



Tony Bancroft, icono de la animación de Disney, llega por primera vez a España de la mano de Animayo Gran Canaria

Bancroft impartirá la master class “Animation with a Legacy: Mulan, The Lion King, Aladdin and Other Unforgettable Films”, y el taller “Visual Storytelling: Think Like an Artist, Tell Like a Director”.

Como productor ejecutivo de “The Piano”, de Avery Kroll, Bancroft estará a cargo de su presentación y proyección en la Gala Presentación Invitados Estrella de la 21ª edición Animayo Gran Canaria, el 6 de mayo a las 18.00 horas en el Espacio CICC.

Con más de tres décadas en la industria, ha trabajado con estudios como Disney Animation Studios, Sony Pictures y Warner Bros. Pictures.

La 21 edición de Animayo Gran Canaria -La Isla de Mi Vida-, anuncia la participación del **director, productor y animador** Tony Bancroft (Tennessee, Estados Unidos), codirector de “Mulán”, que acudirá por primera vez a un festival en España.

Durante su estancia en el Festival grancanario Bancroft impartirá un taller presencial de narración visual y una master class sobre animación. Igualmente, dará a conocer algunos entresijos de la animación durante la presentación del corto “The Piano”, de Avery Kroll, del que es productor ejecutivo.

En su día formado en uno de los centros más prestigiosos en el ámbito de la animación como es el California Institute of the Arts (CalArts), Bancroft está **considerado uno de los artífices del Renacimiento de Walt**

Disney Feature Animation en los años noventa. Su papel en el desarrollo de la animación y estilo visual de títulos emblemáticos de la época son ampliamente reconocidos y premiados. Además de ser el **galardonado codirector de "Mulán"**, junto a Barry Cook, como supervisor de animación y animador es el creador de personajes icónicos como **Pumba** de "El Rey León", **Iago** de "Aladdin", **Din Don / Cogsworth** de "La Bella y la Bestia", **Gárgolas** de "El jorobado de Notre Dame" o **Kronk** de "El emperador y sus locuras", entre otros. Junto a estos, **más títulos vinculados al trabajo de Tony Bancroft son** "El regreso de Mary Poppins" (Walt Disney Pictures), "Desencantada", "Bernardo y Bianca en Cangurolandia", "El príncipe y el mendigo" o el cortometraje de Disney del año 2023 por su 100 aniversario "Había una vez un estudio".

Su experiencia se extiende **más allá de sus doce años en Disney**. Fue productor ejecutivo de la nominada al Oscar® "Mosley" (Huhu Studios/China Film Animation). También fue supervisor de animación en "Stuart Little 2", de Sony Pictures Imageworks, y animador 2D y animador principal en "Space Jam: A New Legacy", de Warner Bros. Pictures, colaborando en el **diseño de movimiento y actuación de personajes como** Bugs Bunny y Marvin el Marciano. Igualmente, deja su impronta en series de televisión animadas como "Larryboy: The Cartoon Adventures" en una serie de vídeos animados en 2D que dirigió y cocreó para Big Idea Productions o "Lilo & Stich: The Series", en esta ocasión, para la división televisiva de Disney y emitido en Disney Chanel.

Con una **consolidada carrera ligada a la creación visual, la dirección y la narración**, Tony Bancroft es cofundador de *The Bancroft Brothers Animation Podcast*, junto a su hermano Tom Bancroft, así como cofundador del estudio Toonacious Family Entertainment, orientado a la producción de contenidos familiares.

Bancroft, adicionalmente es cofundador de *Animation Y'all! Expo*, la primera exposición de animación profesional del sur de Estados Unidos, y también es **autor del libro "Directing for Animation"** donde comparte su experiencia con las nuevas generaciones. **En su labor como artista docente desarrolla una intensa actividad** como profesor y conferenciante internacional, impartiendo talleres y clases magistrales sobre diseño de personajes, dirección y narrativa visual. Actualmente es el **director de los programas de licenciatura y maestría en Animación de la Universidad de Lipscomb** en Nashville, Tennessee.

Detalle acciones Tony Bancroft en Animayo Gran Canaria 2026

Con el patrocinio de U-Tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital (Madrid), el animador 2D apasionado de la animación, dirección, narración, creación y enseñanza a próximas generaciones, tendrá una participación plena en la 21ª edición del Festival cuya fase presencial se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria, España) desde el día 6 al 9 de mayo, ambos días incluidos.

El **miércoles día 6** a las 18.00 horas **presentará el corto "The Piano"**, de Avery Kroll, del que es productor ejecutivo. Con entrada gratuita hasta completar aforo, esta proyección especial tendrá lugar durante la 'Gala de Presentación de Invitados Estrella en Vivo' que tendrá lugar en el Espacio CICCÁ.

El viernes día 8 (16.30 a 20.30 h), impartirá el taller **"Visual Storytelling: Think Like an Artist, Tell Like a Director"**. Y el sábado día 9 (18.30 a 20.00 h), llega el turno de su **master class "Animation with a Legacy: Mulan, The Lion King, Aladdin and Other Unforgettable Films"**. A la finalización de cada actividad tendrá lugar la firma de autógrafos en las mismas ubicaciones. Las entradas para ambas acciones ya están disponibles a través de la web de Animayo donde también se puede ampliar información, requisitos y contenidos.

21 años de Animayo Gran Canaria -La Isla de Mi Vida

Una nueva edición que celebra Animayo como «una **plataforma consolidada a nivel internacional capaz de conectar talento, industria y mercado que hace 21 años comenzó como una iniciativa regional en Gran Canaria, 'La isla de mi vida'**», contando en su programa con más de 40 invitados y ponentes estrella, procedentes de Europa, Estados Unidos o Canadá, vinculados a estudios como Pixar, Disney, Warner Bros,

DreamWorks, Skydance Animation, Framestore, Blur Studio, Giggiebug Entertainment, Heebo Entertainment o Platige Image.

A cargo de estos invitados estrella, el 21º Animayo Gran Canaria, **único festival de animación en España que cualifica para los premios Oscar®**, acogerá un programa en el que destacan 13 master classes; 12 ponencias formativas; 6 talleres, 6 Secciones Internacionales a Concurso y la Premier Mundial “The Visual World of Alan Bodner”, además de estrenos y contenidos exclusivos, una veintena de stands de artistas, escuelas y universidades; más de 20 horas de recruitments, revisiones de portfolios y firmas; 3 paneles y charlas.

Animayo Gran Canaria 2026 se hace posible gracias a la colaboración del Cabildo de Gran Canaria- La Isla de Mi Vida; el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria; el Gobierno de Canarias; Turismo de Gran Canaria y a la Fundación La Caja de Canarias; así como a productoras, estudios, escuelas y universidades. Un destino **donde creatividad e inspiración conviven de forma natural**.

En definitiva, **en palabras de su creador, director y productor Damián Perea**, «hay festivales donde se proyectan historias, y hay festivales donde empiezan. **Y eso es Animayo**, un proyecto hecho por y para personas en donde el talento no solo se muestra; se conecta». [NP. La 21ª edición Animayo Gran Canaria conectará el talento con la élite global del sector del 6 al 9 de mayo: <https://www.animayo.com/?accion=news3&id=253>]

RECURSOS PARA MEDIOS

- Vídeo invitación de Tony Bancroft para Animayo:

<https://animayo.wetransfer.com/downloads/202c4a0549bebb4eaecbad4ffaac60e120260421203855/47db9254e5f0a0c8c3c98e3ebbb5d53a20260421203916/04490c>

- Fotos: adjuntas y <https://we.tl/t-Y7JV8FvtVYNT0gam>

Acceda a nuestro cajetín de prensa:

URL: <https://www.animayo.com/prensa/>

Usuario: Prensa_Animayo

Contraseña: animayofest_animayo

Incluido aquí:

- Dossier y cartelería 2026.

- Vídeo resumen Animayo 2025

- NP. Premier Mundial Exposición “The Visual World of Alan Bodner”

- NP. La 21ª edición Animayo Gran Canaria conectará el talento con la élite global del sector.

