



## EL MUNDO DE LOS VIDEOJUEGOS SE DAN CITA EN LA 10TH EDICION DE ANIMAYO 2015

Una de las áreas a las que ANIMAYO sigue prestando atención son los videojuegos tanto desde su vertiente formativa como desde el entretenimiento.

El videojuego es una de las artes visuales que más necesitan de un trabajo y conocimiento de las técnicas de animación tanto como de los efectos especiales. Por ello dos de los invitados que nos contarán sus experiencias en la industria han trabajado en importantes proyectos de esta área del ocio y del entretenimiento y ofreceremos un espacio de puro divertimento a cargo de Qi Canarias.

Las profesiones relacionadas con los contenidos digitales se convertirán aún más en los próximos años en una de las principales fuentes de empleo, lo cual genera la necesidad de que los futuros profesionales sean conscientes de su existencia y de su potencial. Todavía mucha gente duda de que el cine de animación o los videojuegos sean campos donde establecer una carrera sólida, o de que los conocimientos requeridos puedan estudiarse en España, sin embargo las cifras de la industria hablan por sí solas. Datos internos elaborados por U-tad estiman en no menos de 200 el número de especialidades profesionales que intervienen en el diseño, elaboración y producción de un videojuego, y en una película de animación el número es incluso superior. Algunas son una adaptación de profesiones que ya existían, pero otras son completamente nuevas, y por tanto necesitan trabajadores cualificados para cubrir una demanda que no hará sino aumentar.

Nuestros invitados estrella este año en esta área son Hidetaka Yosumi y Francisco Javier Soler.

**Hidetaka Yosumi**, nacido en Osaka, Japón en 1972, lleva trabajando en la industria desde hace 17 años enfocado en procesos de creación de diseño de personajes incluyendo modelaje, rigging, simulación de pelo/ropa, acicalamiento del pelo y anatomía humana. Él empezó su trayectoria como ingeniero/ programador en Dream Pictures Studios de Tokio, luego se trasladó a la compañía de videojuegos Square-Enix dónde trabajó en Final Fantasy X 2001, Final Fantasy XI y Kingdom Herts 2002. En 2003 abandonó Japón y se mudó a Londres para trabajar en una película de animación por ordenador Valiant desde entonces su vida profesional se ha centrado más en títulos de animación en cine como Bold, Enredados, Rapunzel, etc y en dos de los títulos más esperados en animación de la temporada: El Principito y Mune. En 2010 Prep & Landing de Wayne Lewis Manager, donde trabajó como

rigger, consiguió ser nominado a los prestigiosos premios internacionales de la Sociedad de Efectos Especiales (Visual Effects Society - VES) en la categoría Personaje Animado Destacado en Programa de Television o Publicidad.

**Francisco Javier Soler**, Director de arte de Pyro Studios, con más de 14 años de experiencia, ha trabajado en el lanzamiento de múltiples títulos AAA para distintas plataformas como consola o PC. Algunos proyectos en los que ha participado son: Adventure Park, Pirates of the Seven Seas, Sports City, Gifted, In-Zero, COPS, Pyro Studios Technology Team, Commandos Strike Force, Commandos 3: Destination Berlin, Commandos 2: Men of courage, Commandos: beyond the Call of Duty. A su vez es Profesor Asociado de U-tad, centro especializado en la formación de profesionales de la industria del videojuego.

Y no olvidamos nuestro espacio lúdico en el que contaremos con la posibilidad de jugar, divertirnos y descubrir nuevos juegos del mercado. Esta área coordinada por Qi Canarias, el sello de garantía y calidad de cualquier producto relacionado con los videojuegos en las Islas Canarias. Qi Canarias, cuenta con más de 50 puntos de distribución y aparte de su labor comercial organiza constantemente torneos y encuentros para los fanáticos de este sector.

En ANIMAYO organizarán una zona E-sports dedicada a juegos competitivos: League of legends con 16 equipos y un torneo Bracket eliminatorio Bo1 – la final se juega Bo3 con la plataforma Qi Metal Serie. Un torneo FIFA 15 con 16 participantes, un torneo bracket eliminatorio Bo1 – la final se juega Bo3 y con ordenadores Qi Metal Serie; el torneo HearthStone con 32 participantes, también un torneo bracket eliminatorio Bo3 – la final se juega Bo3 y con la misma plataforma y por último el TEKKEN 6 con 16 participantes, un torneo bracket eliminatorio Bo1, Final BO3 con plataforma XBOX

Además contarán con un espacio con Pcs de gama alta, pantalla de gran formato para poder disfrutar a lo grande de juegos los juegos más diversos, incluidos de temática relacionada con el cine y comic.

En el área de Videojuegos de ANIMAYO y Qi Canarias encontraremos las consolas XBOX ONE y PS4 y pantalla de 50" además de 4 consolas Xbox 360. También podremos encontrar una zona con juegos de baile y por supuesto este espacio lúdico y de entretenimiento no olvidará a las personas ciegas, sordas y con problemas motrices o similares para los que están preparados tanto los juegos con PCs como en con otras consolas.

*Animayo es un evento que se hace posible gracias al apoyo y colaboración del Cabildo de Gran Canaria, el Patronato de Turismo de Gran Canaria, La Fundación de la Caja de Canarias, El Gobierno de Canarias desde la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, Canarias Cultura en Red, El Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital U-tad, FX Animation Barcelona 3D School, El Centro Checo de Madrid, y numerosas empresas colaboradoras y patrocinadores privados sin los que este evento no sería posible.*

Para entrevistas con Hidetaka o Fco Javier Soler o petición de mas información o materiales:

[ivan@prismaideas.es](mailto:ivan@prismaideas.es) – 626.266.571

