



20 disciplinas profesionales representadas por sobresalientes estrellas internacionales en el primer Animayo Virtual

- Desde el 9 de mayo, la vanguardia del cine de animación, los efectos visuales y los videojuegos con una veintena de sus disciplinas más significativas, se dan cita en Animayo.
- Un cartel de estrellas invitadas con numerosos reconocimientos de la industria: nominaciones y premios Oscar®, Annie, Emmy, Lovie Awards, Art Directors Guild of America, Visual Effects Society (VES), ZBrush Live Sculpt-Off, International Media Award, Google best, International Travel & Tourism Award o Inspirational...
- El Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual, la decimoquinta edición de Animayo Gran Canaria.

- **Animayo Gran Canaria 2020 muestra su lado más solidario ante el Covid-19 asignando pases directos gratuitos mediante inscripción en su web e incrementando hasta en más de 500.000€ su importe en becas.**

El **Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual**, la decimoquinta edición de **Animayo** Gran Canaria que inicia su andadura el próximo 9 de mayo, congregará a cincuenta y siete expertos nacionales e internacionales de la animación, los efectos visuales (VFX) y los videojuegos de hasta 14 países del mundo.

Como si de una producción en sí misma se tratase y abierta a todo el público previa inscripción gratuita en su web, Animayo, desde Gran Canaria al mundo, plantea un ambicioso programa en el que, prácticamente, se integran todas las disciplinas y categorías profesionales del sector audiovisual.

Todos ellos, y también ellas, 57 estrellas invitadas, con trayectorias entre lo más selecto de la industria de España, Europa y Estados Unidos. Hablamos de **estudios** como Sony Pictures Animation, The Walt Disney Company, DreamWorks Animation, Cartoon Saloon, Warner Bros, Pixar, Animation Studios, Skydance, Weta Digital o Delirium Studios. Entre los **títulos**: *Games of Thrones; Klaus; Zootrópolis; Interstellar; Love Deaths & Robots; Chernobyl; The Simpsons; The Lord of the Ring Trilog; The Hobbit Trilogy; Avengers Saga; Justice League Saga; Gru, mi villano favorito; The Minions; Saga Piratas del Caribe; Hungers Games Saga; Star Wars: Resistance; Star Wars: The Clone Wars; Star Wars: Rebels; El amanecer del Planeta de los Simios; Enredados; Brave; Moana; Frozen, o ¡Rompe Ralph!* Y no menos ocurre en **videojuegos**: *League of Legend; Juego de Tronos; Commandos; Crossfire; Project Cars; Need for Speed; Los ríos de Alice* y un largo etcétera.

Descubrir e iniciar estudios, (Animayo ofrece más de 500.000 euros en becas sin techo de edad a partir de los dieciséis años), así como implementar conocimientos y experiencias en áreas específicas de la industria nunca estuvo tan al alcance de todos. Todo sea dicho, una de las pocas industrias que se mantiene activa y con visión de futuro aún en la actual crisis mundial originada por la Covid-19, dato que pone en valor el abanico de salidas profesionales al que se puede acceder a través del festival.

Para muestra, esta edición extraordinaria de Animayo que consigue adelantar el lanzamiento de **un modelo mundialmente inédito de festival de animación 100% virtual** ubicando el nombre de Gran Canaria, isla que ve nacer el festival en el año 2006, Canarias y España en el mapa global de la tecnología más puntera e innovadora. Un arduo trabajo que ha sido posible gracias al apoyo del Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el Gobierno de

Canarias y todos las instituciones, organismos, universidades, escuelas y empresas privadas patrocinadoras y colaboradoras de Animayo, desde hace 15 años, «*ganando el pulso a las adversidades con innovación tecnológica, capacidad creativa, disposición y afán de superación*», subraya **Damián Perea**, alma máter, director y productor del Festival.

Además, esta edición de Animayo, único festival de animación español designado «**Festival Calificador**» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los **Premios Oscar®** en la categoría de animación, incrementa el número de ponentes con respecto a su edición anterior en un setenta por ciento.

Como decíamos anteriormente, un total de 57 estrellas invitadas a las que en numerosos casos, público e industria ha otorgado **significativos reconocimientos** como nominaciones y premios Oscar®, Annie, Emmy, Lovie Awards, Art Directors Guild of America, Visual Effects Society (VES), ZBrush Live Sculpt-Off, International Media Award, Google best, International Travel & Tourism Award o Inspirational, etcétera.

Directores, animadores, modeladores 3D, supervisores de *VFX*, *lead layout artists*, *CG supervisors*, diseñadores de videojuegos, compositores musicales, *character designers*, *concept artists*, *storyboard artists*, productores, reclutadores o formadores, entre otras muchas categorías del programa, interactuarán en tiempo real con los participantes de Animayo 2020.

- Dirección

Daniel Peixe. EE.UU., España. Walt Disney Animation Studios, Ilion Animation Studios, Keytoon Animation Studio, BFC. **Proyectos destacados:** *The Remedy*; *Tangled*; *Frozen: una aventura de Olaf*; *Lazy Actress*; *Big Hero 6*; *Zootrópolis*; *Moana*; *¡Rompe Ralph!*; *Paperman*; *Frozen*; *Enredados para siempre*; *Planet 51*.

Raúl García. Animador, director y productor. EE.UU., España. Kandor Moon, Kandor Graphics, The Walt Disney Animation Studios. **Proyectos destacados:** *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*; *La bella y la bestia*; *Aladdin*; *El rey león*; *Pocahontas*; *El jorobado de Notre Dame*; *Tarzán*; *Hércules*; *Extraordinary Tales* y *The Tell Tale Heart*.

Sergio Páez. Director, artista de *story* para cine y animación, y escritor. EE.UU. **Proyectos destacados:** *Star Wars: Resistance*; *La Noria*; *Star Wars: The Clone Wars*; *Star Wars Rebels*. En su amplia carrera ha trabajado como artista de *story* en estudios como Pixar, Lucasfilm, Sony y Sega.

Daniel Martínez Lara. España. Goya® al Mejor Cortometraje de animación por *Alike* (2016). Es asesor de desarrollo del software *Blender Grease Pencil*. Otros proyectos destacados: *Hero*; *Planet 51*; *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*.

Lorena Ares. Directora de animación, guionista. España. Dr. Platypus & Ms. Wombat, Moonbite Studios. **Proyectos destacados:** *Las golondrinas de Kabul*; *Memorias de un hombre en pijama*; *Morti*; *Dino Games*.

- CEO y Dirección creativa

Edgar Martín-Blas. España. *CEO & Creative director*. Virtual Voyagers, Tuenti, Telefónica, Teaser, Xocolat Design. **Proyectos destacados:** *Tuenti-*

Telefónica, campaigns for Intel, Tradecorp, Listerine, Movistar, Inditex, El País, Iberdrola.

- Animación

Aya Suzuki. *Animation Artist, Layout y Concept Artist.* Japón, Reino Unido. Estudio Ghibli, Walt Disney Animation, Passion Pictures, Warner Bros. Entertainment, Netflix. **Proyectos destacados:** *El viento se levanta*, de Hayao Miyazaki y Studio Ghibli nominada al Oscar®; *Los niños lobo*, de Mamoru Hosoda; *Aladdin (live action)*; *Isla de Perros*, de Wes Anderson; *El ilusionista*, de Sylvain Chomet nominada al Óscar®.

Rémy Terreaux. *Lead animator.* Francia. Dreamworks, Illumination Mac Guff, Kandor Graphics, Skydance, Fortiche Productions. **Proyectos destacados:** *Shrek 4 Forever After*; *Madagascar 3*; *Puss in Boots*; *El parque mágico*; *Sing*; *Despicable Me 3*; *Arcane*.

Marcos González P. *Animador.* EE.UU., España. DreamWorks Animation, Encore, Duncan Studio, Buck, Psyop, Sony Computer Entertainment of America, Lightbox Entertainment. **Proyectos destacados:** *Spider-man: Homecoming*; *Vengadores: Infinity War*; *El regreso de Mary Poppins*; *Vengadores: Endgame*.

Andrés Bedate. *Character Animator.* Canadá, España. Sony Pictures Imageworks, Cinesite, Animum. **Proyectos destacados:** *Spider-Man: Into the Spider-Verse*; *Hotel Transylvania 3: Summer Vacations*; *The Star*; *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*.

Laia Farré. *Lead animator.* Reino Unido, España. Skydance, Framestore, Mikros Image, Blue Dream Studios. **Proyectos destacados:** *Luck*; *Christopher Robin*; *Mowgli*; *Sherlock Gnomes*; *El parque mágico*; *Animal Crackers*; *Desafío Champions*.

Núria Aparicio, «La Pendeja». *Ilustradora, animadora audiovisual.* Nikodemo, Neptuno Films, Editorial Salvat, Grupo Hachette Livre. **Proyectos destacados:** *Poppets Town*, *Las chicas son guerreras*, *Cloe y la nube*.

Paula Benedicto. *Senior Animator.* EE.UU., España. Skydance, The Walt Disney Studios. **Proyectos destacados:** *Frozen II*; *El parque mágico*; *Zapatos rojos y los siete trolls*; *El pájaro loco, la película*.

Iván Carmona. *Supervisor de animación.* España. Sunshine Animation Studios, The SPA Studios, ESDIP. **Proyectos destacados:** *Klaus*, Movistar+, *Hi, I'm New*.

Christian Dan Bejarano. *Animation supervisor.* Francia, España. Skydance, The SPA Studios, The Frank Barton Company. **Proyectos destacados:** *Fútbolín*; *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo*; *El parque mágico*; *Dragonkeeper*.

- Modelado 3D

Rafa Zabala. *Senior modeler, escultor tradicional.* Singapur, EE.UU. ILM, Lucas Film, Weta Digital, Psyop. **Proyectos destacados:** *Aquaman*, *Ready Player One*, *Bumblebee*, *Vengadores: Infinity War*, *League of Legends*, *El Hobbit*, *El Amanecer del Planeta de los Simios*, *Iron man 3*, *Man of Steel*.

Luis Labrador. *Modeling Supervisor.* EE.UU., España. Walt Disney Animation Studios, DreamWorks Animation, Sony Pictures Imageworks. **Proyectos destacados:** *Frozen*; *Frozen II*; *Spider-Man 2*; *Big Hero 6*; *X-Men 2*; *¡Rompe Ralph!*; *Soy leyenda*; *Watchmen*; *Kung Fu Panda 2*.

Marlon Núñez. *Digital sculptor, character artist.* Reino Unido, España. BLUR, Realtime UK, Hasbro, Art Heroes. **Proyectos destacados:** *Need for Speed: Shift 2; Juego de Tronos; Crossfire; Sky Kingdoms; Project Cars.*

Ángel Molina. *Project Manager, Art Director.* España. Blue Pixel 3D, Zinkia Entertainment, Magic Films. **Proyectos destacados:** *Gods of Rome, Pirate Legends, Pocoyó Racing.*

- Efectos Visuales (VFX)

Eli Jarra. *VFX supervisor.* EE.UU. Think VR, Westwind Media, Entity FX, Pixel Playground. **Proyectos destacados:** *Guardianes de la Galaxia Vol. 2; Black Panther; Thor: Ragnarok; Ant-Man y la Avispa; Avengers: Age of Ultron; Captain America: Civil War; Captain Marvel; Vengadores: Infinity War; Spider-Man: Homecoming.*

Laura Bethencourt. *VFX Line Producer.* Reino Unido, España. Framestore, Double Negative. **Proyectos destacados:** *Chernobyl; Venom; El parque mágico; También la lluvia; Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo.*

Carolina Jiménez. *Lead layout artist.* Canadá, España. Scanline VFX, Weta Digital, MPC, OK Infografía, Skydance. **Proyectos destacados:** *Trilogía El Hobbit; Prometheus; Joker; Guardianes de la Galaxia Vol. 2; Liga de la Justicia; El hombre de acero; Guerra mundial Z; Terminator: destino oscuro; Aquaman; Ant-Man y la Avispa; Star Trek: Más allá; Alicia a través del espejo; El amanecer del planeta de los simios; Las crónicas de Blancanieves: El cazador y la reina del hielo.*

Adrián Pueyo. *VFX Compositor.* Canadá, Nueva Zelanda, Alemania, España. Trixter, Weta Digital, Scanline VFX, MPC, ILM, DNeg. **Proyectos destacados:** *Wonder Woman; Star Wars - The Last Jedi; Mortal Engines; Captain Marvel; The Martian; The Jungle Book; A Monster Calls; Pirates of the Caribbean 5.*

Pablo Giménez. *Lead FX TD.* Reino Unido, España. Double Negative, MPC, The Mill. **Proyectos destacados:** *Interstellar; Iron man 2; El hombre de acero; The Hunger Games: Catching Fire; Prince of Persia; Captain America: The first Avenger; Snow White and The Huntsman; Skyfall; Venom; Star Trek Beyond; Transcendence.*

- GC Supervisor

Edu Martín. *GC Supervisor.* EE.UU. España. Skydance, Pixar, Animal Logic. **Proyectos destacados:** *Cars 2; Brave; El parque mágico; Ga'Hoole, la leyenda de los Guardianes.*

- Concept artist

Aurora Jiménez. *Visual development artist.* EE.UU., España. DreamWorks Animation, Sony Pictures Animation, EA, Universal Pictures. **Proyectos destacados:** *Hotel Transilvania 2; Hotel Transilvania 3; El pequeño Despereaux; Smurfs: The Lost Village.*

David Benzal. *Concept artist.* España. Sony PlayStation, Fuji Television, HBO, Ubisoft, The Walt Disney Company, Netflix, Grupo Planeta, Universal Pictures. **Proyectos destacados de David Benzal:** *Juego de Tronos; Love, death and robots; Ghost Recon, Jurassic World.*

Roger Kupelian. *Matte painter, concept artist.* EE.UU. Digital Domain, MPC, Sony Imageworks, Pixomondo, Weta Digital. **Proyectos destacados:** *The Lord of the Rings (la trilogía); La bella y la bestia; Spider-Man: Homecoming; Men in Black 3; Da Vinci's Demons; Oblivion; X-Men: primera generación; Alicia en el país de las maravillas; Percy Jackson y el ladrón del rayo; Piratas del Caribe: en el fin del mundo; Constantine; Misión a Marte; Space Jam; El atlas de las nubes; El show de Truman; Final Fantasy: la fuerza interior; Inspector Gadget; Las crónicas de Riddick; Ultravioleta; La Momia: la tumba del emperador dragón.*

Lizzie Nichols. *Visual development artist.* EE.UU. Sony Pictures Animation, DreamWorks Animation, Walt Disney Imagineering, RGH Entertainment. Entre sus clientes, Disney Television y Cartoon Network. **Proyectos destacados:** *Futurama; Los Pitufos: La aldea escondida; Emoji: La Película; Hotel Transylvania 2; Generator Rex.*

Tatiana Delgado. *Ilustradora.* Cofundadora de Out of the Blue Games. España. **Proyectos destacados:** *Red Matter; Pocoyó Racing Wii; War Leaders: Clash of Nations; Hispania; GhostWorld (Tales of the Unspeakable); Deadlight.*

Igor Heras. *Illustrator, concept artist.* España. Ilustrador, *concept artist.* Konami, Nintendo, Social Point, Monster Pit. **Proyectos destacados:** *Castlevania Lords of Shadow II; Castlevania Mirror Of Fate and Runaway: A Twist of Fate.*

Antonio Arés. *Senior concept artist.* Skydance, Auriga Films, Grupo Zeta, U-tad. **Proyectos destacados:** *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo, Planet 51.*

- Storyboard artist

Cinzia Angelini. *Storyboard artist.* Italia, EE.UU. DreamWorks Animation, Illumination Entertainment. **Proyectos destacados:** *El príncipe de Egipto; Spider-Man 2; Abominable; El Grinch; Gru 3: mi villano favorito; Los Minions; Bolt; Minions; Mila; Spirit.*

Paulo Alvarado. *Head of story.* Finlandia. Rovio Entertainment, Walt Disney Animation Studios. **Proyectos destacados:** *El rey león; Pocahontas; El Jorobado de Notre Dame; Tiana y el Sapo; Mulan; Angry Birds Toons; Angry Birds Stella.*

Cecilia Aranovich. *Supervising Director, storyboard artist,* directora. EE.UU., España. Warner Bros. Animation. **Proyectos destacados:** *To a Man with a Big Nose; Pink Panther and Pals; Bob's Burgers; DC SuperHero Girls; Harley Quinn.*

Álex Relloso. *Storyboard artist.* España. Skydance. **Proyectos destacados:** *Klaus; Luck; Spellbound; Grumpy Ghost; Commandos The Secret Weapon.*

- Character supervisor

Juan Solís. *Character supervisor.* EE.UU. Reino Unido, España. Skydance, Walt Disney Animation Studios, Blur Studio, The Frank Barton Company. **Proyectos destacados:** *Frozen; Love Death + Robots; The Amazing Spiderman; Halo; League of Legend; Planet 51; Atrapa la bandera; Trollhunters.*

- Character designer

Tommy Tejada. *Character designer.* EE.UU. The Walt Disney Company, Fox «The Simpsons», Marvel Entertainment, Warner Bros. Animation, Cartoon Network. **Proyectos destacados:** *The Simpsons; The Ultimate Spiderman; The Avengers TV Show; Ben 10; The Longest Daycare.*

Miriam Hidalgo, «Perditah». España. Ilustradora, *character designer*. Ominiky Ediciones, Sfera Editores, Norma editorial y Nobanda, Estudio Mariscal, Neptuno Films. **Proyectos destacados:** *Chico y Rita; Nocturna; Ellas son únicas; Barcelona™; Kati & Azuri; Top model; Lego Friends; Playmobil.*

Esther Morales. *Senior lead character designer*. Irlanda, España. Cartoon Saloon, Lighthouse Studios, Anima. **Proyectos destacados:** *Dorg van Dango.*

Juan Pablo López. España. *Senior character artist, concept artist*. Pyro Studios, SPA Studios, Skydance. **Proyectos destacados:** *Klaus; Las Tres Mellizas; Juanito Jones; Mundo Básico; The Leprechauns.*

- Diseño videojuegos.

Carlos Zaragoza. *Production designer*. EE.UU., España. Sony Pictures Animation, Paramount Animation, DreamWorks Animation, Rocket Pictures, Universal Pictures. **Proyectos destacados:** *El laberinto del Fauno; Madagascar 3; Las aventuras de Peabody y Sherman; Gnomeo & Juliet; The Tale of Despereaux; La noria; Trolls.*

Ivan Buchta. *Creative Director*. República Checa. **Proyectos destacados de Bohemia Interactive:** *Vigor, Argo, Day Z, Arma 3 DLC, (Malden, Jets, Tac-Ops, Laws of War, Tanks, Warlords, Contact), Take On series.*

Arturo Monedero. Vicepresidente de AEVI. Diseñador de videojuegos. España. Delirium Studios. **Proyectos destacados:** *Los ríos de Alice, Los delirios de Vin Sottendorff y su mente cuadrículada.*

Anna Guxens. Cofundadora, *design & development*. 3bytes. **Proyectos destacados:** *The Pizza Situation.*

- Composición musical para videojuegos

Tomasz Dvorak, «Floex». Compositor musical, músico, productor, DJ y artista multimedia. República Checa. **Proyectos destacados:** *Samorost 2 Soundtrack; Machinarium Remixed; Machinarium Soundtrack; Zorya; Gone; Samorost 3 Soundtrack.*

- Founder & Developer

Diego Bezares. *Founder & Developer*. Zinkia Entertainment, BKOOL, G4M3 studios y Mind The Pixel. **Proyectos destacados:** *Metallicars; Crazy Lazy Runner; BSIM; Pocoyó Circuits; Pocoyó Racing.*

Daniel Calabuig. España. Autor y CCO *Unmemory*. **Proyectos destacados:** *Unmemory, campañas para Audi, Heineken, Estrella Galicia, Volkswagen, PlayStation, Coca-Cola, Bacardi, Toyota.*

- Producción

Rocío Ayuso. Periodista, escritora y productora de cine. EE.UU. España. El País, R & R Communications. **Proyectos destacados:** autora de *La guerra en directo* y *Bill Plympton, Un Genio Incansable*. Productora ejecutiva de la película animada *Extraordinary Tales*.

Lukáš Kunce. *PR & production Amanita Design.* República Checa. **Proyectos destacados:** *Samorost; Rocketman VC; Samorost 2; The Quest for Rest; Questionaut; Machinarium; Osada; Botanicula; Samorost 3; Chuchel; Pilgrims; Creaks.*

Argentina Oliva. Supervisora de producción. España. MondoTV. **Proyectos destacados de Argentina Oliva:** *Bat Pat, Cleo.*

- Relaciones institucionales, alianzas, recursos humanos, recruitment.

Gisela Prunés. *HR Specialist.* EE.UU. España. The Walt Disney Studios, Marvel Studios. **Proyectos destacados de Gisela Prunés:** *Frozen II, Ralph rompe Internet, Moana* o *Marvel.*

Mercedes Rey. U-tad. España. Directora de relaciones institucionales y alianzas estratégicas. U-tad, Pyro Studios, Proein. **Proyectos destacados:** *Planet 51, Commandos, El parque mágico, Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo.*

Marina Soto. *Associate Recruiter.* EE.UU., España. DreamWorks Animation. **Proyectos destacados:** *The Croods; Abominable; Kung Fu Panda 3; The Boss Baby.*

- Formación

Laura Raya. Directora de los Postgrados y de los Proyectos de Realidad Virtual. U-tad. Suiza, España. **Proyectos destacados:** Ha colaborado con empresas como ACCIONA, NEXT LIMIT, GMV, Ra-Ma e Indra y destaca su participación en proyectos como «Mozart & Martín y Soler» para la Comisión Europea, y «The Human Brain project», proyecto insignia de la Comisión Europea dentro del 7ª Programa Marco.

Guillermo Castilla. Coordinador de la licenciatura de videojuegos, profesor de animación e investigador. Universidad Europea de Madrid. Reino Unido, España. **Proyectos destacados:** UE Game Studio (Fundador y Coordinador).

- Dirección TV

Manuel González. Licenciado en Comunicación Audiovisual. Director programa de Zoom Net, de RTVE. **Proyectos destacados:** Radio Televisión Española, Miradas 2, AXN, FOX, Canal Satélite Digital (Canal C:), Canal +, Telecinco.

La 15ª edición de Animayo tendrá la siguiente estructura:

Del 9 al 10 de mayo. Actividades 100% virtuales: paneles de expertos nacionales e internacionales de animación, vfx y videojuegos (incluirá interacción del público con chat en vivo), mesas debate y networking de empresas y profesionales. Cierre de inscripciones, gratuitas: 8 de mayo.

Del 16 al 17 de mayo 2020. Programa Streaming: actividades en *streaming* con *master class* de ponentes nacionales e internacionales en *streaming*, revisiones de portafolios y becas al talento de más de 500.000 euros. Cierre de inscripciones, gratuitas: 15 de mayo.

Del 22 al 23 de mayo 2020. Programa Online: selección del Jurado Internacional de la Sección Oficial Internacional a Concurso con visualización y votación mediante plataforma online de la web www.animayo.com

Programa Presencial: octubre/diciembre 2020, (actividades con fecha pendiente de concretar en base a la agenda de las salas) con proyecciones del Palmarés Internacional Animayo Gran Canaria 2020 (incluye votación premio del Público; proyecciones escolares de primaria y secundaria; espacio de videojuegos y realidad virtual; estreno de cortometrajes hechos por niños para niños, -Sistema educativo Animayo; sección oficial infantil a concurso Mi primer Festival, y experiencias U-future.

LINKS DE DESCARGA DE MATERIALES PARA MEDIOS

Pinchar en el siguiente enlace de acceso al casillero virtual de prensa Animayo e insertar las siguientes claves:

URL: <https://www.animayo.com/prensa>

USUARIO: prensa_2019

CONTRASEÑA: animayofest_2019

Con estas claves podrás descargar rápidamente:

- Tráiler Animayo 2020 para televisiones (provisional).
- Cartelería Animayo 2020 (adaptaciones varias medidas en Zip adaptaciones).
- Fotos y carteles relativos a Becas Animayo Gran Canaria 2020.
- Fotos de jurados e invitados/ponentes Animayo Gran Canaria 2020.
- Carteles generales de títulos en los que han trabajado nuestros artistas.
- Notas de prensa anteriores.

