

Animayo Lanzarote celebra el éxito de la edición incrementando sus Becas a más de 188.000 euros

Animayo Lanzarote garantiza oportunidades reales de formación incrementando hasta los 188.446 euros sus Becas al Talento en esta edición.

La Escuela de Arte Pancho Lasso acogió el grueso del programa los días 11 y 12 de diciembre.

PONENTES invitados participaron en 4 masterclasses, 1 taller especializado, revisión de portfolios, asesoramiento a nuevos talentos para trabajar en la industria, y firmas de autógrafos, además de 4 sesiones de proyecciones con lo mejor de Animayo, un programa de ponencias y proyecciones en online para centros escolares y la exposición 'Raúl García. Fragmentos de un genio animado'.

Animayo proyectó a Lanzarote como un auténtico epicentro audiovisual, potenciando su atractivo cultural y turístico, así como su posicionamiento internacional.

Animayo es el primer y único Festival de animación en España en calificar a los Premios Óscar® para la categoría de cortometrajes de animación internacional y único de su rango que califica a la mejor obra de animación "animación con Ñ".

Animayo Lanzarote despide su edición **celebrando su éxito** con 2.173 participantes contabilizados en tan solo dos jornadas, también online, que tuvieron lugar los pasados días 11 y 12 diciembre en la Escuela de Arte Pancho Lasso de Arrecife. Cifra a la que aún deben sumarse unos 1.200 escolares de la isla que

participarán en las actividades específicamente diseñadas para ellos por este Festival y que se realizarán en sus propias aulas.

Gracias al apoyo del Cabildo de Lanzarote, comprometido en 2025 con la proyección de Lanzarote y La Graciosa como islas sostenibles y de referencia turística, cultural y audiovisual, Animayo Lanzarote se consolida como un evento con entidad lanzaroteña propia, recuperando la continuidad de las ediciones ya celebradas en la isla como señalara en la presentación institucional de la primera jornada **Jesús Alexander Machín Tavío**, consejero de Cultura de este Cabildo. Un regreso posible, gracias, también, a la colaboración de la mencionada Escuela de Arte Pancho Lasso -que también contó con su director **Manuel Perdomo** en dicha presentación-, como sede oficial del evento, Skydance Animation, 3Doubles Producciones y U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital.

Por su parte, **Damián Perea**, director y productor de Animayo, quien llegó a la isla desde los Estados Unidos tras la exitosa gira de Animayo en su 20 aniversario, dio la bienvenida a la edición lanzaroteña ante los 160 asistentes que compartieron la mencionada presentación institucional. En ella desvelaba una de las grandes noticias de la edición: el notable incremento en la cuantía total de **Becas al Talento Animayo Lanzarote** que alcanza los **188.446 euros en diversas ofertas formativas**. «Queremos que Animayo sea una puerta real de entrada a la industria para quienes se están formando. Las becas son una herramienta clave para que el talento pueda avanzar, independientemente de su lugar de origen. **La animación cambia vidas cuando el talento encuentra oportunidades**. Animayo trabaja precisamente para crear ese punto de encuentro entre formación, industria y futuro profesional.»

Además, Perea introdujo una **programación centrada en la formación y el contacto directo con la industria** que incluyó 4 masterclasses, 1 taller especializado, revisión de portfolios, asesoramiento a nuevos talentos para trabajar en la industria, y firmas de autógrafos, además de 4 sesiones de proyecciones con lo mejor de Animayo, un programa de ponencias y proyecciones en online para centros escolares y la exposición '*Raúl García. Fragmentos de un genio animado*'.

Las **masterclasses presenciales** y sus consiguientes firmas de autógrafos reunieron a 938 participantes en sesiones impartidas por destacados profesionales del sector, como **Sandra Lasso**, Talent Acquisition Director de Skydance Animation Studios (patrocinada por Skydance Animation Studios); **Hidetaka Yosumi**, fundador y CEO Studio Nowake; **Rocío Ayuso** periodista y productora; y **Raúl García**, director, productor y animador (patrocinado por 3Doubles Campus). A ellas se sumaron las **masterclasses online** dirigidas a centros escolares, centradas en animación, VFX y videojuegos, que contaron con 341 participantes.

También en el área formativa destacó el taller **“Dibujando en tres dimensiones”**, a cargo de **Raúl García**, patrocinado por 3Doubles Campus, que superó, en mucho, la previsión de las 25 plazas con las que contaba inicialmente el Festival. La **revisión de portfolios**, a cargo de **Sandra Lasso**, contó con 57 participantes en una dinámica directa, profesional y orientada al crecimiento real en un espacio de evaluación y guía para quienes ya están construyendo su camino dentro de la industria y buscan dar el salto con seguridad, foco y criterio, además del asesoramiento a jóvenes talentos que computó 34 participantes.

Una exposición exclusiva para Animayo Lanzarote

Mención aparte merece la exposición **“Raúl García. Fragmentos de un genio animado”**, un recorrido por más de cuatro décadas de trayectoria del primer animador europeo en ingresar en Walt Disney. Apasionante viaje por el mundo de la animación 2D a través de 45 creaciones de Raúl García durante sus más de 40 años detrás del lápiz.

Un total de **197 participantes** disfrutaron durante las dos jornadas del Festival de esta exposición. Una exposición que rescató en su recorrido muchos de los primeros clásicos de la animación 2D, tesoros nunca antes expuestos, mostrando el proceso de la creación de originales de algunos de los personajes más clásicos hasta la actualidad, películas y series, desde *Los Picapiedra* a *Extraordinary Tales* pasando por *Roger Rabbit*, *El Rey León* y el genio de *Aladdin*. Dibujos que fueron protagonistas de las pantallas de la televisión de millones de hogares y que marcaron la infancia de varias generaciones.

La exposición muestra a través de sus piezas el proceso de la creación del personaje, desde primeros trazos abocetados hasta creaciones mundos cargados de texturas y acabados **donde la técnica de la animación 2D recupera todo su protagonismo**. La muestra recogía en sus diferentes espacios expositivos dibujos de animación 2D, diseños de personajes, fondos acetatos, cómics, figuras modeladas.

Un Festival de Óscar®. Proyecciones

Animayo es el **primer y único Festival de animación en España que califica en dos categorías para la preselección de los Premios Óscar® de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood**. Este prestigioso reconocimiento abarca tanto la categoría de cortometrajes de animación como la de mejor obra de animación para obras de países de habla hispana, "animación con Ñ". En 2025, el Premio del Jurado Animayo alcanzó la máxima distinción internacional al convertirse en ganador del Oscar al Mejor Cortometraje de Animación con la obra "In the Shadow of the Cypress".

En Animayo Lanzarote 2025, Damián Perea, director y productor de Animayo, compartió sus impresiones con los **76 participantes** de las cuatro sesiones de proyecciones con lo mejor de Animayo (años 2022 al 2025, ambos incluidos), y recordó por qué la animación es capaz de emocionar, cuestionar y expandir la mirada del espectador a nuevos mundos.

Así, entre las obras destacadas del 2022 se encontraba *Prisoner Outside*, Gran Premio del Jurado 2022 y preseleccionada para los Premios Óscar®, junto a piezas como *Leopoldo, el del bar* -Mejor Cortometraje de Animación en Español- y otros trabajos premiados en categorías como Mejor Stop Motion, Mejor Comedia, Mejor 2D o Mejor VFX. Fuerza, diversidad y proyección internacional de Animayo también en las sesiones correspondientes a los años 2023, 2024 y 2025 que **reunieron algunos de los cortometrajes más premiados del festival en los últimos años, con obras que destacan por su potencia visual, su ambición narrativa y la variedad de técnicas que definen el presente y el futuro de la animación**.

Desde títulos como *Our Uniform* (Gran Premio del Jurado y nominado a los Premios Óscar®), *In the Shadow of the Cypress* (Gran Premio del Jurado y ganador del Óscar®) o *Playing God* (Premio del Jurado Internacional y pase directo a la preselección de los Óscar®), hasta piezas como *Amarradas*, *Nube*, *Forevergreen* o *Two Ships*, la selección ofreció un viaje emocionante por el talento que impulsa Animayo año tras año y que da a conocer en numerosas ciudades y países del mundo con su programa Animayo Itinerante.

Además de estas sesiones, las proyecciones online celebradas durante Animayo Lanzarote congregaron a 633 participantes.

Becas. Oportunidades reales de formación

Animayo Lanzarote incrementa en esta edición sus Becas al Talento hasta alcanzar los **188.446 euros**, destinadas a formación especializada en animación, arte digital, VFX y videojuegos, tanto en modalidad presencial como online. Se trata de **becas reales**, aplicadas directamente como descuentos sobre matrícula, orientadas a facilitar el acceso a estudios de alto nivel y mejorar la empleabilidad de los participantes.

Del total de la dotación, **168.946 euros** corresponden a becas ofrecidas en colaboración con **U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital**, uno de los centros de referencia en formación audiovisual y digital en España y Europa. Estas ayudas se aplican a **másteres universitarios, posgrados propios, grados y ciclos formativos**, con descuentos que oscilan entre el **15 % y el 35 %**, según el programa, y están dirigidas a estudiantes que deseen especializarse o continuar su formación en áreas como animación 2D y 3D, arte digital, VFX, programación gráfica o diseño de videojuegos.

A esta oferta se suman las becas aportadas por **3Doubles Campus**, con una dotación superior a los **19.500 euros**, destinadas a módulos trimestrales online de animación 2D y 3D. Cada módulo contempla **becas del 100 % y del 50 %**, orientadas a una formación intensiva y práctica, con el objetivo de facilitar la

especialización técnica y la inserción profesional en la industria. Estas becas podrán solicitarse hasta el **28 de febrero**.

Con todo, un exitoso Animayo Lanzarote 2025 que con el apoyo del Cabildo de la isla ha proyectado a esta como **como un auténtico epicentro cultural y tecnológico**, potenciando su atractivo turístico y su posicionamiento internacional en una edición con formatos presencial y online en una programación que se diseñó para el público general, estudiantes y profesionales del sector que, esperamos, no haga más que crecer en todos los sentidos en próximas ediciones.

RECURSOS PARA MEDIOS

- Vídeo HD Animayo Lanzarote 2025: <https://we.tl/t-SShG1VrfdP>
- Cartelería y fotos: adjuntos