



Animayo celebra el Óscar® a Mejor Cortometraje de Animación para “In the Shadow of the Cypress” con Damián Perea en la gala del Dolby Theatre de Los Angeles



- **“In the Shadow of the Cypress” entró en la carrera de los Premios Óscar® al obtener el Gran Premio del Jurado Animayo 2024.**
- **Damián Perea, productor y director de Animayo, vivió la victoria junto a los directores iraníes desde el Dolby Theatre tras la promoción internacional realizada por Animayo en su Tour Mundial.**
- **Un Premio Óscar® en el inicio del 20º aniversario de Animayo que se celebrará del 7 al 10 de mayo de 2025 en Las Palmas de Gran Canaria.**

- **Animayo es el único festival español de animación declarado «Festival Calificador» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood en dos categorías.**

Animayo celebra el **Premio Óscar® a Mejor Cortometraje de Animación para *In the Shadow of the Cypress***, de los guionistas y directores Hossein Molayemi y Shirin Sohani, ganador del **Gran Premio del Jurado Internacional Animayo 2024** por el que obtuvieron el pase directo a la preselección de dichos galardones dada la condición de **Animayo como único festival español de animación declarado «Festival Calificador»** de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Así se conocía en la madrugada de este lunes cuando **más de veinte millones de telespectadores en el mundo veían en directo el emocionado abrazo de Damián Perea a los directores iraníes** que habían llegado in extremis al Dolby Theatre. Tal es así, que en su representación y dada la **promoción de Animayo a su ganador realizada durante su Tour Mundial 2024**, Damián Perea **hizo la alfombra roja previa a la gala desde donde atendió a los numerosos medios internacionales** allí congregados.

Un galardón que llena de alegría y orgullo a Animayo cuyo **prestigioso estatus de Animayo que ya ha llevado a otras producciones premiadas por el Festival a la nominación y a la *shortlist***. Sin ir más lejos, *Our Uniform*, Gran Premio Animayo 2023, también resultó nominado a Mejor Corto de Animación 2024 y, anteriormente, *Late Afternoon*, Gran Premio Animayo 2017, corrió la misma suerte en los Oscar® 2018. Sumando, *Kapaemahu*, ganador del año 2020, alcanzó la *shortlist* en 2021.

Y es que contar ya con **cuatro nominaciones y un Premio Óscar® para sus obras ganadoras, teniendo en cuenta que es en el año 2018** cuando la academia hollywoodense designa a Animayo como festival calificador para su Gran Premio del Jurado Internacional para cortometrajes de animación internacionales y para su Mejor Cortometraje de Nacionalidad Hispanohablante - Animación con Ñ, para obras de países de habla hispana, desde 2022, **viene a subrayar el enorme prestigio y posicionamiento internacional de este Festival como una plataforma clave para reconocer obras de arte excepcionales** dando buena cuenta de ello en sus ya casi 20 años de andadura ininterrumpida.

Animayo celebra el **Óscar® a Mejor Cortometraje de Animación para *In the Shadow of the Cypress*** mostrando un enorme orgullo por sus talentosos directores cuya creatividad y visión han dado vida a **una obra que trasciende fronteras e inspira a audiencias en todo el mundo**. A más, **Damián Perea**, director y productor de Animayo, **expresó sus «más sinceras felicitaciones a nuestro increíble equipo de programación, cuya visión trajo esta joya a nuestro festival, y al jurado, que vio su grandeza desde el principio. Es un honor ser parte de este viaje y apoyar la animación que mueve e inspira al mundo».** ***In the Shadow of the Cypress*, cortometraje de animación 2D, con una duración de 19:33 minutos, aborda con gran sensibilidad las secuelas del estrés postraumático y las complejas relaciones familiares marcadas por los efectos psicológicos de la guerra.** Una pieza sumamente destacable por su extraordinaria escenografía, su uso magistral de la luz, un guion profundo y una narrativa conmovedora, que también **de forma unánime, le valió el Premio a la Mejor Animación 2D además del Gran Premio del Jurado Internacional Animayo 2024** presidido por el aclamado director de animación John Musker.

[Tráiler. Visionado y descarga: <https://www.youtube.com/watch?v=LVzZ3CVanPk>].

Sin duda, un aliciente más para toda la organización de este Festival que igualmente felicita a sus patrocinadores y colaboradores inmerso ya en la producción de su **20ª edición que se celebrará del 7 al 10 de mayo** y para la que su equipo ya viene visionando las más de 2.000 producciones de animación 2D, animación 3D, efectos visuales, cine experimental, publicidad animada, videoclips, cinemáticas de

videojuegos y realidad virtual, provenientes de más de 80 países que cada año llegan a este Festival. Un **riguroso proceso de selección** en un sólido compromiso con el arte y la innovación que trasciende fronteras y que refuerza su posición como un motor indispensable del desarrollo artístico y audiovisual, reafirmando **el papel de Animayo como un nexo esencial entre Europa, América y África, proyectando a Gran Canaria como un punto destacado en la industria cultural y audiovisual**. Su alcance internacional, respaldado por la conexión directa con los Premios Óscar® como venimos comentando, fortalece el prestigio del Festival y posiciona a la isla como un centro estratégico para la animación y los efectos visuales. **Además, su dedicación a la formación y promoción de nuevos talentos estimula el desarrollo del sector**, generando oportunidades profesionales y atrayendo la atención de estudios y creadores de todo el mundo situando a la isla de Gran Canaria en el panorama global de la industria, consolidando su identidad artística y su competitividad en el mercado audiovisual.

En palabras de Damián Perea, **«una nueva validación importante para nosotros, que influye positivamente en nuestra reputación a nivel internacional y, cómo no, un motivo de orgullo para Gran Canaria y su capital que acogen este Festival, y para España que tiene en Animayo a su único festival de animación con una doble cualificación a estos premios»**. Toda una alegría que **«sumamos a un año histórico de éxitos en el que, tras culminar su fase presencial batiendo su propio récord de participación con 23.177 asistentes, realizó, como decíamos, su Tour Mundial 2024 por Latinoamérica, Europa y Estados Unidos, proyectando su Palmarés 2024 en festivales internacionales clave como: LightBox Expo, The World Animation Summit o American Film Market. Organizando, además, eventos exclusivos en grandes estudios como Sony Pictures Animation, Walt Disney Animation Studios, Netflix Animation y DreamWorks Animation, donde volvió a promocionar a los ganadores de su edición»**.

ANIMAYO vuelve a ser una realidad, gracias al fuerte empuje y apoyo de sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, la Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, Turismo Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, ICEX-Invest In Spain, así como la implicación de productoras, estudios, escuelas y universidades, además de numerosas empresas privadas que apoyan decididamente la industria cinematográfica y el esfuerzo por acercar la cultura y la educación audiovisual y tecnológica a todos los públicos.

RECURSOS PARA MEDIOS:

- *Vídeo. Anuncio ganador Óscar® (con y sin subtítulos).*

- *Vídeo. Damián Perea en la alfombra roja del Dolby Theatre.*

https://animayo.wetransfer.com/downloads/9067bb58935a2871e8d5d05849e2ef7d20250303084842/ce0310a7fd6acf7b83fac02accff92dd20250303084842/3ea047?t_exp=1772527722&t_lsid=e01caa54-0414-4946-974c-f9cd12f38509&t_network=email&t_rid=YXV0aDB8VHJhbnNmZXJ8cTkzYjdnZ3liczFueXo%3D&t_s=download_link&t_ts=1740991722&subdomain=animayo

- *Tráiler. Visionado y descarga "In the Shadow of the Cypress": <https://www.youtube.com/watch?v=LVzZ3CVanPk>*

- *Fotos adjuntas*

