



## **Animayo cuelga el “sold out” en sus jornadas de reclutamiento con más de 350 entrevistas de 30 categorías y 78 puestos profesionales de la mano de 13 productoras y estudios**

- **Más de 350 entrevistas agendadas con más de 20 en espera para la jornada de reclutamiento del 6 de mayo.**
- **Los seleccionados optarán a los puestos de trabajo, presenciales o en remoto, demandados por 13 prestigiosas productoras y estudios nacionales e internacionales de animación, efectos visuales, videojuegos, tecnologías y disciplinas relacionadas.**
- **La Zona Networking para fomentar el intercambio y oportunidades entre los profesionales del sector audiovisual cuenta con 91 profesionales inscritos.**
- **El espacio CICCA y el Teatro Guiniguada acogen el programa del Festival en su fase presencial, del 3 al 6 de mayo, con 7 secciones de programación.**

Animayo Gran Canaria 2023 vuelve a celebrar sus **Encuentros profesionales** creando nuevas oportunidades de sobra conocidas entre su legión de seguidores y con las que el Festival se supera en cada edición. Así lo atestigua el **“sold out”** de sus abonos ‘Full Pack’, ‘Basic Pack’ y ‘Profesionales’ desde el pasado día 19 de abril, fecha en la que el Festival activó el abono ‘Reclutamiento Plus’ para atender la elevada demanda de aspirantes a empleos en la industria y que, igualmente, quedó agotado desde la pasada semana.

Solo en lo que a *recruitments* presenciales se refiere, se han agendado **más de 350 entrevistas para optar a 78 ofertas de empleo en 30 categorías para cubrir la demanda de 13 empresas reclutadoras** aliadas de Animayo, referentes del sector como: Skydance Animation, Axis Studios, Ghost Fx, Fortiche, Studio Nowake, BWater Animation Studios, Atlantis Animation, 3Doubles Producciones, Amuse Animation, Mondo TV Studios, BMCaff Studio, Anima Kitchent y Hampa Animation Studio (perfiles más abajo). Una anhelada cita a la que también acuden aspirantes desde ciudades como Madrid y Barcelona que tendrá lugar este **viernes día 5** en el Espacio CICCÁ, de 16:30 a 21:30 horas.

En su conjunto, **productoras, empresas tecnológicas, empresas audiovisuales y estudios que participarán en la captación de talentos y perfiles profesionales como** Senior Animator, Animator, Senior FX, Fx Supervisor, Artist, Fx Artist, Layout Technical Assistant, CFX Artist, Lighting Artist, Senior Lighting Artist, Compositing Supervisor, Compositing Lead, Senior Compositing Artist, Technical Director, Production Coordinator, Senior Nuke Compositor, Vfx Compositor, Head of 2D, Lighting Artist, Lighting Lead, CG Assets, Lighting, Animation y FX. Production Coordinator, Rigging Artist, Tech Artist (TD, Programmers, Software Developers), Modeling Artist, Shading Artist y Animator. 3D Artist, Lighting & Rendering (MID), 3D Artist, Character modeling & Sculpting (MID), y 3D Artist, Junior. Todos ellos **en Vfx (Efectos visuales). En animación:** Cfx Supervisor, Lead Cfx Supervisor, Cfx Artist, Lead Fx Artist, Fx Artist, Lead Lighting Artist, Lighting Artist, CG Supervisor, Production Roles, Cinematic Animator y Keyframe Animator. Modelador MID (Blender), Rigger (Blender y Maya), Animador (Blender) y Layout (Blender). Modelador, Rigger, Texture Artist, Layout Artist y Animador. Animator (Maya), Lighting (Maya y Nuke), y Compositing (Maya y Nuke). Animador 3D, Ilustrador, Layout y Storyboard. Surfacing Artist, Lookdev, coordinador de producción (MID/Senior), Diseñador de personajes, Groom Artist (MID/Senior), Iluminadores 3D, Character, Enviroment /Props, Rigger 3D y Shading. 2D Animator (Full Frame), 2D Animator (Cut out Harmony), Character Designer, Development / Concept Designer, 2D Layput Artist y 3D Modelling Artist. Animator 2D y 3D, Rigger y Graphic Design.

Además de estos reclutamientos, Animayo Gran Canaria 2023, habilitará una **Zona Networking**, especial y reservada, **del 3 al 6 de mayo**, para fomentar el **intercambio y oportunidades** entre los profesionales del sector audiovisual; un encuentro entre productoras, emprendedores y posibles inversores con actividades para promocionar empresas y proyectos de la industria de la animación en todo el mundo que cuenta con **91 profesionales inscritos**, y como ya ocurriera con los diversos abonos *recruitments* arriba descritos, el ‘abono Networking’, también está agotado desde la pasada semana. El plan de actividades de cada día y sus horarios serán anunciados en las redes sociales de Animayo.

También **liderado por profesionales**, que no solo de índole lúdico como pudiera dar a entender su denominación, aunque también, la **Zona Fan** de Animayo, con entrada gratuita para todo el público hasta completar aforo -prevaleciendo entrada de abonados-, **entre los días 4 y 6**, en el patio y la sala Polivalente del Espacio CICCÁ, acoge diversas actividades. Entre ellas, un **rincón de experiencia inmersiva** con gafas virtuales con juegos de Realidad Virtual y la exposición de coleccionista de la tienda Freakworld, especializada en merchandising y productos de alta gama **"Un mundo friki al completo"**. Y, además:

**14 MESAS DE ARTISTAS líderes de comunidades digitales** tales como: **Gema Vadillo**, ilustradora y creadora de contenido que también **presentará su nueva novela gráfica “El Amarillo no Existe”**, (jueves 4 a las 18.00 h.); **Kaos** (Juan Bermúdez), ilustrador y novelista; los ilustradores y creadores de contenido **Xuri** (Zuria Fenton), e **Ivart** (Iván Pineros); **Luca** (Lucía Ballesteros), dibujante e ilustradora; **Daniel Hace**, ilustrador; **Abenchara Montesinos**, ilustradora y diseñadora gráfica; **Elvira Piedra**, ilustradora; **Logan Tucou**, ilustrador y animador 2D; **Delioma Herquin**, ilustradora; **Lisa Giambra**, ilustradora y pintora; **Lara Gimeno**, ilustradora y storyboardista; **Iris Cabrera**, ilustradora; **Letstark** (Leticia Quintana), y **Tama** (Sergio Roberto Nieto Parra). Junto a ellos, también contamos con la presencia de **Jorge García Ruíz (Jota Studio)**, Ilustrador y creador de contenidos; Youtuber líder comunidad digital. Estas mesas de artistas pueden ser visitadas en horario de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas cada día. *[Información ampliada y días exposiciones artistas en [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)]*

**EXPOSICIÓN. BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA.** Una exposición única que muestra el increíble talento de dos **artistas excepcionales en técnicas de arte digital e ilustración**. Bobby Chiu (Concept artist and Character design. Filipinas / Canadá), y Kei Acedera (Ilustradora y artista gráfica. Cofundadora de Imaginisim Studios y Schoolism. Filipinas / Canadá), han creado obras maestras que nos transportarán a mundos mágicos y nos dejarán hechizados. El trabajo de Kei Acedera es conocido por sus personajes únicos, expresivos e intrincados que explotan con color y originalidad. Su capacidad para capturar la esencia de cada personaje es verdaderamente notable. Bobby Chiu es conocido por su atención excepcional al detalle y su uso magistral de la luz y la sombra. La exposición presentará algunas de las obras más cautivadoras de estos dos artistas.

**FIRMA DE AUTÓGRAFOS.** Un año más, el público podrá acceder al tradicional stand de firmas de autógrafos de ponentes invitados, donde tener la oportunidad de conocer y hablar directamente con los artistas y ponentes de la 18ª edición, compartir experiencias con ellos. Nunca se sabe cuándo se puede llevar a casa algún dibujo exclusivo...

Y completando el círculo profesional, no puede faltar un espacio con **stands de escuelas y universidades de primer nivel** en los que mostrarán sus programas académicos e informarán sobre sus becas, los requisitos de admisión, los planes de estudio... Oportunidad única para conocer de primera mano las últimas tendencias y desarrollos en la educación; un espacio de conexión como guía de ayuda para decidir sobre el futuro académico y profesional. **Presentes en estos stands: U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital**, un centro de alto rendimiento, con sede en Madrid, que combina la experiencia internacional de sus fundadores con una comunidad de estudiantes y profesionales muy unida y una fuente inagotable de innovación. **The Core School**, escuela de cine y televisión de Madrid. The Core es el centro, el latido de una industria. Y no solo por su ubicación junto a importantes empresas y profesionales del sector audiovisual y el entretenimiento, sino porque se crea desde la industria, desde sus prácticas, desde su conocimiento, desde la legitimidad de sus alianzas. **La Salle Universidad Ramón LLULL**, dedicada a la formación universitaria desde hace más de 60 años, forma parte de una red internacional (IALU) con 350 años de experiencia, presencia en 82 países, 73 Universidades y Escuelas de Negocio. Entre sus 1.600 centros, a los que asisten más de un millón de estudiantes en todo el mundo, destacan las más de 60 universidades, centros de educación superior y escuelas de negocio La Salle. **L’Idem Creative Arts School**, escuela internacional con más de 25 años de experiencia en la formación de nuevos talentos de las artes creativas, especialmente en los ámbitos de la Animación y el Diseño. Actualmente, cuenta con doble campus en Perpiñán y Barcelona. **Reboot Academy**, una empresa canaria experta en formación tecnológica de alto nivel y edTech, con la misión de aportar a la sociedad modelos educativos disruptivos, eficientes y adaptados al nuevo mercado laboral y sociedad. *[Información ampliada programa ‘Decide tu Futuro’ con los planes de las prestigiosas Grupo IED, LCI Barcelona y Artdiez también colaboradoras de Animayo: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023C](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023C)]*

Una oferta que se suma a un cartel de lujo de estrellas invitadas de la industria con **más de 40 invitados y ponentes estrella** en un cartel de **artistas y creadores de estudios nacionales e internacionales** que, en el Espacio CICCAs, transmitirán sus conocimientos en **14 master classes presenciales, 3 debates** sobre la inteligencia artificial, el uso de las nuevas tecnologías y la mujer en la industria de los VFX, y **5 talleres**, enfocados hacia el aprendizaje práctico de habilidades y capacidades en áreas de la animación, los efectos visuales, el ámbito del videojuego, el arte y videomapping. Además, Homenajes y Premieres para celebrar su 18 cumpleaños: homenaje a Claudio Biern Boyd; Premiere en España de 'Mushka', de Andreas Deja; Premiere en España de 'Ratones y zorros, una amistad de otro mundo', de Grimmová y Bubeníček; Premiere en Europa de la exposición de Concept Art de Bobby Chiu y Kei Acedera, y Premiere en España del Making of de 'The Peasants' de Dorota Kobiela.

Animayo también programa las proyecciones, en el Teatro Guiniguada, de sus **8 secciones oficiales a concurso** de las que saldrá el Palmarés Oficial Animayo 2023 amén de especiales de animación erótica y de humor de Bill Plympton. No en balde, Animayo Gran Canaria, es **primer y único Festival de animación en España en calificar a los Premios Óscar® para la categoría de cortometrajes de animación internacional y único de su rango que califica a la mejor obra de animación en el idioma español "animación con Ñ"**. [Proyecciones: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)]

En su 18ª edición, el Festival, convertido en un referente en el campo de la animación con diecisiete años de posicionamiento, recibe a sus invitados procedentes de **países** como Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Polonia, República Checa, Canadá, Filipinas, Dinamarca y Ucrania, además de España. Visitando por primera vez un Festival en España, **la leyenda viva de Disney Andreas Deja**, animador en títulos tales como "Quién engañó a Roger Rabbit", "El Rey León", "Aladdin", "La Bella y La Bestia" o "La Sirenita", y de cuya mano asistiremos a todo un **estreno en España** con la proyección de su último trabajo: "**Mushka**", siendo Las Palmas de Gran Canaria la segunda ciudad del mundo donde se proyectará. Ambientada en la Unión Soviética de los años 70, con la entrañable pareja formada por la niña Sarah y Mushka, un tigre siberiano, es una película independiente animada a mano de media hora de duración producida por este ex animador de Disney responsable de personajes inolvidables como Scar, Jafar, el rey Tritón o Lilo.

[Ponentes e invitados: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)]

ANIMAYO se hace realidad, una vez más, gracias al fuerte empuje y decidido apoyo que ofrecen sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, así como la implicación de productoras, estudios, escuelas y universidades, además de numerosas empresas privadas colaboradoras que apuestan firmemente por la industria del cine y por el esfuerzo para acercar a todos los públicos la cultura y la educación.

## **EMPRESAS RECLUTADORAS:**

- **SKYDANCE ANIMATION. Madrid, España. Dual or remotely admitted.** Skydance ofrece "una cultura dinámica, integradora y en constante evolución en la que se acogen con satisfacción las ideas innovadoras y se fomenta el crecimiento. La asociación entre la creatividad única y los avances tecnológicos se demuestra en cada pilar de la empresa. En el centro de todo ello está el compromiso de contar historias audaces, entretenidas y relevantes. Aunque todos los estudios de animación buscan contratar a personas creativas y trabajadoras, Skydance Animation busca específicamente a pioneros que quieran superar los límites de lo que puede lograr la forma de arte más colaborativa del mundo, y dar a esos pioneros el espacio y los recursos para construir un nuevo estudio que haga algo diferente." Skydance Animation, **busca:** Senior Animator, Animator, Senior FX Artist, Fx Artist, Layout Technical Assistant, CFX Artist, Lighting Artist, Senior Lighting Artist, Senior Compositing Artist, Technical Director, y Production Coordinator.

- **AXIS STUDIOS. Glasgow, Londres. Dual or remotely admitted.** Un estudio de animación y efectos visuales multipremiado. "Nos hemos forjado una reputación mundial por crear experiencias de entretenimiento originales y por encargo en cine, televisión, juegos y parques temáticos. Axis Studios se basa en nuestra trayectoria de creación de obras narrativamente atractivas en el entretenimiento animado y VFX, para crear y ofrecer contenidos innovadores de la más alta calidad que atraigan al público de todo el mundo." **Axis Studios, en Vfx, Fx Supervisor, Compositing Supervisor, Compositing Lead, Senior Nuke Compositor, Vfx Compositor, Head of 2D, Lighting Artist y Lighting Lead. En animación, Cfx Supervisor, Lead Cfx Supervisor, Cfx Artist, Lead Fx Artist, Fx Artist, Lead Lighting Artist, Lighting Artist, CG Supervisor, Production Roles, Cinematic Animator y Keyframe Animator.**

- **GHOST VFX. Copenhagen, Dinamarca. Dual or remotely admitted.** Esta división de efectos visuales de Streamland Media, es una empresa líder en efectos visuales con talento ganador de premios Emmy® y tecnología innovadora que da vida a visiones creativas. Los dedicados equipos de Ghost en todo el mundo hacen posible lo imposible, satisfaciendo las demandas de estudios y creadores independientes por igual. Colaboradores y enérgicos, Ghost VFX apoya a los creadores de historias al más alto nivel posible con una creatividad, innovación y dedicación inigualables. Ghost VFX se apoya en el talento de sus imaginativos artistas y su galardonado equipo para llevar a la pantalla las visiones de los narradores. **Demandan para:** Comp, CG Assets, Lighting, Animation y FX.

- **FORTICHE. Presencial Las Palmas de Gran Canaria, España.** Con sedes en París, Montpellier (Francia), y Las Palmas de Gran Canaria (España), "nuestra ambición no tiene límites ni fronteras, ¡ni tampoco nuestro talento!" Productores, directores, artistas de storyboard, animadores, compositores y editores trabajan juntos desde el concepto hasta la entrega final del proyecto. El estilo gráfico único del estudio, que combina medios 2D y 3D, es la esencia del #ForticheTouch. Jérôme Combe, Pascal Charrue y Arnaud Delord crearon Fortiche en 2009 y bautizaron el estudio de animación con el nombre de su estado de ánimo en aquel momento (Fortiche significa As). Desde entonces, no han dejado de trabajar para convertir a Fortiche en una referencia como estudio de animación a nivel mundial. Su proyecto más reciente, la serie ARCANÉ, es una colaboración con los conocidos RIOT Games, que se estrenó en Netflix. **Puestos:** Animador.

- **STUDIO NOWAKE. Face to face Las Palmas de Gran Canaria, España / Santa Cruz de Tenerife, España. Dual or remotely admitted.** "Nowake" es una antigua palabra japonesa "野分" que significa "viento fuerte que atraviesa el campo como una guía invisible". Nowake es el lugar donde se crean los personajes, "diseñamos sus almas porque cada historia necesita un personaje único con una personalidad especial. Este es nuestro concepto de Studio Nowake Canary Island. Creemos en el arte y la tecnología para crear la mejor historia para contar y desarrollar las mejores herramientas para apoyar la creación de la historia. El sistema NowakeRig se ha desarrollado durante 10 años como nuestras herramientas patentadas de manipulación de personajes y se ha utilizado en varios proyectos de películas de animación, series y comerciales. Como prometimos contribuir a la industria, finalmente hemos logrado empaquetar nuestras herramientas para publicarlas como un software de manipulación sin licencia en 2023. Estamos buscando todos los medios posibles para contar una buena historia con personajes atractivos: largometraje de animación, serie de animación, videojuegos y metaverso." **Puestos demandados:** Production Coordinator, Rigging Artist, Tech Artist (TD, Programmers, Software Developers), Modeling Artist, Shading Artist y Animator.

- **BWATER ANIMATION STUDIOS. Face to face Las Palmas de Gran Canaria, España. Dual or remotely admitted.** En B-water "estamos siempre en crecimiento y nos gusta abrirnos a nuevos horizontes, por ello contamos con varias sedes repartidas por diversas ciudades (Berlín, Budapest, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife y Montreal). Siempre buscamos crear cambios en los procesos productivos y creativos al tiempo que aprovechamos la oportunidad para abrazar con entusiasmo toda innovación en la animación. En los estudios B-water estamos constantemente en la vanguardia, desarrollando nuestras

propias herramientas de producción y siendo creativos con los múltiples pipelines que desarrollamos. La tecnología y la creatividad son como insignias que hay que tener siempre presentes cuando trabajamos en diferentes proyectos, porque la combinación de ambas da a nuestros clientes el mejor valor en pantalla.” **Puestos demandados** Modelador MID (Blender), Rigger (Blender y Maya), Animador (Blender) y Layout (Blender).

- **ATLANTIS ANIMATION, Face to face Santa Cruz de Tenerife, España. Dual or remotely admitted.** Atlantis Animation es un estudio de animación CGI que se mudó desde Francia a Tenerife. “Nuestra especialidad es la producción de series animadas en 3D, como Tara Duncan o Miraculous Ladybug (season 5).” **Puestos demandados:** Modelador, Rigger, Texture Artist, Layout Artist y Animador.

- **3DOUBLES PRODUCCIONES, Presencial Santa Cruz de Tenerife, España.** “Producimos proyectos de entretenimiento que destacan por su creatividad, desarrollo tecnológico y calidad, posicionándonos como empresa líder en Europa. Nuestro camino en la producción comienza en Pipeline, IT, Concept Art, Animatic, Modelado, Lookdev, Layout, Animación, FX, Iluminación, Render y Composición. Nos centramos en el desarrollo de largometrajes de animación internacionales de alta calidad así como en la cooperación como productores, coproductores y proveedores de servicios con otras empresas de animación líderes en el mundo.” **Puestos demandados:** Animator (Maya), Lighting (Maya y Nuke), y Compositing (Maya y Nuke).

- **AMUSE ANIMATION. Face to face Las Palmas de Gran Canaria, España. Dual or remotely admitted.** Estudio de animación que crea, produce y distribuye contenidos destinados a un público pre-escolar principalmente mediante plataforma VOD, impulsado por un espíritu emprendedor. Disruptores de corazón, están constantemente buscando formas innovadoras de ofrecer el mejor contenido animado posible para niños y adultos por igual, con un enfoque digital de 360° para llegar a su audiencia de forma orgánica y promover valores universales y positivos. **Puestos demandados:** Animator 2D y 3D, Rigger y Graphic Design.

- **MONDO TV STUDIOS. Presencial Tenerife, España.** Mondo TV Studios es parte del Grupo Mondo TV, empresa líder a nivel europeo en la producción y distribución de contenidos audiovisuales. La compañía opera en los mercados de España, Italia, Portugal, Latinoamérica y Estados Unidos de habla hispana. En la actualidad, Mondo TV Studios centra su actividad en diversas líneas de negocio, basándose fuertemente en brindar servicios de animación 2D y 3D a terceros y en las coproducciones internacionales: desde la animación para niños a la ficción para adolescentes, familias y adultos, pasando por la incursión en nuevos segmentos como el de los videojuegos. Mondo TV Studios es una compañía que cotiza en el Mercado BME Growth. **Puestos demandados:** Animador 3D, Ilustrador, Layout y Storyboard.

- **BMCAFF STUDIO. Presencial Las Palmas de Gran Canaria, España. Dual or remotely admitted.** “Soy el fundador de BMCAFF Studio con sede en Las Palmas de Gran Canaria (España). El estudio produce arte clave para juegos, en particular las series Need for Speed y Moto GP, G.I. Joe y Star Wars Battlefront. Como artista, mi pasión por el diseño junto a mis primeras influencias de artistas de ciencia ficción como Syd Mead, Chris Foss y Tim White, han sido una de las principales fuerzas motrices de mi trabajo. El aprendizaje a través de la observación y la experimentación constantes me ha mantenido tan entusiasmado con mi oficio como cuando empecé hace 25 años.” **Puestos demandados:** 3D Artist, Lighting & Rendering (MID), 3D Artist, Character modeling & Sculpting (MID), y 3D Artist, Junior.

- **ÁNIMA KITCHENT. Presencial Las Palmas de Gran Canaria, España.** Una productora audiovisual enfocada en la creación de proyectos de animación, tanto en 3D como en 2D, que nace en 2014 con el objetivo de crear, producir y comercializar marcas de entretenimiento infantil de alta calidad además de ofrecer servicios internacionales. “Nuestro estudio ha sido el encargado de desarrollar, producir y distribuir series infantiles tan conocidas como “Cleo y Cuquín” o “PINY”, pero también somos el estudio

detrás de títulos como "Tito Lizardo", "Lea & Pop" o "Brave Bunnies". **Puestos demandados:** Surfacing Artist, Lookdev, coordinador de producción (MID/Senior), Diseñador de personajes, Groom Artist (MID/Senior), Iluminadores 3D, Character, Environment / Props, Rigger 3D y Shading.

- **HAMPA ANIMATION STUDIO. Paterna, Valencia (España). Modalidad de trabajo principalmente en Remoto (freelance o contrato laboral). Posibilidad de trabajo presencial.** Hampa Studio es un Estudio y Productora de Animación. "Producimos nuestros propios proyectos o coproducimos con otras productoras proyectos ajenos, siempre que las historias nos gusten. Con esta misma filosofía damos servicios de producción de animación para agencias de publicidad, compañías y productoras. Trabajamos tanto en 3D como en 2D (Tradicional, Cut-out/Flash). Tenemos equipo de artistas y departamentos especializados para las diferentes técnicas y una gran estructura para llevar a cabo varios proyectos a la vez. Buscamos equipo con experiencia mínima de 2 a 3 años en puestos similares (producciones para Series o Feature films. **Puestos demandados:** con una experiencia mínima de 2 a 3 años en puestos similares (producciones para Series o Feature films), **buscan profesionales** 2D Animator (Full Frame), 2D Animator (Cut out Harmony), Character Designer, Development / Concept Designer, 2D Layout Artist y 3D Modelling Artist.

## RECURSOS PARA MEDIOS

URL: <https://www.animayo.com/prensa/>

Usuario: Prensa\_Animayo

Contraseña: animayofest\_animayo

### Incluido aquí:

Videos HD: resumen Animayo 2023 y resumen 18 años Animayo.

Dossier resumen Animayo 2023.

### Adjuntos en este email:

- Videos. Reels Axis Studios y Redefine (dos de las reclutadoras). Descarga aquí: <https://we.tl/t-xDYdQr5t1l>

- Fotos.

### ENLACES DE INTERÉS ANIMAYO GRAN CANARIA 2023::

- **Información masterclasses + paneles / debates + firmas autógrafos:**

[https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

- **Recruitments:** [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

- **Ponentes e invitados:** [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

- **Proyecciones:** [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

- **Talleres:** [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

