



I FORO EUROPEO DE COPRODUCCIÓN, INVERSIÓN E INCENTIVOS FISCALES PARA ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS ANIMAYO 2016

Animayo 2016 organiza dentro de sus actividades el I Foro Europeo de Coproducción, Inversión e Incentivos Fiscales para Animación, Efectos Visuales y Videojuegos. Se trata de reunir en el mismo espacio a profesionales del medio en un evento que impulse la coproducción y la distribución de proyectos para cine, televisión y nuevas plataformas en Canarias. El propósito principal de este foro es que los productores extranjeros vean las posibilidades de invertir en Canarias para películas y series de animación que se encuentren en fases de concepto, desarrollo, producción o de películas ya finalizadas.

Se realizarán conferencias, paneles, ponencias, mesas de debate y sesiones de *pitching* como elementos centrales de este foro que se desarrollará en el CICCA durante los días 6 y 7 de mayo dentro de la programación del Festival como una actividad paralela dedicada a un mundo más profesional. Además, el programa de Animayo Gran Canaria 2016 contará con ponencias dirigidas a profesionales y que estarán abiertas a los asistentes del foro.

El Foro de Animayo complementa profesionalmente toda la labor educativa que desde hace una década viene impulsando este Festival. Y es que Animayo fue el primer festival de Animación que apostó por la formación como el motor de su actividad para poner al alcance de todo aquel que quisiera aprender, disfrutar o encontrar la inspiración tanto educativa como profesional en un espacio en el que los mejores profesionales del sector compartieran su experiencia y conocimiento, con el objetivo de que la industria del futuro pueda contar con unos sólidos profesionales surgidos de las generaciones de hoy.

Este año el salto de Animayo es cubrir el apartado profesional y conseguir ese espacio de entendimiento, participación y de cooperación de los diversos representantes dentro del sector audiovisual, con convocatoria abierta a inversores, productores extranjeros y nacionales, directores, distribuidores, asesores fiscales, fondos de inversión, televisiones, asociaciones, instituciones y organismos políticos relacionados con la industria. Una opción viva para intentar sacar adelante proyectos de animación, efectos visuales y videojuegos, creando un tejido industrial que permita aunar todos esos talentos en un proyecto común.

El acceso al Foro es gratuito bajo confirmación de asistencia a animayo@animayo.com

Programa del Foro. CICCA. 6-7 de Mayo (Alameda de Colón,1, Las Palmas de Gran Canaria)

VIERNES 6 de mayo. Sala Audiovisual

- 10.00-10:30: Presentación del foro por autoridades e introducción de la mesa. Políticos y medios. Convocatoria prensa.
- 10.30-11:30: Panel: Gran Canaria una tierra de oportunidades para la inversión en Animación, Efectos Visuales y Videojuegos. Incentivos fiscales para invertir en Canarias. Moderador: Gran Canaria Film Commission. Ponentes: GC Film Commission, Zona Zec, PROEXCA, Fomento de la Industria Cinematográfica, buffet abogados fondos de inversión, Clúster Audiovisual de Canarias, Asociación Save.
- 11.30-12:15: Conferencia: Panorama actual de la animación y los efectos visuales en España. Claves del éxito para atraer la inversión extranjera a las islas. Moderador y ponente: Carlos Biern (presidente de Diboos).
- 12.15-12:30: Coffee Break
- 12.30-14:00: Presentación de proyectos. *Pitching* de proyectos canarios y de productores extranjeros que buscan invertir en Canarias con la colaboración de Asociación Save y Cluster Audiovisual de Canarias.

SÁBADO 7 de mayo- Sala Audiovisual.

- 10.00 -11.30: Conferencia presentación: “Cómo producir una serie de dibujos animados desde Canarias para el mundo y no morir en el intento “. Cleo- ejemplo de serie realizada en Canarias y con éxito internacional. Ponente: Ana Sánchez-Gijón (productora La Casa Animada)
- 11.30-12.30: Ponencia: La importancia de la formación audiovisual para generar industria. Ponentes: Jose Antonio Rodríguez (Director Académico de U-tad) y Xes Vilà Roig (Director y CTO de FX Animation Barcelona 3D & Film School).

Ponencias Animayo dirigidas a profesionales (abiertas a participantes del Foro)

JUEVES 5 de mayo-

- 16.30 -18.00: Master Class: Presentación en exclusiva en España del proyecto “MILA” Ponente: Cinzia Angelini (directora y storyboard)
- 18.30-20.00: Ponencia: Claves actuales de la financiación de animación y efectos visuales en España. Ponente: Carlos Biern (Diboos)

VIERNES 6 de mayo-

- 16.30 -18:00: Teatro. Master class: ¿Qué hago con mi vida? Claves para dedicarte a la industria de la animación videojuegos y efectos visuales. Ponente. Jose Antonio Rodríguez Director Académico

Imágenes ANIMAYO 2016 à <http://bit.ly/Ani1Fr>

Trailer ANIMAYO 2016 à <http://bit.ly/AniTrailer16>

Cartel del festival à bit.ly/CartAni16

