y actualmente productor ejecutivo de ‘Capitán Ataña’. Otros proyectos: ‘Treasure Trekkers’, ‘Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo’ ‘Lucky Fred’. (16:00 a 19:00) NR-16 Entradas limitadas. Patrocina: U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL</p>	
17:30				
18:30				
19:30				
20:30				

AULA DE TALLERES. ANIMAYO GRAN CANARIA 2024

HORARIOS	MIÉRCOLES 8 DE MAYO	JUEVES 9 DE MAYO	VIERNES 10 DE MAYO	SÁBADO 11 DE MAYO
10:00	<p>Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 - 10:15)</p>	<p>Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 - 10:15)</p>	<p>Ponencias Escolares. “Decide tu futuro”. Exclusivas para centros educativos de 4º ESO, Bachillerato, artes y grados (9:30 - 10:15)</p>	
13:00				
14:00				
16:30		<p>Taller Inteligencia Artificial CARLOS FERNÁNDEZ DE VIGO Y LORENA ARES (Navarra/España) directores y productores de animación. “La Inteligencia Artificial: ¿Cómo convertirla en tu superpoder?”. Proyectos destacados: ‘Hanna y los monstruos’, ‘Cafuné’, ‘Amanece la noche más larga’, ‘Memorias de un hombre en pijama’, ‘Morti’, ‘DinoGames, Adventures in the Metaverse’, ‘Zoomber’. (16:30 a 19:30) NR-16 Entradas limitadas.</p>		<p>Taller de música impartido por el marido de SARA KOPPEL ¿?</p>
17:30				
18:30				
19:30				
20:30				