

PROGRAMA
ANIMAYO
2026



EDIFICIO ICCA (AUDITORIO). MASTER CLASSES. ANIMAYO GRAN CANARIA 2026

MÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO
<p>10:00</p> <p>Masterclass PASCAL BLAIS (CANADÁ) Productor, director de animación, former head of animation MPC</p> <p>"Del lápiz al Oscar y al liderazgo en el estudio: construir, liderar y fomentar el talento en un panorama cambiante de la animación."</p> <p>Proyectos destacados <i>Mufasa: El rey león, Top Gun: Maverick, Cruella, La sirenita (2023), Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones, Transformers: El despertar de las bestias, Sonic: La película, Sonic 2: La película, Godzilla vs. Kong, Ant-Man y la Avispa, Quantummania, Napoleón, Predator: La presa, ¡Nop!, Cazafantasmas: Más allá, El último duelo, Chip y Chop: Los guardianes rescatadores, Pinocho (2022), Aquaman y el reino perdido, Argyle, El astronauta, Kraven the Hunter, Blancanieves (2025), Clifford: El gran perro rojo, Maléfica, 1917, El viejo y el mar, La anciana y las palomas, Hemingway: A Portrait, Napagunnakulsi: So That You Can Stand, La fórmula mágica y The Great Land of Small.</i></p> <p>(10:00 a 11:30) NR-16</p>	<p>Masterclass de Animación ELENA NAJAR (ESPAÑA) Animation Supervisor</p> <p>"Animación 2D de Personajes, por Gigglegub Entertainment"</p> <p>Proyectos destacados <i>Chico & Rita, Nocturna, Calle Dámasas 101, Feliz Mini-Bat Navidad, Super Duper Bunny League, The BearBuds, Let's Jam!, Gigglegub Party Legends, Canción de Navidad, 101 Dalmatian Street Shorts, Jolu!, saapuu Muumilaksuon, Cher Ami... ¡y yo!, Xiongmao zong dang yuon</i></p> <p>(10:00 a 11:30) NR-16</p> <p>PATROCINA GIGGLEBUG ENTERTAINMENT</p>	<p>Masterclass SARAH MACDONALD (ESPAÑA) Character Supervisor</p> <p>"From Code to Character"</p> <p>Proyectos destacados <i>Luck, El caballero oscuro: La leyenda renace, Animales fantásticos y dónde encontrarlos, Misión: imposible - Nación secreta, Thor: El mundo oscuro, El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares, El legado de Bourne y ¡Pratas!</i></p> <p>(10:00 a 11:30) NR-16</p> <p>PATROCINA SKYDANCE</p>	<p>Panel de actrices de doblaje "El multiverso femenino: Las voces de Star Wars, Spider-Man, Disney, Marvel y el universo de la animación"</p> <p>GRACIELA MOLINA: voz de Mary Jane Watson (trilogía Spider-Man de Sam Raimi), Padmé Amidala (Star Wars: Episodio I - La amenaza fantasma), Ariel (La sirenita), Miercoles Adams (La familia Adams y La familia Adams 2), Tails (franquicia Sonic), Cady Heron (Chicas malas), Allie Hamilton (El diario de Noa), Mikaela Banes (saga Transformers), Peggy Carter (Universo Cinematográfico de Marvel), Jimmy Neutron (Las aventuras de Jimmy Neutron: El niño inventor), Michelle Fishery (saga American Pie), Letty Ortiz (saga Fast & Furious), Victoria Evergott (La novia cadáver), Cindy Campbell (Scary Movie), Princess Bean ((Des)encanto), Mera (Universo Extendido de DC), Nala joven (El rey león live action), Matilda Wormwood (Matilda) y muchas más.</p> <p>LAURA MONEDERO: voz de Capitana Marvel (Universo Cinematográfico de Marvel), Gwen Stacy / Spider-Woman (Spider-Man: Un nuevo universo y Spider-Man: Cruzando el Multiverso), Estela (Super Mario Galaxy: La película), Nala (Live El rey león y Mufasa: El Rey León), Migma (The Legend of Zelda: Breath of the Wild), Atom Eve (Invencible), Joi (Blade Runner 2049), Tess (Fast & Furious X), Karen (Spider-Man: Homecoming), Anita Darling (Cruella), Canario Negro (Aves de presa), Wonder Woman (Suicide Squad: Kill the Justice League), Emilia Harcourt (Universo DC), Bugs (Matrix Resurrections) y muchas más.</p> <p>PANEL MODERADO POR CARLOS MIRANDA Animador 2D e ilustrador</p> <p>(10:00 a 11:30) Público general</p>
<p>11:30 - 12:30</p> <p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>
<p>12:00</p> <p>Masterclass BROOKE KEESLING (LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS) Animation Development & Talent Development, CalArts Character Animation Instructor</p> <p>"Construye tu carrera en animación: el puente hacia la industria"</p> <p>Proyectos destacados <i>Piratas del Caribe: En mareas misteriosas, Alicia en el país de las maravillas (2010), El caballero oscuro, Origen, Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario, Soy leyenda, La búsqueda, Shutter Island, La invención de Hugo, La liga de los hombres extraordinarios, Las crónicas de Riddick, Noche en el museo 2, Scooby-Doo, Looney Tunes: De nuevo en acción, La fuente de la vida, Green Lantern (Linterna Verde), El aviador, Constantine, Resident Evil: Extinción, Fantasmás de Marte de John Carpenter, Un vecino con pocas luces, Bob's Burgers: La película, Bob's Burgers, Hora de aventuras, Gravity Falls, Phineas y Ferb, Steven Universe, Ben 10: Omniverse, Los descendientes: Wicked World, La Guardia del León, Jake y los piratas de Nueva Jamás, The Great North, Central Park, Paradise Police, Krappopolis, Ben 10: Ultimate Alien, Mickey y los superpilotos, ¡Oye, Arnold!</i></p> <p>(12:00 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	<p>Masterclass "Dentro de Blur Studio: desarrollo, producción y visión creativa para mundos inolvidables"</p> <p>MONICA SINGH HALEY (LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS) Director of Internal Operations</p> <p>Proyectos destacados <i>Love, Death & Robots, Sonic 3: La película, El Señor de los anillos: las dos torres, El Señor de los anillos: El retorno del Rey, Men in Black: The Series 2: el videojuego</i></p> <p>SILJE FALCK-PEDERSEN (LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS) Creative Development Executive</p> <p>Ha trabajado para: Blur Studio, The Walt Disney Company, Prime Video Amazon Studios, Skydance</p> <p>(12:00 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA BLUR STUDIO</p>	<p>Masterclass ARSLAN ELVER (REINO UNIDO) Supervisor de Animación y animador</p> <p>"Dando vida a Rocky: secretos de animación y el proceso creativo en Proyecto Salvación"</p> <p>Proyectos destacados <i>Project Hair Mary, Star Wars: The Force Awakens, Avengers: Age of Ultron, Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1, Guardians of the Galaxy, Maleficent, Ant-Man, Guardians of the Galaxy Vol. 2, Tom & Jerry, Peter Pan & Wendy, Christopher Robin, Lady and the Tramp, Clash of the Titans, Where the Wild Things Are, The Golden Compass, If, Primeval, Byzantium, Underdog</i></p> <p>(12:00 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA FRAMESTORE</p>	<p>Masterclass NIC CABANA (CANADA) Creative Executive and former Animation Supervisor</p> <p>"El nuevo manual del creador: Cómo construir tu IP en la era digital"</p> <p>Proyectos destacados <i>Juego de tronos, Jurassic World, Cenicienta (2015), X-Men: Días del futuro pasado, Ant-Man y la Avispa, X-Men: Apocalipsis, Animales fantásticos y dónde encontrarlos, Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald, Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore, Bumblebee, Godzilla: Rey de los monstruos, Paddington 2, Oz: Un mundo de fantasía, Alien: Covenant, El escuadrón suicida (2021), La leyenda de Tarzán, La dama y el vagabundo (2019), Rey Arturo: La leyenda de Excalibur, Los pitufos 2, Mowgli: La leyenda de la selva, Inferno bajo el agua, La misteriosa oscura, Yu Yu Hakusho, Victor Frankenstein, El niño que pudo ser rey, Cleo de medianoche, El príncipe encantador, Kaytranada: Lite Spots, Daniela Andrade: Polly Pocket, A Xu Luu.</i></p> <p>(12:00 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA UNIR</p>
<p>13:30 - 14:00</p> <p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA ALTA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>
<p>16:30</p> <p>17:30</p> <p>17:30</p> <p>Masterclass ELENA VELASCO (ESPAÑA) Animadora 2D y artista de storyboard, desarrollo visual y layout</p> <p>"¿Se un camaleón! Adapta tu dibujo a diferentes proyectos y mantener un esencia para la industria del 2D."</p> <p>Proyectos destacados <i>Space Jam: Nuevas leyendas, Klaus, Valerón, Chica y lobo, Central Park, Oren's Way, Cap al Cel, Au, Stoner Cats, Naraka, Dungeon Fighter</i></p> <p>(16:30 a 18:00) NR-16</p>	<p>Masterclass ANDREW GORDON (ESTADOS UNIDOS) Chief of Storytelling Executive Producer, Animation Consultant</p> <p>"Juguetes, bichos, monstruos y más: animando a los personajes más icónicos de Pixar"</p> <p>Proyectos destacados <i>Buscando a Nemo, Monstruos, S.A., Los increíbles, Toy Story 3, Ratastables, WALL.E, Toy Story 2, Cars, Buscando a Dory, Los increíbles 2, Monstruos University, Bichos: Una aventura en miniatura, Brave (Indomable), El viaje de Ario, La luna, Jack-Jack ataca, Toy Story: El tiempo perdido, Ron da error, Un héroe samurai: La leyenda de Hank, Super agente Hitagi, Presto, Saliendo del nido, Cars 3: Cars D'oeuvres, The Good Dinosaur: Dino Bites, Marvin the Martian in the Third Dimension</i></p> <p>(16:30 a 18:00) NR-16</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	<p>Panel "PEQUEÑAS GRANDES HISTORIAS Construyendo An Epic Yarn, The Piano & Cap al Cel"</p> <p>ANDREW GORDON Chief of Storytelling Executive Producer, Animation Consultant</p> <p>Proyectos destacados <i>Buscando a Nemo, Monstruos, S.A., Los increíbles, Toy Story 3, Ratastables, WALL.E, Toy Story 2, Cars, Buscando a Dory, Los increíbles 2, Monstruos University, Bichos: Una aventura en miniatura, Brave (Indomable), El viaje de Ario, La luna, Jack-Jack ataca, Toy Story: El tiempo perdido, Ron da error, Un héroe samurai: La leyenda de Hank, Super agente Hitagi, Presto, Saliendo del nido, Cars 3: Cars D'oeuvres, The Good Dinosaur: Dino Bites, Marvin the Martian in the Third Dimension</i></p> <p>AVERY KROLL Directora, guionista y storyboard artist</p> <p>Proyectos destacados: <i>The Piano, The Legend of Bill, Knock Knock</i></p> <p>NICOLAS SOLE Director, animador 2D e ilustrador</p> <p>Proyectos destacados: <i>Cap al cel, Apote 10 1/2: Una infancia espacial, Mariposas negras, Good Night Mr. Ted</i></p> <p>PANEL MODERADO POR RAMIN ZAHED Periodista, autor y editor jefe de Animation Magazine</p> <p>(16:30 a 18:00) NR-16</p>	<p>Masterclass TONY BANCROFT (TENNESSEE, ESTADOS UNIDOS) Director, productor & animador</p> <p>"Animación con legado: Mulán, El rey león, Aladdin y otras películas inolvidables"</p> <p>Proyectos destacados <i>Mulán, El rey león, Aladdin, La bella y la bestia, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame, Atlantis: El imperio perdido, El emperador y sus locuras, El regreso de Mary Poppins, Stuart Little 2, Shrek Tercero, Space Jam 2: Una nueva era, Looney Tunes: El día que la Tierra explotó, Desencantada, Lilo & Stitch: La serie, El origen de Stitch, Había una vez un estudio, Los Pitufos y el Jimete Sin Cabeza, Kung Fu Panda: Secrets of the Masters, Bernardo y Bianca en Cangurolandia, El príncipe y el mendigo, Los Pitufos: Un cuento de Navidad</i></p> <p>(16:30 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>
<p>18:00</p> <p>18:00 - 18:30</p> <p>18:30</p> <p>PRESENTACIÓN ANIMAYO GRAN CANARIA 2026. PRESENTACIÓN DE LOS INVITADOS EN VIVO</p> <p>PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES An Epic Yarn - The Piano - Cap al Cel</p> <p>(18:00 a 20:00) Público general</p>	<p>Masterclass TOMASZ BAGINSKI (POLONIA) Writer / Director en Platige Image</p> <p>"Rumbo a The Witcher y más allá"</p> <p>Proyectos destacados <i>The Witcher: la serie, The Witcher: El origen de la sangre, The Witcher: La pesadilla del lobo, The Witcher: Sirenas de las profundidades, Las Ratas: Una historia de The Witcher, Los Caballeros del Zodíaco: Sani Seiya - El inicio, El camino de la noche, Fallen Art, Katedra (La catedral), The Kinematograph (El cinematógrafo)</i></p> <p>(18:30 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA PLATIGE IMAGE</p>	<p>Masterclass ALAN BODNER (LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS) Art Direction and Fine Artist</p> <p>"El arte de Alan Bodner: De background artist en Looney Tunes a director de arte de El gigante de hierro"</p> <p>Proyectos destacados <i>El gigante de hierro, Las Aventuras Etnedadas de Rapunzel, Kim Possible, Looney Tunes: Conejos en fuga, Phineas y Ferb, Los Vengadores: Los héroes más poderosos del planeta, Las aventuras de Tom y Jerry, Striz: Babyz the Movie, Garfield y sus amigos, Las macabras aventuras de Bugs Bunny, El Pato Lucas Cazamonstruos, La Cenicienta II: Un sueño hecho realidad, Casa de la risa de Mickey Mouse, Barbie: Dreamtopia</i></p> <p>(18:30 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Masterclass TONY BANCROFT (TENNESSEE, ESTADOS UNIDOS) Director, productor & animador</p> <p>"Animación con legado: Mulán, El rey león, Aladdin y otras películas inolvidables"</p> <p>Proyectos destacados <i>Mulán, El rey león, Aladdin, La bella y la bestia, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame, Atlantis: El imperio perdido, El emperador y sus locuras, El regreso de Mary Poppins, Stuart Little 2, Shrek Tercero, Space Jam 2: Una nueva era, Looney Tunes: El día que la Tierra explotó, Desencantada, Lilo & Stitch: La serie, El origen de Stitch, Había una vez un estudio, Los Pitufos y el Jimete Sin Cabeza, Kung Fu Panda: Secrets of the Masters, Bernardo y Bianca en Cangurolandia, El príncipe y el mendigo, Los Pitufos: Un cuento de Navidad</i></p> <p>(18:30 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>
<p>20:00</p> <p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>
<p>20:00-20:30</p> <p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>	<p>FIRMA DE AUTÓGRAFOS (PLANTA BAJA)</p>

EDIFICIO CICCA. SALA CAIRASCO (AUDIOVISUALES). ANIMAYO GRAN CANARIA 2026

HORARIOS	MERCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SABADO 9 DE MAYO
10:15	<p>Masterclass</p> <p>"No necesitas permiso, just do it!"</p> <p>MARIO SERRANO (ESPAÑA) Animador 2D, diseñador de personajes y director de animación</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>El niño, el topo, el zorro y el caballo, Despelote, Desencantada: Vuelve Giselle, El lusionista, Chico & Rita, Inspector Sun y la maldición de la viuda negra, Weird Waters</i></p> <p>SANTIAGO VÉLEZ ALFONSO (ESPAÑA) Asistente de dirección, storyboard artist y supervisor de layout 2D</p> <p><u>Proyectos destacado</u> <i>Desencantada: Vuelve Giselle, Momias, Inspector Sun y la maldición de la viuda negra, El tesoro de Barracuda, Blue & Malone: Casos imposibles, Weird Waters</i></p> <p>(10:15 a 11:45) NR-16</p>	<p>Masterclass</p> <p>"Producir animación: ¿quién paga esta fiesta?"</p> <p>DARIO SÁNCHEZ (ESPAÑA) CEO, productor y director de producción de 3Doubles Producciones</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>SuperKlaus, Heidi: El rescate del linco, Inspector Sun y la maldición de la viuda negra, Momons, Deep, Norbert, 200% Wolf: Pequeño gran lobo</i></p> <p>NATHALIE MARTINEZ (ESPAÑA) Productora y directora</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Blue & Malone: Casos imposibles, Animal Crackers, HeroDad</i></p> <p>(10:15 a 11:45) NR-16</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	<p>Masterclass de dirección</p> <p>"Cómo se hizo The Piano"</p> <p>AVERY KROLL (ESTADOS UNIDOS) Directora, guionista y artista de storyboard</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>The Piano, The Legend of Bill, Knock Knock.</i></p> <p>(10:15 a 11:45) NR-16</p>	
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30	<p>Masterclass</p> <p>"Personajes que dejan huella".</p> <p>IRENE ESPADA (ESPAÑA) Diseñadora, editora, animadora 2D y docente</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Madrid 2120, Franceska, campañas y piezas audiovisuales para Paramount Network, El Corte Inglés, HP, Clinique, Bausch + Lomb, EVO Banco + Ubery y Futbolísimos</i></p> <p>(12:15 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA UNIR</p>	<p>Masterclass</p> <p>"Contar historia con el corazón y hacer industria al mismo tiempo"</p> <p>ABRAHAM LÓPEZ (ESPAÑA) Director de animación y supervisor de animación 3D</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Dragonkeeper: Guardián de dragones, Blue & Malone: Casos imposibles, Deep, Blue & Malone: Detectives imaginarios, Clanners, Parches, Just the Beginning</i></p> <p>(12:15 a 13:30) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Masterclass de dirección</p> <p>"Cómo se hizo Cap al Cel: Desde la idea a su producción"</p> <p>NICOLAS SOLÉ (ESPAÑA) Director, animador 2d e ilustrador</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Cap al cel, Apolo 10 1/2: Una infancia espacial, Mariposas negras, Good Night Mr. Ted</i></p> <p>RUBÉN SECA (ESPAÑA) Director, productor y guionista CEO de Shoji Films</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Los cangrejos, Esculpiendo en la memoria, Reminiscencia, Mortis causa, Finca Régia, Solicitud</i></p> <p>(12:15 a 13:30) NR-16</p>	<p>Panel</p> <p>"(Sobre)vivir siendo artistas: Distintas formas de generar ingresos al finalizar tus estudios"</p> <p>PARTICIPAN JUAN BERMÚDEZ (KAOS) MARÍA DEL CASTILLO (MACAS)</p> <p>MODERA XURI FENTON</p> <p>(12:15 a 13:30) NR-16</p>
12:15				
12:30				
12:45				
13:00				
13:15	<p>Presentación de cómic</p> <p>"Cómo Convertirse en un Ser (Casi) Funcional"</p> <p>MARÍA DEL CASTILLO (MACAS) (ESPAÑA) Animadora, ilustradora y Creadora de contenidos</p> <p>(16:45 a 18:00) NR-16</p>	<p>Masterclass</p> <p>"¿Sé un camaleón! Adaptar tu dibujo a diferentes proyectos y mantener tu esencia para la industria del 2D"</p> <p>ELENA VELASCO (ESPAÑA) Animadora 2D y artista de storyboard, desarrollo visual y layout</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Space Jam: Nuevas leyendas, Klaus, Valemon, Chica y lobo, Central Park, Oren's Way, Cap al Cel, Au, Stoner Cats, Naraka, Dungeon Fighter</i></p> <p>(16:45 a 18:00) NR-16</p>	<p>Masterclass</p> <p>"Cómo convertirse en Showrunner: El enfoque de Gigglebug hacia el talento y la creatividad"</p> <p>Andrea Cataño (FINLANDIA) Jefa de producción / Productora</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>La serie de Cuphead!, Friend2Space, Super Duper Bunny League, HarmonQuest, Sonic Colors: Rise of the Wisps, Central Park</i></p> <p>(16:45 a 18:00) NR-16</p> <p>PATROCINA GIGGLEBUG ENTERTAINMENT"</p>	
13:30 - 14:45				
14:45				
17:00				
17:15				
17:30	<p>Panel</p> <p>SANDRA LASSO (ESPAÑA) Directora de Adquisición de Talento en Skydance Animation</p> <p>ISABEL FONSECA (ESPAÑA) Manager of Artist Management en Skydance Animation</p> <p>"Luces, cámara.... ¡Tu carrera! Reclutamiento, becas y vida dentro del estudio"</p> <p>(18:45 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA SKYDANCE</p>	<p>Panel</p> <p>"Informe MIA: Situación de la Mujer en la industria de la animación"</p> <p>PATRI DÍAZ (ESPAÑA) Concept and Background Artist</p> <p>ROCÍO BENAVENT (ESPAÑA) Productora, gestora cultural y docente</p> <p>(18:45 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA MIA - Mujeres en la Industria de la Animación</p>	<p>Masterclass</p> <p>"Aduersearse de la historia"</p> <p>RAÚL ROCHA (ESPAÑA) Cofundador y CEO de Illusorium Studios</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Secret Level (episodios PAC-MAN), Circle, Mega Man: Start y Spelunky: Tally), Sky: Children of the Light, El fantasma de la Quinta, Marathon, Dislyte: Ready to Awake, Zer: Champion Trailer</i></p> <p>(18:45 a 20:00) NR-16</p> <p>PATROCINA ILLUSORIUM</p>	
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
19:45				
20:00				
20:15				
20:30-21:00				

CICCA. AULA DE TALLERES 1. ANIMAYO GRAN CANARIA 2026					
HORARIOS	MÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO	
10:00	<p>Taller de Storyboard "COMPRENDER EL MOMENTO NARRATIVO"</p> <p>KLAUS SCHERWINSKI (ALEMANIA) Artista de Storyboard</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Avatar: Frontiers of Pandora, Horizon Forbidden West, Hitman, Ryse: Son of Rome, Harry Potter: Hogwarts Mystery, Homefront: The Revolution, Warhammer 40,000, Transformers (varios títulos), G.I. Joe (varios títulos), Civilization VI, Crysis 2</i></p> <p>(10:00 a 13:00) NR-16</p>	<p>Taller de arte y concept art "COLOR SCRIPTING PARA ANIMACIÓN"</p> <p>ALAN BODNER (LOS ÁNGELES, ESTADOS UNIDOS) Art Direction and Fine Artist</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>El gigante de hierro, Las Aventuras Enredadas de Rapunzel, Kim Possible, Looney Tunes: Conejos en fuga, Phineas y Ferb, Los Vengadores: Los héroes más poderosos del planeta, Las aventuras de Tom y Jerry, Bratz: Babyz the Movie, Garfield y sus amigos, Las macabras aventuras de Bugs Bunny, El Pato Lucas Cazamonstruos, La Cenicienta II: Un sueño hecho realidad, Casa de la risa de Mickey Mouse, Barbie: Dreamtopia</i></p> <p>(10:00 a 13:00) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Taller de dibujo "DIBUJO DE POSES CLAVE PARA TU PERSONAJE"</p> <p>ELENA VELASCO (ESPAÑA) Animadora 2D y artista de storyboard, desarrollo visual y layout</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Space Jam: Nuevas leyendas, Klaus, Valemon, Chica y lobo, Central Park, Oren's Way, Cap al Cel, Au, Stoner Cats, Naraka, Dungeon Fighter</i></p> <p>(10:00 a 13:00) NR-16</p>	<p>Taller de diseño de personajes "DISEÑO DE PERSONAJES PARA ANIMACIÓN"</p> <p>MIGUEL MIRANDA (ESPAÑA) Director y supervisor de animación</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>SuperKlaus, Norbert, Heidi: Al rescate del Lince, Rock Bottom, Viana: The Legend of the Golden Hearts, Una aventura gigante, La Vie en Slip</i></p> <p>(10:00 a 13:00) NR-16</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	
13:00					
14:00					
16:30	<p>Taller de narrativa visual "REESCRIBIENDO LA ESCENA: NARRATIVA A TRAVÉS DE LA AMBIENTACIÓN"</p> <p>IRENE ESPADA (ESPAÑA) Diseñadora, editora, animadora 2D y docente</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>Madrid 2120, Franceska</i></p> <p>(16:30 a 19:30) NR-16</p> <p>PATROCINA UNIR</p>	<p>Taller de Animación "ANIMAR CICLOS DE ANIMALES, EN 2D"</p> <p>ELENA NAJAR (ESPAÑA) Animation Supervisor</p> <p><u>Proyectos destacados:</u> <i>Chico & Rita, Nocturna, Calle Dálmatas 101, Feliz Mini-Bat Navidad, Super Duper Bunny League, The BeatBuds, Let's Jam!, Giggiebug, Party Legends, Canción de Navidad, 101 Dalmatian Street Shorts, Joulu saapuu Muumiaaksoon, Cher Ami... ¡y yo!, Xiongmao zong dong yuan</i></p> <p>(16:30 a 19:30) NR-16</p> <p>PATROCINA GIGGLEBUG ENTERTAINMENT</p>	<p>Taller de Narrativa visual "NARRATIVA VISUAL: PIENSA COMO UN ARTISTA; CUENTA COMO UN DIRECTOR"</p> <p>TONY BANCROFT (TENNESSEE, ESTADOS UNIDOS) Director, productor & animador</p> <p><u>Proyectos destacados:</u> <i>Mulán, El rey león, Aladdin, La bella y la bestia, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame, Atlantis: El imperio perdido, El emperador y sus locuras, El regreso de Mary Poppins, Stuart Little 2, Shrek Tercero, Space Jam 2: Una nueva era, Looney Tunes: El día que la Tierra explotó, Desencantada, Lilo & Stitch: La serie, El origen de Stitch, Había una vez un estudio, Los Pitufos y el Jinete Sin Cabeza, Kung Fu Panda: Secrets of the Masters, Bernardo y Bianca en Cangurolandia, El príncipe y el mendigo, Los Pitufos: Un cuento de Navidad</i></p> <p>(16:30 a 19:30) NR-16</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Taller de doblaje PARA CINE Y ANIMACIÓN</p> <p>GRACIELA MOLINA Actriz y directora de doblaje, locutora</p> <p><u>Proyectos destacados:</u> <i>La sirenita, El rey león, Trilogía de Spider-Man, de Sam Raimi, Matilda, El libro de la vida, WALL-E</i></p> <p>LAURA MONEDERO Actriz de doblaje y locución</p> <p><u>Proyectos destacados:</u> <i>Capitana Marvel, Spider-Man: Un nuevo universo y Cruzando el multiverso, Super Mario Galaxy: La película, El rey león (2019)</i></p> <p>(16:30 a 19:30) NR-16</p>	
17:30					
18:30					
19:30					
20:30					

EDIFICIO "EL REAL" DE TRIANA. AULA DE TALLERES 2. ANIMAYO GRAN CANARIA 2026				
HORARIOS	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO
10:00		<p>Taller de diseño de personajes DÓNDE ESTÁ EL APPEAL</p> <p>MARIO SERRANO Animador 2D, diseñador de personajes, storyboard artist y director de animación</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>El niño, el topo, el zorro y el caballo, Despelote, Chico y Rita, El ilusionista, Desencantada: Vuelve Giselle, Inspector Sun y la maldición de la viuda negra, Weird Waters</i></p> <p>(10:00 a 13:00) NR-16</p>		
13:00				
14:00				
16:30			<p>Taller de dirección de animación DESTEJIENDO LA MAGIA</p> <p>MIGUEL MIRANDA (ESPAÑA) Director y supervisor de animación</p> <p><u>Proyectos destacados</u> <i>SuperKlaus, Norbert, Heidi: Al rescate del Lince, Rock Bottom, Viana: The Legend of the Golden Hearts, Una aventura gigante, La Vie en Slip</i></p> <p>(16:30 a 19:30) NR-16</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	
17:30				
18:30				
19:30				
20:30				

TEATRO GUINIGUADA. PROYECCIONES. ANIMAYO GRAN CANARIA 2026

HORARIOS	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO
10:30				
11:00				
11:30				
12:00				PROGRAMACIÓN ESPECIAL FAMILIAR Héroes, cachorros y caos animado. El mundo de Giggiebug (12:00 a 13:15) NR-8 Versión doblada al castellano
12:30				
13:00				
13:15				
16:00	PROYECCIÓN ESPECIAL LITTLE AMELIE 16:00 - 17:30 NR-8 VOSE (entrada libre hasta completar aforo)	PROYECCIÓN ESPECIAL LO MEJOR DE ANIMAYO 2024 SESIÓN I (16:30 a 18:00) NR-16 VOSE	PROYECCIÓN ESPECIAL LO MEJOR DE ANIMAYO 2024 SESIÓN II (16:30 a 18:00) NR-16 VOSE	SECCIÓN OFICIAL INFANTIL INTERNACIONAL A CONCURSO «MI PRIMER FESTIVAL» ANIMAYO 2026 (16:30 a 18:00) NR-5 VOSE
16:30				
17:00				
17:30				
17:45				
18:00	PRESENTACIÓN ANIMAYO GRAN CANARIA 2026. PRESENTACIÓN DE LOS INVITADOS EN VIVO EN EL CICCA (18:00 a 20:00) Público general	SECCIÓN VIDEOCLIPS Y CINEMÁTICAS ANIMAYO 2026 (19:00 a 20:00) NR-16 VOSE	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO ANIMACIÓN CON Ñ ANIMAYO 2026 (18:30 - 20:00) NR-16 VOSE	PROYECCIÓN ESPECIAL LO MEJOR DE ANIMAYO 2025 (18:30 a 20:00) NR-16 (Incluye proyección del cortometraje <i>Forevergreen</i> , nominado a los Óscar® 2026)
18:30				
19:00				
19:30				
19:45				
20:00				
20:30	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO I ANIMAYO 2026 (20:30 a 21:45) NR-16 VOSE	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO II ANIMAYO 2026 (20:30 a 21:45) NR-16	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO III ANIMAYO 2026 (20:30 a 21:45) NR-16 VOSE	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO IV ANIMAYO 2026 (20:30 a 21:45) NR-16 VOSE (Incluye presentación de <i>El Fantasma de la Quinta</i> , cortometraje <i>shortlisted</i> a los Premios Óscar® 2026)
21:00				
21:30				
21:45				
22:00				

GABINETE LITERARIO. PONENCIAS (SALÓN DORADO Y SALA ORIENTE). ANIMAYO GRAN CANARIA 2026

HORARIOS	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO
9:30				
10:00	<p>Ponencia "Desarrollo de proyectos artísticos con nuevas tecnologías".</p> <p>JOSÉ GARCÍA (ESPAÑA) Director de Admisiones y Ventas en U-tad</p> <p>Ha trabajado en Sonoblock, Vydison Audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (9:30 a 10:15)</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Ponencia "Desarrollo de proyectos artísticos con nuevas tecnologías".</p> <p>JOSÉ GARCÍA (ESPAÑA) Director de Admisiones y Ventas en U-tad</p> <p>Ha trabajado en Sonoblock, Vydison Audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (9:30 a 10:15)</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Ponencia "Cómo hacer tu primer corto de animación y sobrevivir al proceso"</p> <p>DANAI DAWAHER (ESPAÑA) Profesional audiovisual, operadora de cámara, editora de vídeo, fotógrafa, maquetadora y productora</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (9:30 a 10:15)</p> <p>PATROCINA UDIT</p>	
10:30	<p>Ponencia "Así es un estudio de animación: del lápiz a la pantalla"</p> <p>NATHALIE MARTINEZ Productora y directora</p> <p>Proyectos destacados: <i>Blue & Malone: Casos imposibles, Animal Crackers, HeroDad</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (10:30 - 11:15)</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	<p>Ponencia "Cuando la creatividad conoció a la tecnología".</p> <p>JOSÉ GARCÍA (ESPAÑA) Director de Admisiones y Ventas en U-tad</p> <p>Ha trabajado en Sonoblock, Vydison Audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (10:30 a 11:15)</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Ponencia "Cómo hacer tu primer corto de animación y sobrevivir al proceso"</p> <p>DANAI DAWAHER (ESPAÑA) Profesional audiovisual, operadora de cámara, editora de vídeo, fotógrafa, maquetadora y productora</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (10:30 a 11:15)</p> <p>PATROCINA UDIT</p>	
11:00				
11:15				
11:30	<p>Ponencia "Cuando la creatividad conoció a la tecnología".</p> <p>JOSÉ GARCÍA (ESPAÑA) Director de Admisiones y Ventas en U-tad</p> <p>Ha trabajado en Sonoblock, Vydison Audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (11:30 a 12:15)</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	<p>Ponencia "El poder de la ambientación en cine de animación y videojuegos".</p> <p>IRENE ESPADA Diseñadora, editora, animadora 2D y docente</p> <p>Ha trabajado en: <i>Madrid 2120, Franceska, campañas y piezas audiovisuales para El Corte Inglés, HP, Paramount Network, Clinique, Bausch + Lomb, EVO Banco + Uber y Futbolísimos</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (11:30 a 12:15)</p> <p>PATROCINA UNIR</p>	<p>Ponencia "Nuevas narrativas en Animación".</p> <p>JUDIT CUESTA (ESPAÑA) Doctora en Bellas Artes, docente e investigadora especializada en educación artística y videojuegos</p> <p>NADIA MCGOWAN (ESPAÑA) Doctora en Comunicación Audiovisual y profesional del sector audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (11:30 a 12:15)</p> <p>PATROCINA UNIR</p>	
12:00				
12:15				
12:30	<p>Ponencia "Más allá del dibujo: Las mil caras del animador"</p> <p>RUBÉN BAUTISTA (ESPAÑA) Director, guionista, montador y storyboard artist</p> <p>Proyectos destacados: <i>Ma Petite Sophie, Lo sabía, No despiertes, Transbordo, Y cuando...???, Marcial Z</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (12:30 a 13:15)</p> <p>PATROCINA ARTEDEIZ</p>	<p>Ponencia "Producir animación: ¿quién paga esta fiesta?"</p> <p>DARIO SÁNCHEZ (ESPAÑA) CEO, productor y director de producción de 3Doubles Producciones</p> <p>Proyectos destacados: <i>SuperKlaus, Heidi: El rescate del lince, Inspector Sun y la maldición de la viuda negra, Momonsters, Deep, Norbert, 200% Wolf: Pequeño gran lobo</i></p> <p>NATHALIE MARTINEZ (ESPAÑA) Productora y directora</p> <p>Proyectos destacados: <i>Blue & Malone: Casos imposibles, Animal Crackers, HeroDad</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (12:30 a 13:15)</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	<p>Ponencia "Nuevas narrativas en Animación".</p> <p>JUDIT CUESTA (ESPAÑA) Doctora en Bellas Artes, docente e investigadora especializada en educación artística y videojuegos</p> <p>NADIA MCGOWAN (ESPAÑA) Doctora en Comunicación Audiovisual y profesional del sector audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (12:30 a 13:15)</p> <p>PATROCINA UNIR</p>	
13:00				
13:15				

EDIFICIO "EL REAL" DE TRIANA. ANIMAYO GRAN CANARIA 2006				
HORARIOS	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO
9:30				
10:00			<p>Ponencia</p> <p>"Videojuegos: Cuando el Marketing se hace Fundamental"</p> <p>AYOSE LOMBA (ESPAÑA)</p> <p>Docente, Ingeniero Industrial y Desarrollador de productos multimedia y videojuegos</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados</p> <p>(9:30 a 10:15)</p> <p>PATROCINA UNAM</p>	
10:15				
10:30			<p>Ponencia</p> <p>"Lo que te espera ahí fuera"</p> <p>MIGUEL MIRANDA (ESPAÑA)</p> <p>Director y supervisor de animación</p> <p>Proyectos destacados <i>SuperKlaus, Norbert, Heidi, Al rescate del Lince, Rock Bottom, Viana: The Legend of the Golden Hearts, Una aventura gigante, La Vie en Slip</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados</p> <p>(10:30 a 11:15)</p> <p>PATROCINA 3DOUBLES PRODUCCIONES / 3DOUBLES CAMPUS</p>	
11:00				
11:15				
11:30			<p>Ponencia</p> <p>"Cuando la creatividad conoció a la tecnología".</p> <p>JOSÉ GARCÍA (ESPAÑA)</p> <p>Director de Admisiones y Ventas en U-tad</p> <p>Ha trabajado en Sonoblock, Vydison Audiovisual</p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados (11:30 a 12:15)</p> <p>PATROCINA U-TAD</p>	
12:00				
12:15				
12:30			<p>Ponencia</p> <p>"Más allá del dibujo: Las mil caras del animador"</p> <p>RUBÉN BAUTISTA (ESPAÑA)</p> <p>Director, guionista, montador y artista de storyboard <u>Ha trabajado en:</u> <i>Ma Petite Sophie, Lo sabía, No despiertes, Transbordo, Y cuaaando...???, Marcial Z</i></p> <p>Prioridad centros educativos, abierta a abonados</p> <p>(12:30 a 13:15)</p> <p>PATROCINA ARTEDIEZ</p>	
13:00				
13:15				

ZONA ARTIST ALLEY Y EXPERIENCIAS - PLANTA BAJA DEL CICCA. ANIMAYO GRAN CANARIA 2026

HORARIOS	MIÉRCOLES 6 DE MAYO	JUEVES 7 DE MAYO	VIERNES 8 DE MAYO	SÁBADO 9 DE MAYO			
10:00	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"			
13:30	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (10:00 a 13:30) Entrada libre hasta completar aforo	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (10:00 a 13:30) Entrada libre hasta completar aforo	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (10:00 a 13:30) Entrada libre hasta completar aforo	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (10:00 a 13:30) Entrada libre hasta completar aforo			
17:30	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"	EXPOSICIÓN "El Arte de Alan Bodner – Premier Mundial en Animayo Gran Canaria"			
21:00							
18:30					ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (17:00 a 21:00) Entrada libre hasta completar aforo	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (17:00 a 21:00) Entrada libre hasta completar aforo	ARTIST ALLEY & STAND DE ESCUELAS (17:00 a 21:00) Entrada libre hasta completar aforo
19:30							
20:30							

