



Los creadores de Animayo ofrecen más de 200 puestos de trabajo en 2 jornadas de reclutamiento internacional on line para más de 60 perfiles profesionales los próximos días 20 y 21 de octubre

- **Los seleccionados optarán a los puestos de trabajo, presenciales o en remoto, demandados por las 18 prestigiosas empresas nacionales e internacionales en el mundo de la animación, efectos visuales, videojuegos, tecnologías y disciplinas relacionadas.**
- **El plazo de inscripción, gratuito para abonados del Festival, permanecerá abierto a través de la web Animayo hasta el próximo miércoles día 19.**
- **Un ambicioso reclutamiento de talento comandado por Animayo que prevé celebrar más de 300 reuniones on**

line en esta feria internacional de trabajo sin salir de casa.

Animayo organiza el denominado 'International On Line Recruitment by Animayo' en pro de la empleabilidad, tanto de nuevos talentos como de profesionales, con algunas de las mejores ofertas de trabajo en la industria a nivel internacional. Dos jornadas de reclutamiento que tendrán lugar los próximos días 20 y 21 de octubre y cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el miércoles día 19.

Con la participación de 18 empresas de prestigio nacional e internacional de la industria que demandan más de 60 perfiles profesionales, Animayo brinda la posibilidad de optar a más de 200 puestos de trabajo; una feria de alto nivel a la que acceder sin salir de casa. Empresas y puestos de trabajo, ampliamente documentados, ya pueden consultarse en la [web](#) Animayo así como registrarse.

La [inscripción](#), gratuita para abonados “Full Pack” de Animayo y con un coste de veintiocho euros para nuevos usuarios, permanecerá abierta **hasta el miércoles día 19** a través de la web del Festival. Una vez realizada la inscripción, los aspirantes recibirán un link para crear su perfil, conocer la plataforma @pinetool y solicitar las entrevistas para los cargos seleccionados según disponibilidad geográfica: Gran Canaria, Tenerife, Madrid, Francia, Alemania, Dinamarca, o Estados Unidos. Pero también hay empresas que promueven el teletrabajo, concretamente son diez productoras las que apuestan por ofertar empleos sin limitación geográfica para trabajar en remoto.

Un amplio abanico de perfiles que pasarán a engrosar las filas de sólidas **empresas de animación, efectos visuales, videojuegos y disciplinas relacionadas como las europeas o internacionales** Illumination (París, Francia); Skydance Animation (Los Angeles, California. EE.UU); Eagle Eye Films (Ludwigsburg, Alemania); Canuk Productions (Dinamarca), la **nacional** Lightbox Animation Studios (Madrid, España), y las **regionales** Nowake Studio (Tenerife, Canarias. España); In Efecto (Tenerife, Canarias. España); B-Water Animation (Tenerife, Canarias. España); 3Doubles Producciones (Tenerife, Canarias. España); Tomavision (Tenerife, Canarias. España); La creme films (Tenerife, Canarias. España); Ánima (Gran Canaria, Canarias. España); Amuse Studios (Gran Canaria, Canarias. España); BMCAFF Studio (Gran Canaria, Canarias. España); Triple O games (Tenerife, Canarias. España); Arquimea Research Center (Tenerife, Canarias. España), Iro Pictures (Tenerife, Canarias. España) y Perruncho (Gran Canaria, Canarias. España).

Los **puestos demandados** son: animadores 2D y 3D, desde preproducción a post producción para Concept, Layout, Modelado, Animadores, Cleanup, Composition y VFX; 2D y 3D artist; Modelado 3D; Junior y Senior Character Technical Director; Compositing artist; Concep artist; Game UI-UX designer; Layout Junior & Senior; Modelling artist; Mobile data analyst; Motion Grapher; Production coordinator; QA Gaming Tester; Render wrangler; Surfacing artist lead; VFX artist; VFX senior; FX 3D; 3D Generalist; Layout 3D junior; Lighting artist; Pipeline TD Developer; Production Team; Rigging artist; Shotgrid manager; TD 3D generalist; TD Maya; TD Unreal; Unreal Engine Developer; VFX artist; VFX senior; CFX artist; CFX senior artist; FX senior artist; FX supervisor; Layout technical assistant; Lighting senior artist; Pipeline senior engineer; Production assistant; Production coordinator; Production supervisor; Render 3D; Regging

supervisor; Technical director senior; Animation director; Art director; Blender rigging TD; CG artist y Concept artist.

Sin duda, **una oportunidad exclusiva para encontrar trabajo con la que Animayo vuelve a superarse, y que cuenta con la colaboración de instituciones como Gran Canaria Film Commision, SPEGC Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria, Cluster Audiovisual de Canarias y escuelas nacionales como U-tad, L`idem, La Salle, LCI, Lightbox y Arte Diez.**

Y es que uno de los objetivos de Animayo es gestionar adecuadamente el talento en pro del empleo con procesos de selección a medida, contando con el apoyo de **reclutadores excepcionales** que aún no seleccionando determinadas candidaturas, seguirán los pasos de futuras promesas, jóvenes talentos y profesionales en activo que pertenecen a la **Comunidad Animayo** y que ahora se darán a conocer. Alianzas maduradas durante los 17 años de exitosa trayectoria de **Animayo, Festival Internacional de Animación, Efectos visuales y Videojuegos**, no en balde, primer y único en España designado «**Festival Calificador**» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los **Premios Oscar®** en dos categorías: la categoría de animación desde el año 2018 y para la mejor obra de animación en el idioma español "animación con Ñ" desde este año 2022.

RECURSOS PARA MEDIOS

<https://www.animayo.com/prensa/>

Usuario: Prensa_Animayo

Contraseña: animayofest_animayo

Incluido aquí tráiler Animayo Gran Canaria 2022 HD, idóneo para esta noticia.

Fotos adjuntas en email.

Tráiler en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=GeX17isONWs>