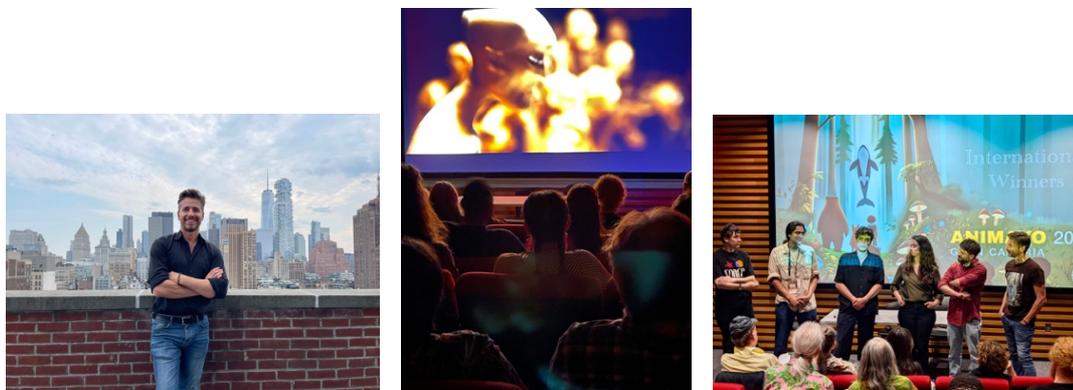




Animayo debuta en Nueva York con el estreno mundial de su Palmarés Oficial 2025



El estreno mundial del Palmarés Oficial Animayo Gran Canaria 2025 se celebró en el Graduate Theater de la prestigiosa School of Visual Arts SVA de la ciudad de Nueva York el pasado viernes.

Destacados invitados apoyaron la premiere : Doug Vitarelli, presidente de ASIFA-East, Terrence Manson, Bill Plympton, Signe Baumane, Debra Solomon o Rochele Gloor.

Los creadores de la impactante “Playing God”, ganadora del Gran Premio del Jurado Animayo, compartieron el proceso creativo de esta obra que ya cuenta con el pase directo a la preselección de los Óscar®.

Animayo es el único festival de animación en España con doble cualificación a los Premios Óscar®. Sus ganadores de Mejor Cortometraje Internacional y de Mejor Cortometraje de Nacionalidad Hispanohablante - Animación con Ñ', obtienen 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®.

Tras su estreno en Nueva York, el Palmarés Oficial Animayo Gran Canaria 2025 recorrerá diversas ciudades y países en el mundo como Los Angeles, Madrid, Barcelona, Portugal, República Checa, Bruselas, Chicago, Mumbai, Praga, Belgrado o México, con su programa 'Animayo Itinerante'.

Tras el rotundo éxito de Animayo Gran Canaria 2025, cuya fase presencial tuvo lugar en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria el pasado mes de mayo, las celebraciones de su 20 Aniversario se trasladaron a la icónica ciudad de los rascacielos con el estreno mundial de su Palmarés Oficial.

Un nuevo hito para Animayo que tuvo lugar el pasado viernes 13 de junio y sobre el que **Damián Perea, cineasta, director y productor de este festival, declaró:** «Para mí es **una alegría inmensa haber estado por primera vez con Animayo en Nueva York.** Gracias a la School of Visual Arts (SVA), patrocinadora de este evento, por hacerlo posible. Volver a esta ciudad después de casi 17 años tiene un valor emocional muy especial. En aquella época estuve impartiendo clases en el Pratt Institute y proyectando mis películas. Hoy regresamos con lo mejor de la 20 edición de Animayo Gran Canaria y con la energía renovada de nuestras nuevas generaciones creativas.»

El evento, dirigido y producido por Animayo y Damián Perea Producciones, fue **presentado en el Graduate Theater de la SVA por el mismísimo Terrence Manson**, figura clave en los efectos visuales de algunas de las películas más influyentes de la historia del cine, amén de presidente del Departamento de Artes Informáticas de la MFA, a quien Perea también mostró su agradecimiento «por su implicación, así como al **equipo de ASIFA-East**, que apoyó la convocatoria con gran entusiasmo. Contar con la presencia de **su presidente, Doug Vitarelli**, fue un verdadero lujo y motivo de orgullo para Animayo como también lo fue recibir a «**excepcionales invitados como el legendario director y animador Bill Plympton, las directoras Signe Baumann y Debra Solomon**, y la especialista en IA, subdirectora de Tecnologías de Innovación en MFA Computer Arts de la SVA, **Rochele Gloor**. Y, por supuesto, no quiero dejar atrás mi agradecimiento a todos los animadores neoyorquinos quienes, sin duda, contribuyeron al gran éxito de esta convocatoria.»

En este punto, cabe recordar que Animayo es el **primer y único festival** de animación en España **designado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Óscar® en dos categorías:** cortometraje de animación internacional para el 'Gran Premio del Jurado Internacional Animayo', (desde 2018), y 'Mejor Cortometraje de Nacionalidad Hispanohablante - Animación con Ñ', para los países que tienen el español como lengua oficial, (desde 2022), por lo que **las dos obras premiadas en dichas categorías obtienen un pase directo a la ansiada preselección de los Premios Óscar®** para la categoría de Mejor cortometraje de animación.

Asunto en nada baladí teniendo en cuenta la imparable carrera de posicionamiento internacional de Animayo en sus ya 20 exitosas e ininterrumpidas ediciones. Como decimos, unos galardones que abren el camino hacia los premios de la academia hollywoodense como es el caso de la anterior ganadora del Gran Premio del Jurado Internacional Animayo (2024) que finalmente se alzó como **Mejor Cortometraje de Animación** en la 97ª edición de los Premios Óscar®. También, "Our Uniform", Gran Premio del Jurado 2023 que resultó nominada como Mejor Corto de Animación en los Oscars® 2024 o el caso de "Late Afternoon" que corrió la misma buena suerte en 2018, así como el corto "Kapaemahu" que, en este caso, llegó a la *shortlist* para los Óscar® 2021 tras ganar el Gran Premio del Jurado Animayo 2020.

En este sentido, **el estreno incluyó las intervenciones de Matteo Burani y Arianna Gheller junto al resto del equipo creador de la impactante “Playing God”, ganadora del Gran Premio del Jurado 2025.** También se proyectó la ganadora de Mejor ‘Animación con Ñ’, la emotiva “Nube”, de Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada y Christian Arredondo Narváez. Igualmente, se proyectaron las ganadoras de las distintas secciones a concurso que conforman el actual Palmarés Animayo Gran Canaria, un conjunto de obras que vienen a subrayar el **carácter inclusivo e internacional** de este festival, dando visibilidad tanto a jóvenes talentos independientes como a grandes escuelas.

En definitiva, y como decíamos anteriormente, un nuevo hito que sumar en las dos décadas de historia de este Festival Internacional de Animación, Efectos Visuales y Videojuegos, Animayo, que en su veinteaava edición extiende su programación online hasta el mes de octubre de este mismo año, entre tanto su programa **‘Animayo Itinerante’** con lo mejor de Animayo y su Palmarés **recorrerá diversas ciudades y países en el mundo como** Los Angeles, Madrid, Barcelona, Portugal, República Checa, Bruselas, Chicago, Mumbai, Praga, Belgrado o México.

Y es que, **obedeciendo al compromiso de este Festival con la excelencia artística y la promoción de nuevos talentos, fiel a la competitividad y calidad que le caracterizan,** este 20 Aniversario vuelve a poner en el mapa mundial el nombre de España y, particularmente, el de Gran Canaria y de su capital, Las Palmas de Gran Canaria, como sede de uno de los más prestigiosos festivales de su categoría a nivel mundial. Y sin olvidar que todo ello continúa siendo realidad gracias al fuerte empuje y apoyo de sus patrocinadores: el Cabildo de Gran Canaria, ‘La isla de mi vida’, a través del Servicio de Presidencia, la Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, la Consejería de Turismo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias, a través de Promotur, Turismo Gran Canaria, la Fundación de La Caja de Canarias, el Gobierno de Canarias, así como la implicación de productoras, estudios, escuelas y universidades, además de numerosas empresas privadas que apoyan decididamente la industria cinematográfica y el esfuerzo por acercar la cultura y la educación audiovisual y tecnológica a todos los públicos.

RECURSOS PARA MEDIOS

Acceda a nuestro casillero de prensa, carpeta ‘Estreno Animayo en Nueva York’

Declaración de Damián Perea desde N.Y.: <https://we.tl/t-SOTFDfTrqn>

URL: <https://www.animayo.com/prensa/>

Usuario: Prensa_Animayo

Contraseña: animayofest_animayo

Incluido aquí: Tráiler Oficial Animayo 2025

