



Animayo presenta los 65 ponentes de su 16ª edición, la más global y tecnohumanista

- **Desde el 5 de mayo, la vanguardia del cine de animación, los efectos visuales y los videojuegos se dan cita en Animayo Gran Canaria 2021.**
- **El Festival se desarrollará en tres formatos: presencial, virtual y online.**
- ***Master class*, paneles debate, talleres y proyecciones de las Secciones Oficiales a Concurso en la fase presencial de Animayo del 5 al 8 de mayo.**
- **Animayo es el primer y único festival de animación español designado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Oscar® en la categoría de animación.**

La décimo sexta edición de la Cumbre Internacional Animayo, primer y único festival de animación español designado «**Festival Calificador**» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los **Premios Oscar®** en la categoría de animación desde hace ya cuatro años, iniciará su andadura el próximo día 5 de mayo congregando hasta sesenta y cinco expertos nacionales e internacionales de la animación, los efectos visuales (*VFX*) y los videojuegos.

Así, un año más y continuando su imparable expansión mundial alcanzando nuevos mercados geográficos, este 16º Summit, Conferences, Educational System and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Video Games, Animayo, desde Gran Canaria al mundo, volverá a situar la isla en el **epicentro de la industria audiovisual más puntera** en su edición más global y tecnohumanista.

Animayo Gran Canaria 2021 se desarrollará en tres formatos: presencial, virtual y online estructurados como sigue. **Presencial: del 5 al 8 de mayo** con 5 *master classes*, 2 paneles de debates y 2 talleres más 5 proyecciones de Sección Oficial a Concurso además de la proyección especial 'Mi Primer Festival', destinada esta a familias. Estas actividades se realizarán en el espacio CICCA y en el Teatro Guiniguada, ambos en Las Palmas de Gran Canaria. **Virtual en plataforma Roomkey: del 13 al 15 de mayo** con paneles y debates virtuales. **Online por Zoom: del 20 al 22 de mayo** con *master classes* y talleres. Asimismo, la presente edición continuará realizando acciones hasta el otoño; todo el programa y la venta de entradas estará disponible en la web [Animayo](#) desde este domingo 25 de abril y en próxima rueda de prensa el festival dará a conocer ampliamente todos sus contenidos.

Los **ponentes invitados**, profesionales con reconocidas trayectorias entre lo más selecto de la industria, procedentes de países como **Estados Unidos, Reino Unido, República Checa, Canadá, España, Noruega, México, Italia, Colombia o Argentina**, participarán bajo el paraguas de un sobresaliente, extenso e innovador programa que se presenta como una **brújula guía para que los nuevos talentos se inspiren, aprendan y disfruten con todos ellos**: directores, productores, animadores, supervisores de VFX, guionistas, directores de fotografía, expertos en realidad virtual o ilustradores entre otros. **Creadores que han dejado su impronta en películas y series como:** *Star Wars, Maléfica, Cruella, 1917, Aquaman, Avengers: Infinity War, Wonder Woman, Bumblebee, La Sirenita, Aladdin, El rey león, La bella y la bestia, Alicia en el País de las Maravillas, Padre Made in USA, Los Simpson, Gru, mi villano favorito, Mascotas, Los Minions, Quién engañó a Roger Rabbit, Parque Jurásico, Alicia en el País de las Maravillas, El gigante de Hierro, Minority Report, La Pantera Rosa, Carnival of Animals, Guard dog. O en videojuegos como:* saga *Commandos, Tomb Raider, Grand Theft Auto, Call of Duty, Crossfire, Sky Kingdoms, Project Cars* o *Need for Speed: Shift 2*. Ellos y ellas son:

- **BILL PLYMPTON.** *Filmmaker.* Nueva York, (Estados Unidos). **Proyectos destacados:** *Your Face, One of Those Days, Plymptoons, How to Make Love to a Woman, Guard Dog.*

- **JOANNA QUINN.** *Filmmaker.* Cardiff, (Reino Unido). **Proyectos destacados:** *Dreams and Desires: Family Ties, The Canterbury Tales, Whatever It Takes, Famous Fred, Britannia, Elles, Body Beautiful, Girl.*

- **MAX HOWARD.** *Producer.* Mundial. Londres, (Reino Unido). **Proyectos destacados:** *Quién engañó a Roger Rabbit, La Sirenita, Aladdin, El rey león, La bella y la bestia, El gigante de Hierro, Space Jam.*

- **BOB KURTZ.** *Animation Director.* Founder Kurtz & Friends. Los Ángeles, (Estados Unidos). **Proyectos destacados:** *Parque Jurásico, Minority Report, Carlin on Campus, Cariño, he agrandado al niño, George de la Jungla, La Pantera Rosa.*

- **MICHAELA PAVLATOVA.** *Animation Director.* Praga, (República Checa). **Proyectos**

destacados: *Words, words, words, Repete, Carnival of animals, Tram, My Sunny Maad.*

- **PASCAL BLAIS.** *Head of animation. Montreal, (Canadá).* **Proyectos destacados:** *The Old Man and the Sea, The Old Lady and the Pigeons, King Kong vs Godzilla, 1917, Dr. Dolittle, Ghostbusters, Afterlife, Sonic, Cruella, 100% Wolf.*

- **BOBBY CHIU.** *Artist, Co-Founder. Toronto, (Canadá).* **Proyectos destacados:** *Alicia en el País de las Maravillas, Niko y la espada iluminada, (proyectos propios).*

- **LILA MARTINEZ.** *Storyboard artist. Los Ángeles, (Estados Unidos).* **Proyectos destacados:** *Padre Made in USA, Los Simpson, The Chicken Squad, Brijes 3D, Al aire, patos.*

- **CRAIG MILLER.** *Screenwriter, Executive and Advertising Producer. Los Ángeles, (Estados Unidos).* **Proyectos destacados:** *The Dark Crystal, The Muppets Take Manhattan, Excalibur, Superman II, Altered States, Splash, John Carpenter's The Thing, The Last Starfighter, The Black Cauldron, The Wicker Man, Real Genius.*

- **SIGNE BAUMANE.** *Animation Director. Nueva York, (Estados Unidos).* **Proyectos destacados:** *Rocks in my Pockets, My Love Affair with Marriage.*

- **CÉCILE BROSSETTE.** *Lead Character Animator. Madrid, (España).* **Proyectos destacados:** *Sing 2, Pets 2, Despicable me, Minions, Pets, Despicable me 2, The Lorax, Monster in Paris.*

- **JACK SABA.** *Founder, Public Speaker, Advisor. San Francisco, (Estados Unidos).* **Proyectos destacados:** *Ella Bella Dingo.*

- **FRANK MOSVOLD.** *Producer, Filmmaker, Writer, Editor. Oslo, (Noruega).* **Proyectos destacados:** *Ella Bella Dingo.*

- **JOHNNY SMITH.** *Screenwriter. Reino Unido.* **Proyectos destacados:** *Ella Bella Dingo, Sherlock Gnomes, Gnomeo & Juliet.*

- **ROB SPRACKLING.** *Screenwriter. Reino Unido.* **Proyectos destacados:** *Ella Bella Dingo, Sherlock Gnomes, Gnomeo & Juliet.*

- **ATLE BLAKSETH.** *Character Designer, Animation filmmaker. Oslo, (Noruega).* **Proyectos destacados:** *Ella Bella Dingo, Trollhunters.*

- **MERCEDES REY CUADRADO.** *Directora de relaciones institucionales y alianzas estratégicas en U-tad. Madrid, (España).* **Proyectos destacados:** *Commandos, Tomb Raider, Grand Theft Auto, Call of Duty, Planet 51, Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo.*

- **JOSE ANTONIO RODRÍGUEZ.** *Director Académico del Área de Arte, Diseño Visual y Animación y Director del Centro de Alto Rendimiento de Animación de U-tad. Madrid (España).* **Proyectos destacados:** *Planet 51, Defensor 5, la última patrulla, Happily Never After.*

- **LAURA RAYA.** *Doctora en Realidad Virtual, Directora de Proyectos I+D en U-tad. Madrid, (España).* **Proyectos destacados:** *The Human Brain project, proyecto insignia de la Comisión Europea. CicerOn VR: Speech Coach, Cátedra de Accesibilidad junto con Indra y Fundación Universia.*

- **EDGAR MARTÍN BLAS.** *CEO & creative director. Madrid, (España).* **Proyectos destacados:** *Tuenti-Telefónica, campañas para Intel, Tradecorp, Listerine, Movistar, Inditex, El País, Iberdrola.*

- **CHRISTIAN DAN BEJARANO.** *Animation Supervisor, Sequence Lead. Director de Máster en Animación. Madrid, (España).* **Proyectos destacados:** *Futbolín, Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo, El parque mágico.*

- **FRANCISCO JAVIER SOLER "MAKI"**. Director creativo y Director de Proyectos en el Área de Videojuegos. Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Adventure Park, Pirates of the Seven Seas, Sports City, Gifted, In-Zero, COPS, Pyro Studios Technology Team, Commandos Strike Force, Commandos 3: Destination Berlin, Commandos 2: Men of courage, Commandos: beyond the Call of Duty.*
- **DON STEIN.** *Chief Executive Officer.* Londres, (Reino Unido). **Proyecto destacado:** *Roomkey.*
- **ESTHER ENCABO.** *Scene composing team lead.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Just the beginning, Wonder Park, El secreto de Amila, Blackie & Company, Onion & Pea.*
- **DALIA GUTIÉRREZ ARANDA.** *Layout lead.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Wonder Park, El Rey León y My Little Pony.*
- **JESÚS GARCÍA GUIJARRO.** *Final Layout Artist.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Mercury Corp.*
- **DAVID MARTIN GOMEZ.** *Leads de Final Layout.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *The Lion King, Maleficent 2, The Witches o Sherlock Gnomes.*
- **JORGE ESTEBAN.** *VR Creative art director.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Being a Goonie.*
- **IGNACIO CAICOYA.** *VFX Supervisor.* Asturias, (España). **Proyectos destacados:** *John Wick: Parabellum, Aquaman, Bumblebee, Avengers: Infinity War, Wonder Woman, 'Exodus: Dioses y reyes', 'Paddington', 'Misión imposible- Rogue Nation'.*
- **ABRAHAM LÓPEZ.** *Animation Director y Screenwriter.* Asturias, (España). **Proyectos destacados:** *Blue & Malone, Dragonkeeper, Deep de the Thinklab Media.*
- **EMILIO DE LA ROSA.** *Historiador, productor y realizador de cine de animación.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *300.000 Dollars, El señor del abrigo interminable, Just the Beginning, ¡Hara!, Origami, Hi I'm New!, El viejo Emil, Road to prohibition.*
- **DAVID PINTO FERNÁNDEZ.** *Investigador del CSIC en Realidad Virtual y exoesqueletos para neurorehabilitación. Profesor de Circuitos Electrónicos y Computación Paralela en U-tad.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *proyectos de investigación a nivel europeo como H2R, BioMot y EUROBENCH.*
- **JESÚS MIGUEL TORRES JORGE.** *Ingeniero en Electrónica (2001) y Doctor por la Universidad de la Laguna (2009) con tesis doctoral titulada Reconocimiento Gestual Mediante Técnicas Avanzadas de Visión por Computador.* **Proyectos destacados:** *Colabora en un proyecto de investigación sobre robótica móvil del Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática y Arquitectura y Tecnología de Computadores.*
- **RITA BASULTO.** *Directora de fotografía.* México. **Proyectos destacados:** *Lluvia en los ojos, Eclósión, El octavo día, La creación, Zimbo, Desierto adentro, Jaulas, Mutatio, Los Aeronautas, Tío.*
- **ADRIANA CASTILLO.** *Coordinadora General y Gerente de Relaciones Institucionales.* México. Platino Industria y Egeda.
- **JEAN THOREN.** *Director, editor and journalist.* Los Ángeles, (Estados Unidos). **Proyectos destacados:** *Animation Magazine.*
- **CAROLINA PÉREZ RICHARD.** *Partner & CEO, Digital Distributor.* Reino Unido, España. AWE Media.
- **JUAN JESÚS CORDÓN.** *Lead Surfacing Artist, Concept Artist, Character Designer, Illustrator, 3D Artist.* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Treasure Trekkers, El*

Ministerio del tiempo, Boomons, Historias Lamentables.

- **ALBERTO HERNÁNDEZ.** *Illustrator, Comic Artist.* Gran Canaria, (España). **Proyectos destacados:** *Ezequiel Himes, Zombie Hunter. Crossover Nancy in hell vs Apocalipsis Girl, Roojje Orttjes, 1892 y Memorias de la peste.*

- **BRENDAN McCAFFREY.** *Illustrator, 3D Artist.* Gran Canaria, (España). **Proyectos destacados:** *Star Wars Battlefront, Need for Speed Payback, Crackdown 3, Scalebound.*

- **RAÚL CARBÓ PEREA.** *CEO, Producer.* Tenerife, (España). **Proyectos destacados:** *Tara Duncan, clientes como Michelin, BIC, Cetelem.*

- **LAURA DEL PINO.** *Presidenta de la Asociación Canaria de Desarrolladores de Videojuegos (ACADEVI).* Gran Canaria, (España).

- **ADAY MELIÁN:** *Co-Founder Daydream Software, video game developer.* Gran Canaria, (España). **Proyectos destacados:** *Risko - El Salto del Pastor, Proyecto Brega, eCrossminton, Spheria.*

- **LUCA CONTATO.** *Programmer & Founder.* Italia. **Proyectos destacados:** *Cooking Dragon, Game Pix, Pitch & Drink, Ishlagua, Musa.*

- **IRENE HERNÁNDEZ MONTORO:** *Asistente de Producción ejecutiva en B-Water Studios.* Madrid, (España).

- **RODRIGO MEDINILLA.** *Supervisor pipeline & CTO.* Tenerife, (España). **Proyectos destacados:** *Treasure Trekkers, Pettson y Findus, The Extreme.*

- **RAÚL BOLDÚ.** *Mixed Reality Skill Center Manager.* Madrid, (España). ACCIONA, UTAD.

- **PEDRO SÁNCHEZ:** *Partner Microsoft Mixed Reality.* Madrid, (España). Plain Conceptos, U-TAD.

- **PAUL VACA.** *Productor ejecutivo de Alterego y asesor de animación de Platino Industria.* México. **Proyectos destacados:** *Premios Platino.*

- **SOFIA CARRILLO.** *Directora.* Guadalajara, (México). **Proyectos destacados:** *La Bruja del Fósforo Paseante, Cerulia, El Corazón del Sastre, La Casa Triste, Prita Noire, Fuera de Control.*

- **JUAN PABLO ZARAMELLA.** *Animador independiente.* Buenos Aires, (Argentina). **Proyectos destacados:** *El desafío a la muerte, El guante, Luminaris, Onión.*

- **RITA BASULTO.** *Directora de fotografía.* México. **Proyectos destacados:** *Lluvia en los ojos, Eclipsión, El octavo día, La creación, Zimbo, Desierto adentro, Jaulas, Mutatio, Los Aeronautas, Tío.*

- **MYRIAM BALLESTEROS.** *Directora, Productora y Presidenta de MIA (Asociación Mujeres de la Industria de la Animación).* Vitoria, (España). **Proyectos destacados:** *Show Runner, Story Editor, Lucky Fred, Sandra Detective De Cuentos, Lola & Virginia, Meme Y El Sr Bobo, La Superrabieta, La Leyenda De Un Hombre Malo, Mi Mejor Amiga Y Cenicienta Swing.*

- **PALOMA MORA.** *Productora y Vicepresidenta de MIA (Asociación Mujeres de la Industria de la Animación).* Valencia, (España). **Proyectos destacados:** *Sex Symbols, Critical Line, Proceso De Selección, Trazo Crítico-contaminación, El Diario De Bitá Y Cora, El Camello Kabul, La Ballena Y La Gambita, Bitá Y Cora.*

- **TANIA PALMA RODRÍGUEZ.** *Productora y Directora creativa en TrendPicStudio, secretaria de MIA (Asociación Mujeres de la Industria de la Animación).* Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Campañas de publicidad y marketing para Cruz Roja, Santander, Michellin, Fox Peugeot, 75º aniversario de LA ONCE, Agenda*

VOGUE 2019, *Campari*. *WIA_Spain*.

- **MARTA DEL VALLE CANENCIA**. Animadora 3D, Tesorera de MIA (Asociación Mujeres de la Industria de la Animación). Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Die Young, Runner Heroes, El parque mágico, Snow Queen*.
- **DUNE BLANCO**. Desarrollo visual y creativo de proyectos. Fundadora de MIA (Asociación de Mujeres en la Industria de la Animación). Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *PINY Institute of New York, Bento*.
- **MARTA GIL SORIANO**. 2D Artist, Animadora, Vocal junta de la asociación MIA. Valencia, (España). **Proyectos destacados:** *Clito, Koati: los hijos de Jack, Upstairs, On estaves tú?, Obsolescence, Pop up, Impromptu, Catacric Catacric*.
- **MANUEL CARBAJO**. Director de producción. (España). **Proyectos destacados:** *Blue & Malone: Casos Imposibles, Just the Beginning. Fallin, I Wish... , Road to Prohibition, Posdata, Chase*.
- **NACHO SUBIRATS**. Ilustrador y animador tradicional 2D. Madrid, (España). **Proyectos destacados:** *Yaku*.
- **ÁLVARO REBOLLAR**. Animador 3D en ESDIP Animation Studio. Madrid, (España). **Proyectos destacados ESDIP:** *Blue & Malone, Mercury Corp, Oldie but Goldie, Parches, I wish*.
- **ALEJANDRO BAGUENA**. Experto profesional en video 360 en Onirica VR y profesor del postgrado de Realidad Virtual de U-tad. Madrid, (España). **Proyecto destacado:** *Onírica VR*.
- **IVÁN MARTÍN RODRÍGUEZ**. Creativo audiovisual y diseñador gráfico. Gran Canaria, (España). **Proyectos destacados:** *Laderas de miel* (documental).
- **CATALINA BERNAL**. Directora, Productora y Guionista. Colombia. **Proyectos destacados:** *Eliodoro de Varonia*.
- **ROMINA SAVARY**. Presidenta de APA y Miembro de RAMA. Argentina.

Con todo, una 16ª edición en la que **Animayo**, «que siempre se ha caracterizado por ser un festival vanguardista», vuelve a idear un programa de enorme calado tras el notorio éxito del pasado año cuando en respuesta a la profunda crisis sufrida en los primeros compases de la pandemia mundial del Covid-19, lejos de suspender reconvertía su decimo quinta edición en el **Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual**, marcando un hito en la historia de los festivales de animación y logrando un destacado éxito a nivel internacional, tanto por la calidad e innovación de un modelo mundialmente inédito como por sobrepasar todas las expectativas con más de 35.000 participantes y 22.000 nuevas inscripciones. Y un año más, contando con el patrocinio institucional del **Cabildo de Gran Canaria, Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, Fundación La Caja de Canarias, Gobierno de Canarias, Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Teatro Guiniguada, Filmoteca Canaria** y todas las instituciones, organismos, universidades, escuelas y empresas privadas colaboradoras que hacen posible la edición 2021 del Festival.

MATERIALES.-

Descarga vídeo:

<https://www.dropbox.com/sh/3tbh4tq2eadvbf5/AAB37GW0fVV0xtlu3yaGicia?dl=0>

Cartelería adjunta.

Dirige y produce:



Patrocinadores principales:



Colaboraciones:



Colaboradores:



Colaboradores:

