



## **Empresas nacionales de la industria del cine reclutarán talento canario en Animayo Gran Canaria 2019**

**Martes 7 al sábado 11 de mayo**

- **Nueve empresas de animación, efectos visuales y realidad virtual, captarán perfiles para numerosos puestos de trabajo. Los “recruitments” tendrán lugar en el CICCA. Varias de estas empresas tienen trabajos reconocidos con premios Globos de Oro, BAFTA y Emmy.**
- **La decimocuarta edición del Summit Internacional de animación, efectos visuales y videojuegos se celebra en Las Palmas de Gran Canaria del 7 al 11 de mayo.**
- **Animayo Gran Canaria 2019 también concederá más de 100.000 euros en becas. 23 para Postgrados valoradas en 55.513 euros y otras 30 de Grados Universitarios con ayudas por 43.860 euros, conforman las dos partidas principales.**

Buscadores de talento de prestigiosas productoras y estudios internacionales aterrizarán en Animayo Gran Canaria la próxima semana. Se celebrarán un total de quince “recruitments” y revisiones de portfolios enfocados a la captación de perfiles para puestos de trabajo en empresas de animación, efectos visuales y realidad virtual como Ilion Animation Studios, Cartoon Saloon, Anima Kitchent, Rafa Zabala Studio, Punk Visual Studio, B-Water Studios, Birdland Entertainment, Windlanders Studio y Qubical Game Studio.

Para participar y poder optar a estos trabajos, dos requisitos únicos: ser abonado de Animayo y enviar portfolio a [animayo@animayo.com](mailto:animayo@animayo.com). La selección se llevará a cabo bajo criterios profesionales y en orden de recepción de las candidaturas.

Un año más, Animayo potencia esta industria en Gran Canaria ayudando a gestionar adecuadamente el talento canario en pro del empleo con procesos de selección a medida, llegando a acuerdos con el apoyo de todas estas empresas. En palabras de Damián Perea, alma máter, director y productor de Animayo, “el talento canario está de enhorabuena”. Además, cierra el ciclo propiciando e invirtiendo en la base educativa, incentiva con becas, - este año serán más de cien mil euros-.

Serán quince los encuentros para reclutar talento canario y tendrán lugar en el CICC desde el jueves día nueve hasta el sábado día once de mayo. Una gran oportunidad para trabajar con nueve empresas punteras de la industria internacional. Así es el caso del estudio de animación español **Ilion Animation Studios**, reconocido por sus películas *Planet 51*, *Mortadelo y Filemón* y la recién estrenada *Wonder Park*, una de las principales compañías de animación CGI en Hollywood y tiene firmada una asociación con Skydance Media para desarrollar y producir creativamente una serie de películas de animación y series de televisión de alta gama. La cita con este estudio de animación que busca hasta siete perfiles profesionales, será el jueves de 13.00 a 14:30 horas. Igualmente, **Cartoon Saloon**, estudio de animación irlandés nominado tres veces a los premios Globos de Oro, BAFTA y Emmy por cintas como *The Secret of Kells*, *Song of the Sea*, *The Breadwinner* o *Puffin Rock* que actualmente se transmite en todo el mundo en más de veinticinco idiomas. La sesión de reclutamiento, también el jueves de 13:00 a 14:30 horas, correrá a cargo de Louise Bagnall, directora creativa de animación, experta en animación 2D, preproducción y dirección.

Con dos sesiones de reclutamiento –jueves de 19:30 a 21:30 horas y viernes de 13:30 a 15:30 horas-, **Ánima Kitchent**, productora audiovisual en España de la empresa mexicana Ánima Estudios, busca animadores 2D y 3D de nivel mid/senior. Ánima Kitchent crea, produce y comercializa marcas de entretenimiento basadas en contenidos transmedia y orientadas, principalmente, al público infantil y juvenil. A partir de una serie 2D crearon la marca Piny a la que le siguió Cleo & Cuquín, con un canal de Youtube con más de tres millones de suscriptores. **Punk Visual Studio**, creadores de experiencias visuales innovadoras para cine, televisión, publicidad, videojuegos y proyectos interactivos, también contará con dos sesiones para reclutar perfiles artísticos y técnicos de personas con pasión por el Arte y el 3D –jueves y sábado de 19:30 a 21:30-. La empresa, con base en Barcelona, prioriza la investigación y el desarrollo al servicio de la creatividad con herramientas de producción virtual en tiempo real usando la última tecnología en el campo de los VFX y los videojuegos.

Los interesados en colaborar como freelance siendo concept artista, modelador orgánico o hard surface, texturizador o rigger, tendrán su oportunidad con **Rafa Zabala Studio**, fundada en España por Rafa Zabala (creador de los Orcos de “El Hobbit”) tras haber trabajado en algunas de las más prestigiosas empresas de efectos visuales del mundo como modelador y durante quince años como escultor tradicional. Apasionado del estudio de la anatomía, enfoca su trabajo en el modelado de humanos y criaturas tanto en estilo realista como estilizado y cartoon para películas, publicidad, cinemáticas... El encuentro tendrá lugar el jueves de 13:00 a 14:30 horas con el propio Rafa Zabala.

En el caso de **Qubical Game Studio**, se buscan los perfiles de programadores de videojuegos, modeladores y animadores para su próximo proyecto. Esta empresa es un estudio de videojuegos indie de Gran Canaria cuyo objetivo principal es crear videojuegos con un gran contenido emocional para llegar a conectar con el lado más humano del jugador a través de una historia. Actualmente, desarrollan su primer proyecto Renard, juego de sigilo en tercera persona, al más puro estilo cyberpunk. Sesiones de reclutamiento: jueves y sábado de 19:30 a 21:30 horas. Mismos días y horarios en los que **B-Water Animation Studios** reclutará talento creativo e innovador. A punto de iniciar la producción de tres series de animación, buscan perfiles, prácticamente, para todos los departamentos. Especialmente animadores y riggers. Cuentan con sedes en Colonia, Erfut, Budapest, Montreal, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife y, próximamente, Singapur. Actualmente, llevan a cabo el desarrollo y producción de varias

series de animación para televisión además de tres largometrajes. Su serie “Treasure Trekkers” y su innovador pipeline son referente dentro de la industria de la animación.

Por su parte, **Birdland**, estudio de animación que produce y distribuye contenido infantil para todo lo digital y lineal, seleccionará animadores 2D, modelador 3D, rigger, TD y diseñador de personajes para series y largometrajes. Una empresa en plena fase de crecimiento y expansión gracias a procesos muy innovadores en producción y distribución. Todo su equipo, entre Amuse (su estudio asociado en París) y Las Palmas de Gran Canaria, trabaja en la creación, producción y distribución de más de veinte series originales. Con más de quinientos millones de visitas por mes y presencia en sesenta países, actualmente se posicionan como líder de la animación digital en Europa. Sus sesiones de reclutamiento serán el jueves de 19:30 a 21:30 y el viernes de 13:30 a 15:30 horas.

Completando el nutrido grupo de empresas, **Windlanders Studio**. Un estudio de animación, VFX y videojuegos que además de producir oferta formación y crea empleo para la población residente canaria. Es una empresa de reciente creación cuya actividad se centra en los contenidos digitales para cine, videojuegos y animación con cuatro líneas de servicio diferenciadas: la producción audiovisual propia, el servicio para productoras foráneas, la coproducción y la formación. Reclutarán artistas y técnicos en general el jueves y el sábado de 19:30 a 21:30 horas.

Y es que Animayo cuya próxima edición se celebra desde el próximo martes siete al sábado once de mayo en Las Palmas de Gran Canaria, continúa con su firme apuesta, además de por el reclutamiento de talento canario, por la formación en la industria digital concediendo **más de cien mil euros en becas** a las que podrán optar los abonados en esta o ediciones anteriores del festival.

El **programa de becas anuales** del Festival, concede este año más de 100.000 euros y refuerza el concepto de Canarias como suelo fértil para las nuevas generaciones y marco potencial del talento gracias al modelo de educación y la formación audiovisual.

Englobada en “**U-day**”, destaca el **Programa de Ayudas U-tad – Animayo** con un importe superior a los noventa mil euros a los estudios para el desarrollo de la industria digital en Canarias 2019/2020 en Postgrados y Grados Universitarios Oficiales en formatos presenciales y online, con descuentos de hasta el 20% para estudiantes de Canarias.

Además, el festival incluye **becas** en otras escuelas nacionales de primera categoría como CESUR, CEV, Universidad del Atlántico Medio y L’Idem:

- **Becas CESUR**, Centro Superior de Formación Europa Sur. Descuentos del diez por ciento en los ciclos de Imagen y Sonido de Las Palmas de Gran Canaria.
- **Beca para estudios a distancia en CEV**, Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido en Madrid y Barcelona. Una beca del 100% y dos becas del 50%.
- **Beca Universidad del Atlántico Medio**. Ofrece hasta un 30% del importe de los créditos matriculados en Las Palmas de Gran Canaria.
- **Beca de Creatividad L’Idem Creative Arts School**. Una beca del 20% al portfolio más creativo de los estudiantes que asistan a la presente edición de Animayo para los interesados en estudios superiores de Animación en Barcelona con titulación francesa.

Señalar que un año más, la **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** y la **Universidad de La Laguna**, reconocen la asistencia a master class, ponencias y/o talleres formativos del festival Animayo mediante **convalidación de créditos académicos**.

Desde su segunda jornada, miércoles 8 de mayo, centros educativos de primaria, secundaria y bachillerato que así lo hayan solicitado tendrán a su disposición un espacio formativo en la Alameda de Colón denominado “**Decide tu futuro**” que acogerá nueve ponencias de treinta minutos cada una a cargo de escuelas y productoras nacionales expertas en el sector audiovisual.

Las ponencias formativas para centros escolares se impartirán en horario de mañana y tratarán temáticas tan enriquecedoras y variadas como: “*Perfiles profesionales en una película de*

*animación”, “Las claves de la narrativa de videojuegos”, “Estudios internacionales para una profesión internacional”, “¿Qué puedo hacer en una película de animación?”, “Creando Videojuegos: De noob a pro en la formación profesional” o “La animación 3D y sus salidas laborales”*

En su conjunto, una oferta de asesoramiento personalizado a estudiantes de la mano de destacados profesionales de la industria y una apuesta por la formación que un año más convertirá la capital grancanaria en el epicentro de la industria audiovisual con lo más destacado del cine de animación, efectos visuales y videojuegos en la decimocuarta edición del Festival Animayo Summit, Conferences and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Video Games, Animayo Gran Canaria 2019.

Esta oferta se suma así a un cartel de lujo de estrellas invitadas de la industria como la animadora británico-japonesa **Aya Suzuki**, **Louise Bagnal**, **Cécile Brossette**, **Rafa Zabala**, **Kike Oliva**, **Carlos Baena**, **Ariadna Cervelló**, **Laia Farré**, **Miriam Hidalgo**, **“Perditah”**, **Xes Vilà Roig**, **Demian Sabini**, **Marlon Núñez**, **Conrad Roset** y **Carlos Zapater** que compartirán y enseñarán sus conocimientos a todo el público asistente a sus master clases y talleres formativos. Como ha declarado Damián Perea, alma máter, director y productor del festival, “el mejor año de Animayo” que se celebrará desde el próximo martes día siete al sábado once de mayo en el CICCA, el Teatro Guiniguada y la Alameda de Colón, y que también acogerá cinco secciones oficiales a concurso (Mi primer festival y cuatro secciones oficiales internacionales), cuatro proyecciones de Panorama, zona de experiencia con espacios de realidad virtual y videojuegos, firmas, revisiones de portfolios y exposición de animación.

ANIMAYO se hace realidad -una vez más-, gracias al fuerte empuje y decidido apoyo que ofrecen sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, así como la implicación de escuelas y universidades como U-tad, CEV, Cesur, L’Idem, Universidad del Atlántico Medio, ULPGC y ULL, además de numerosas empresas privadas colaboradoras que apuestan firmemente por la industria del cine y por el esfuerzo para acercar a todos los públicos la cultura y la educación.

#### **LINKS DE DESCARGA DE MATERIALES PARA MEDIOS:**

Pinchar en el siguiente enlace de acceso al casillero virtual de prensa Animayo e insertar las siguientes claves:

**URL:** <https://www.animayo.com/prensa>

**USUARIO:** prensa\_2019

**CONTRASEÑA:** animayofest\_2019

#### **Con estas claves podrás descargar:**

- Resumen Animayo 2018 (para televisiones).
- Trailer Animayo 2019 para televisiones.
- Dossier Animayo Gran Canaria 2019
- Fotos de invitados/ponentes Animayo Gran Canaria 2019
- Cartel Animayo 2019
- Programa Animayo 2019

**FOTOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES-¡¡SÍGUENOS!!).- MUCHAS GRACIAS.-**



# Prensa ANIMAYO: [prensa@animayo.com](mailto:prensa@animayo.com)

