



La Sección Internacional “Mi Primer Festival” con jurado infantil/juvenil en Animayo Gran Canaria 2019

- **Por primera vez, Animayo contará con un jurado de niños y niñas de entre 9 y 13 años que otorgarán el “Premio del público para la sección infantil-juvenil”**
- **En ‘Mi Primer Festival’ se proyectarán once cortometrajes internacionales de animación donde prima la difusión de valores sociales**
- **Destaca el taller familiar 'Creación de personajes ilustrados para padres e hijos' de la colorista de “Chico y Rita”**
- **Animayo se vuelca en las familias con secciones a concurso y talleres para fomentar la cultura de la animación**
- **14º Summit Internacional de animación, efectos visuales y videojuegos se celebra en Las Palmas de Gran Canaria del 7 al 11 de mayo.**

Animayo Gran Canaria 2019 se vuelca en las familias con una gran selección de talleres y secciones a concurso para fomentar la cultura de la animación y la formación, también ejes principales de este festival. En palabras de su director y productor Damián Perea, “Animayo no es un festival donde nos sentamos a ver películas y no interactuamos sino que queremos que nuestros invitados planten una semilla para el futuro de esos participantes a quienes intentamos enseñarles a ver, a hacer y a tener una mente crítica”. Filosofía esta que se ve reflejada en el **Sistema Educativo Animayo**, un proyecto integrado en Animayo para el desarrollo de las competencias educativas y de las inteligencias múltiples de los niños a través del audiovisual en el que “estamos todo un año formando a profesores que luego trabajarán con sus alumnos en la producción de una película de animación a la vez que desarrollan competencias claves, digitales, tecnológicas y múltiples”.

Tal es así, que por segundo año consecutivo, Animayo presenta la Sección Oficial Internacional a Concurso ‘Mi Primer Festival’, dedicado especialmente al público familiar. Como novedad, este año

Animayo contará con un **jurado infantil que concederá el “Premio del público para la sección infantil-juvenil”**. El jurado estará compuesto por 5 o 6 niños y niñas que se encuentran dentro del proyecto Sistema Educativo Animayo con edades comprendidas entre los 9 y los 13 años. Este jurado trabaja durante el festival analizando y discutiendo sobre los cortometrajes, dándoles así la oportunidad de que expongan sus gustos, criterios y opiniones.

Los cortometrajes de la sección Mi Primer Festival se exhibirán en una proyección familiar el sábado 11 de mayo de 11:00 a 12:00 horas en el Teatro Guiniguada. Las entradas ya están a la venta y tendrán preferencia de entrada los abonados al festival. Animayo ofrecerá una selección de once cortometrajes internacionales de animación donde prima la difusión de valores sociales como la solidaridad, la amistad, el respeto a las tradiciones, la persecución de los sueños o la diversión. Se proyectarán obras de gran calidad técnica y de guión. La animación tradicional, realizada dibujo a dibujo, compartirá espacio con la animación generada por ordenador, sin dejar de lado una de las técnicas más artesanales que existen, como el stop motion, realizado con muñecos de fieltro y animados fotograma a fotograma. De esta manera, se pretende educar a las personas participantes no sólo en los aspectos sociales, sino también en las técnicas de producción de un sector en auge y que puede dar salida a las capacidades tecnológicas o creativas de los pequeños y jóvenes.

Se proyectarán títulos como **«One small step»**, de Shaofu Zhang, Andrew Chesworth y Bobby Pontillas, que cuenta la historia de Luna, una niña que quiere ser astronauta y no parará hasta lograr su objetivo. **«Give in to given»**, obra de Akhilesh Bagri, Sidney Araujo, Bechara Mouzannar y André Nassar, que narra la transformación de un hurao personaje que no quiere ayudar a nadie en una persona altruista cuando descubre que ayudar a los que le rodean le hace ser mejor persona. Destaca también **«Crow, la leyenda»**, basado en la mitología nativa americana, cuenta la historia de Crow, un cuervo que debe dejar atrás todo lo que quiere para salvar a sus amigos, o al menos, eso es lo que cree.

Talleres para todos los públicos

Siguiendo la línea de la formación, cultura de la animación y disfrute para toda la familia, Animayo Gran Canaria 2019 ofrece una serie de talleres entre los que destaca el de **'Creación de personajes ilustrados para padres e hijos'** que se impartirá el sábado 11 de mayo de 12:30 a 14:30 horas en el CICC y que está dirigido a niños de más de siete años.

'Creación de personajes ilustrados para padres e hijos', será impartido por Miriam Hidalgo, 'Perditah', ilustradora, diseñadora de personajes, colorista para "Chico y Rita", "Nocturna" "Ellas son únicas" o "Barcelona TM" (Perditah Studio, Comicon, The Walt Disney Company, Sfera Editores, Estudio Mariscal, Filmax Animation). Explicará de forma muy sencilla y para todos los públicos cómo se puede crear un personaje con diferentes características utilizando las formas geométricas básicas y apoyándose en algunos ejemplos de rasgos faciales destacados y demás elementos. Los participantes realizarán una ilustración con un personaje principal y un antagonista, creados a través de una pequeña historia inicial. Es indispensable que cada participante vaya provisto de lápices de grafito, goma de borrar, lápices de colores y papel.

Miriam Hidalgo comenzó a trabajar como ilustradora para productos Disney como la revista "Magic English. Pasó al mundo de la animación, y trabajó posteriormente en Red Mouse Factory para series como Edebits como colorista de BG, en la serie educativa Ki-kids de Essential minds donde pasó a ser ilustradora oficial de la serie, creando el universo Ki-kids. Trabajó para la película de Filmax animation "Nocturna" ganadora de un Goya, como colorista de BG's.

En 2008 entró como Character designer and color designer, para BKN kids, en diferentes series de animación y en 2010 empezó a trabajar con Xavier Mariscal y Fernando Trueba en **"Chico & Rita"** ganadora de un Goya y nominada en el 2011 al Oscar. Hasta la fecha se ha mantenido trabajando en proyectos propios, y esporádicamente dibujando cómic, como su colaboración en las ediciones de "Barcelona TM" y 'Barcelona noir' de Norma Ed., trabajando en publicaciones para Playmobil y Lego, entre otras a través de la agencia Comicon. Es colorista oficial de publicaciones como Bummy o Katy & Azuro.

Además de éste, y con el objetivo de facilitar el conocimiento de programas y temáticas relacionadas con la industria de la animación, Animayo Gran Canaria 2019 ha programado una importante selección de talleres en el CICC. No son exclusivos para profesionales sino que están

abiertos a todo el público. En la web del festival se detalla información sobre contenidos, ponentes, precios y descuentos, recordando también que con el bono del festival se accede a un descuento del 50% en el precio del primer taller y un 75% de descuento en el segundo. También informa de los conocimientos y requerimientos materiales que han de tener los asistentes.

'Diseño de arte y concept art por los creadores del videojuego "Gris"'. Jueves 9 de 10:00 a 13:30 horas, por Adrián Miguel Delgado, Lead Animator, y Ariadna Cervelló Concept Artist (Nomada Studios). En este taller se trabajará concepts arts para el inicio de un videojuego propio y las herramientas necesarias a la hora de animar al estilo del videojuego Gris actualmente nominado a tres premios BAFTA.

'Taller práctico de storyboard'. Viernes 10 de 10:00 a 13:30 horas, estará a cargo de Carlos Zapater, Lead Storyboard Artist, (Warner Bros, Blue Sky Studios, Skydance Studios, Sony Pictures Animation, Estudios Moro, The Spa Studios, Ilion Animation Studios, Animagic). Sobre el storyboard como arte para contar historias y herramienta para la comunicación del equipo técnico y creativo de una película o proyecto audiovisual.

'Taller de animación. Empezar con buena base: análisis de poses y videoreferencias para animación'. Viernes 10 de 10:00 a 13:30 horas, con Laia Farré, Senior 3D Character Animator (Mikros Image, Framestore, Blue Dream Studios, Kotoc, Ilion Animation Studios). Explicará las técnicas necesarias para entender y representar la figura humana de forma rápida y sin necesidad de conocimientos de dibujo previos. Los secretos de una pose sólida, cómo analizar una pose estática y aplicar estos conocimientos a una videoreferencia para empezar un plano de animación.

'Diseña personajes al estilo de tu anime preferido'. Viernes 10 de 16:00 a 19:30 horas, estará a cargo de Aya Suzuki, Animation Artist, Layout y Concept Artist, (Estudio Ghibli, Walt Disney Animation, Passion Pictures). Ofrecera técnicas de layout para que un portfolio se destaque ante las miradas de los estudios.

'Aprende a modelar orcos y criaturas fantásticas con zbrush para grandes producciones'. Sábado 11 de 16:00 a 19:30 horas, con Rafa Zabala, Senior Digital Modeller y escultor tradicional, (Industrial Light & Magic, Psyop Productions, Weta Digital, The Mill). Taller práctico intensivo para aprender técnicas avanzadas de modelado en Zbrush y convertir las criaturas fantásticas en auténticas esculturas en 3D. Este taller requiere algunos conocimientos previos que la organización solicitará a los interesados.

Otros talleres ya celebrados son: 'Crea tu propio videojuego en tres días', a cargo de Lucas Roig; 'Modelado de personajes estilizados', por Marlon Núñez; y 'Diseño de personajes, ilustración y concept art para el cine' con Miriam Hidalgo.

ANIMAYO se hace realidad -una vez más-, gracias al fuerte empuje y decidido apoyo que ofrecen sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, así como la implicación de escuelas y universidades como U-tad, CEV, Cesur, L'Idem, Universidad del Atlántico Medio, UPLGC y ULL, además de numerosas empresas privadas colaboradoras que apuestan firmemente por la industria del cine y por el esfuerzo para acercar a todos los públicos la cultura y la educación.

LINKS DE DESCARGA DE MATERIALES PARA MEDIOS:

Pinchar en el siguiente enlace de acceso al casillero virtual de prensa Animayo e insertar las siguientes claves:

URL: <https://www.animayo.com/prensa>

USUARIO: prensa_2019

CONTRASEÑA: animayofest_2019

Con estas claves podrás descargar:

- Resumen Animayo 2018 (para televisiones).
- Trailer Animayo 2019 para televisiones.

- Dossier Animayo Gran Canaria 2019
- Fotos de invitados/ponentes Animayo Gran Canaria 2019
- Cartel Animayo 2019
- Programa Animayo 2019

FOTOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES - ¡¡SÍGUENOS!! - MUCHAS GRACIAS-



Prensa ANIMAYO: prensa@animayo.com

