

Ejecutivos de la élite internacional de la animación y los VFX erigen Gran Canaria como *hub* europeo del sector en el Business Animation Network 2026

Ejecutivos y responsables de decisión de algunas de las compañías más influyentes de la industria internacional de la animación y los efectos visuales participaron en este encuentro profesional, representando a estudios y empresas procedentes de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, Alemania, Finlandia, Polonia y España.

La 3ª edición del Business Animation Network se consolida como un *hub* audiovisual europeo, capaz de ofrecer ventajas competitivas, infraestructuras avanzadas y una posición geográfica privilegiada como puente entre Europa, América y África.

62 profesionales en representación de 37 organizaciones del ecosistema audiovisual con 19 compañías internacionales de referencia como Skydance Animation Studios, Blur Studio, Framestore Pictures, Platige Image o Fortiche Production en las dos jornadas organizadas por Damián Perea SL.

Ejecutivos, productores, responsables de contratación y directivos de estudios internacionales de animación, efectos visuales y videojuegos participaron en la tercera edición del **Business Animation Network**, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en el marco del **21º Festival Internacional Animayo**, único festival de su rango en España calificador para los **Premios Oscar®** y los **Annie Awards**.

Durante las dos jornadas se desarrollaron reuniones profesionales entre estudios internacionales, instituciones y empresas del sector, orientadas a generar nuevas oportunidades de coproducción, inversión, *recruitment* internacional, implantación empresarial y colaboración estratégica en Canarias. Con **más de 600 encuentros B2B acumulados**, el Business Animation Network aprovecha las ventajas fiscales, la ubicación estratégica y el talento local para proyectar a las Islas Canarias como un destino competitivo, confiable y sostenible para la industria audiovisual global.

El 'Business Animation Network 2026', celebrado en las instalaciones del Real de Triana de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, responde a la necesidad de una plataforma sólida y permanente que conecte la industria local con mercados internacionales. Un puente comercial y creativo que vincula productoras y estudios de animación canarios con plataformas de *streaming*, distribuidores, inversores y productores internacionales. Una nueva actuación de **Damián Perea Producciones** que, con más de dos décadas de trayectoria, ha demostrado ser un productor clave para atraer inversiones, promover coproducciones internacionales y destacar el talento canario en mercados globales. Y es que, iniciativas como esta son fundamentales para **conectar a este talento con oportunidades profesionales en mercados internacionales**, fomentando la innovación y la competitividad en el sector.

Así, la tercera edición del evento tuvo lugar en el marco de la fase presencial del **21º Animayo Gran Canaria – La Isla de Mi Vida**, ocasión perfecta para la concentración de talento y el networking. Dos jornadas en las que el fomento de la colaboración y la creación de alianzas estratégicas internacionales, conectando las Islas Canarias con los mercados internacionales del sector audiovisual, fueron protagonistas respaldadas por el patrocinio de la **Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC)** a través de la **Gran Canaria Film Commission**, la **Sociedad Canaria de Fomento Económico (PROEXCA)** y la **Zona Especial Canaria (ZEC)**, además del propio festival Animayo Gran Canaria y la ya mencionada organización de Damián Perea Producciones SL.

La convocatoria reunió a **62 profesionales acreditados** en representación de **37 organizaciones** del ecosistema audiovisual. Entre ellas, **19 compañías internacionales** de referencia con **participantes procedentes de** Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Francia, Alemania, Finlandia, Polonia y distintos puntos de España, como Madrid, Gran Canaria, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Valencia, Palma de Mallorca y Sevilla. Entre las empresas y entidades participantes figuraron algunos de los principales referentes internacionales del sector, como **Skydance Animation Studios**, **Blur Studio**, **Framestore Pictures**, **Platige Image**, **Fortiche Production**, **Gigglebug Entertainment**, **Heebo Entertainment**, **Pascal Blais Studio**, **Wacom Europe**, **The Game Kitchen**, **Animation Magazine**, **Cartoon Brew**, **ASIFA-Hollywood**, **3 Doubles Producciones**, **Rising Pixel**, **Shoji Films**, **Illusorium Animation Studios**, **B-Water Animation Studios** y **Amuse Animation**.

Las compañías estuvieron representadas por CEOs, directores de estudio, productores ejecutivos, ejecutivos de desarrollo, supervisores de animación y VFX, directores de arte, *recruiters* internacionales y representantes de medios especializados, quienes analizaron oportunidades de coproducción, implantación empresarial, reclutamiento internacional y desarrollo de proyectos audiovisuales, además de impulsar **nuevas vías de colaboración entre empresas, instituciones y estudios internacionales**, poniendo el foco en las ventajas competitivas que ofrece Canarias como **hub para la industria audiovisual**.

La asistencia de **3 Doubles Producciones**, **3 Doubles Campus**, **UDIT (Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología)**, **UNIR (Universidad Internacional de La Rioja)** y **U-tad Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital**, puso de manifiesto el compromiso del Business Animation Network con el **fortalecimiento de la conexión entre empresa, universidad y formación especializada**, favoreciendo el desarrollo de talento, la innovación, la empleabilidad y la transferencia de conocimiento para responder a las necesidades presentes y futuras de la industria internacional de la animación, los efectos visuales y los videojuegos.

Asimismo, **participaron representantes de instituciones patrocinadoras**. Por parte de SPEGC, Matías Marrero Marrero - Técnico de Promoción Económica (Economic Development Officer); Pilar Moreno - directora Invertir en Canarias, y Javier Pascual de la Peña, Trade Advisor at the Inward Investment Dept, de PROEXCA; Enrique García Erdozain, Técnico Superior Agency of the Canary Islands Special Zone.

Con todo, el Business Animation Network 2026 se convirtió en el entorno propicio para que los profesionales invitados pudieran explorar el mercado del cine en Canarias y evaluar posibles colaboraciones y **oportunidades de negocio de una manera eficaz y productiva**, poniendo en valor las ventajas fiscales de Canarias y ofreciendo información sobre incentivos, aspectos legales y financieros para facilitar nuevas inversiones.

En palabras de Damián Perea, director y fundador de Animayo: «Nuestro objetivo es que estas reuniones se traduzcan en proyectos reales, inversión y nuevas alianzas internacionales. Tras tres ediciones, el Business Animation Network se consolida como una de las principales plataformas profesionales dedicadas a la animación

y los efectos visuales del sur de Europa, reforzando el **posicionamiento internacional de Gran Canaria** como destino para la inversión, la coproducción y el desarrollo de proyectos audiovisuales».

Desde **2010**, Damián Perea Producciones complementa esta estrategia internacional mediante **Animayo Itinerante**, con presencia en ciudades y países como Los Angeles, Nueva York, Madrid, Barcelona, Lanzarote, Portugal, República Checa, Bruselas, Chicago, Mumbai, Praga, Colombia, Belgrado o Korea, entre otros.

RECURSOS PARA MEDIOS

- Cartela HD Televisión: <https://we.tl/t-16u1OJ4d7dxh6nWe>

- Tráiler 2026:

https://animayo.wetransfer.com/downloads/3dee8074eef703edbc65a460356f798a20260506094105/e06700d35677f00c24476f734b06c96220260506094141/7c584f?utm_source=wt_sendgrid&utm_medium=email&utm_campaign=TRN_DL_WTP_01&trk=TRN_DL_WTP_01

- Vídeo HD Resumen Animayo Gran Canaria-La Isla de Mi Vida 2025:

<https://animayo.wetransfer.com/downloads/02d2eabece145e43e6466ae759e32b7b20260504134050/2762fe9be54eb3920a5ac871ade3535620260504134109/c0278d>

- Fotos: adjuntas.

Diseño y producción:



Patrocinadores:

