



ANIMAYO CONQUISTA Y TRIUNFA UNA VEZ MÁS EN LA CIUDAD DE LOS ANGELES (CALIFORNIA)

El próximo Jueves 8 de Marzo a las 22:15 h. el Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos Animayo volverá a la ciudad de Los Ángeles para proyectar su programa exclusivo de cine de animación de humor erótico hecho por mujeres “La noche dos rombos” dentro del marco del festival “Los Angeles Animation Festival”.

El Festival, que este año celebrará su séptima edición del 9 al 12 de mayo en el Centro de Iniciativas Culturales de La Caja de Canarias de Las Palmas de G.C. consolida así su proyecto de itinerancia por todo el mundo, gracias al permanente propósito de internacionalización de su director y productor *Damián Perea*.

Los Angeles Animation Festival es un festival de enorme prestigio dirigido por *John Andrews & Miles Flanagan* (productores de la serie cómica emitida por MTV *Beavis and Butthead*), que cuenta con *Sean Lennon* (hijo de John Lennon) como director artístico y que este año inaugurará con grandes estrellas de la animación como *Brad Bird* (*Misión Imposible*, *Ratatouille*). El evento honrará al animador y nominado al Oscar *Bill Plimpton* por su contribución al mundo de la animación, proyectará el programa de la noche dos rombos de Animayo y el estreno de “*A Monster in Paris*”, así como reposiciones de “*Team America: World Police*”, “*The Iron Gigant*”, “*Fantastic Planet*”, “*Akira*” y la primera animación del ganador al Oscar “*Shrek*”.

“*La noche dos Rombos*” es un programa original creado por *Damián Perea* (sólo para adultos) en exclusiva de Animayo, que se está exportando por todo el mundo con mucho éxito. Cuenta entre otros, con famosas autoras como la newyorkina *Signe Baumann* y recoge también trabajos de autores canarios como *Saray Dominguez* con “*Tiempo para Carla*” y un videoclip de *Alberto Corral*, actual animador de *Dreamworks* que trabaja para películas como “*Kun Fu Panda*”.

Este programa viene siendo todo un hit en Canarias edición tras edición, siendo la sesión que antes agota sus entradas al salir a la venta. Y es que su clave no es sólo sexo “facilón” sino sexo con humor y buen gusto hecho por mujeres. En esta ocasión, para el festival de Los Ángeles, el director ha querido incluir algún corto de autor masculino para que se vea la diferencia de creación y visión del sexo entre hombres y mujeres.

Esta es una oportunidad única para un festival español y toda una recompensa al trabajo bien hecho y a la calidad de la programación de Animayo, que nuevamente es valorada en otros circuitos internacionales como ya ocurrió en el museo de arte moderno CAAC de Sevilla, el BAC en Barcelona, en el Gouda de Holanda, en La Cal Arts de Los Ángeles, o en festivales tan importantes como el de Annecy.

Recordaremos además, que ya el pasado mes de noviembre Animayo fue presentado en prestigiosas universidades americanas como la Universidad de Cine de Los Ángeles AFI (American Film Institut), con la participación de cientos de alumnos que disfrutaron de una selección de los trailers y trabajos más premiados de todas las ediciones del Festival y de una master class del reconocido y premiado supervisor de efectos especiales Kevin Blank. Estos actos fueron previos al Primer Encuentro Profesional de Animadores, Productores, Directores y Artistas Digitales Españoles en Los Ángeles, un proyecto único de Damián Perea y que contó con el apoyo del animador y productor Raúl García y de otros profesionales de la Industria, dando como resultado la creación de la *Primera Asociación de Artistas y Profesionales de la Animación y los Efectos Especiales residentes en San Francisco y Los Ángeles*.

Pero Animayo nace en Gran Canaria y aquí quiere seguir manteniendo su sede y su convocatoria anual, gracias al apoyo del Cabildo de Gran Canaria, El Gobierno de Canarias, El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, La Obra Social de La Caja de Canarias y demás empresas colaboradoras, que desde la gestación del festival en el año 2006 contribuyen a la formación, el arte y la cultura y hacen posible que los jóvenes grancanarios puedan disfrutar de las master class, talleres, ponencias y proyecciones que conforman la depurada programación de Animayo.

Más información www.animayo.com

Damián Perea. España

Director de cine de animación español con numerosos reconocimientos por sus trabajos: Podría ser Peor, Locos por el Cine, Campaña del Euro “La familia García”, Cortometraje “Una Luz en el Océano”, Cortometraje “Dreams come true”

Director y Productor del VI Festival Internacional Animayo.

Consultor Creativo

Con poco más de veinte años realizó su primer cortometraje de animación con técnica stop-motion, una técnica consistente en aparentar el movimiento de diferentes objetos o personajes estáticos capturando fotografías. Y de esta forma, fotograma a fotograma con una Bolex de cuerda de 16 mm. y más de 3.000 fotos tomadas, fue como realizó su primer cortometraje de animación, el primero hecho en Canarias, “Podría ser Peor” (1999), por el que estuvo nominado a los premios Goya y con el que obtuvo numerosos premios y menciones especiales en festivales de todo el mundo como en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Sitges International Film Festival, Festival Internacional MadridImagen o Mostra de Portugal, entre otros.

Dos años después fue director de animación de la prestigiosa Campaña del Euro “Los García” (2001).



Su labor cinematográfica trajo consigo nuevos reconocimientos como el “Premio Joven Canarias” otorgado anualmente por el Gobierno de Canarias a los jóvenes emprendedores y “Premio Canarias del Mundo” concedido por el diario El Mundo y enmarcado dentro de los premios a las artes audiovisuales.

El éxito internacional de estos y sucesivos trabajos como "Locos por el Cine" (2003) por el que estuvo seleccionado en festivales como los de Alemania, Italia, Holanda, Francia, Letonia, Corea, Japón o Nueva York; unido a sus trabajos como realizador y director de spots de publicidad o como profesor en master class en Berlín y en prestigiosas escuelas como la del Pratt Institute de Nueva York y la CalArt de Los Angeles, le han hecho estar en permanente vuelo y contacto con otros países.

El 2010 fue el productor y director del cortometraje "Una Luz en el Océano" que sirvió como soporte audiovisual para la selección de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria como finalista aspirante a la Capital Europea de la Cultura en 2016. Un trabajo futurista ambientado en el 2066, con espectaculares efectos especiales realizados en tiempo récord; apenas 1 mes para la entrega, tres semanas de las cuales fueron de postproducción.

Ese mismo año presenta también el segundo cortometraje para la candidatura final a la Capital Cultural Europea, denominado "Dreams Come True", un poema visual realizado foto a foto usando la técnica timelapse y hdr.

Actualmente es miembro de la Academia Europea de Cinematografía (EFA) y compagina su trabajo como director y productor del Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos- Animayo (cargo que ostenta desde hace 7 años), con otras producciones de cine, publicidad y trabajos más personales como su película Año Cero (una película a la que ha dedicado gran parte de su vida). También destacan sus últimos éxitos con la fotografía, contando ya con cuatro exposiciones individuales en Madrid y Las Palmas.

www.animayo.com

Dirige y Produce: Damián Perea Producciones

Damián Perea Lezcano

Tlf spain +34 629 141 146

Usa- 3232455710

web: www.damianperea.com

email: pereaproducciones@yahoo.es