

ANIMAYO 2015

Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos

Itinerante Lanzarote

Del 3 al 7 de febrero
Centro Cívico de San Francisco Javier
y Teatro Insular de Lanzarote

Entrada gratuita hasta completar aforo



Organiza y produce



Jasón por los
arte y animación

Patrocinador



cultura@recife



CABILDO DE LANZAROTE
Área de Educación y Cultura



Gobierno de Canarias
Comunidad Insular
El pueblo de las Islas



U-Tad
CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA DEL DISEÑO



FX ANIMATION
ANIMACIÓN

Colaborador



Barceló
HOTELS



1. ANIMAYO LANZAROTE, UNA CITA ANUAL DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL

El proyecto de crecimiento e internacionalización de ANIMAYO puesto en marcha hace cuatro años por Damián Perea, posiciona a la Isla de Lanzarote como una cita anual obligada que refuerza la formación audiovisual y el posicionamiento de la Isla como enclave para la formación artística, cultural y tecnológica dentro de los sectores de la animación y los efectos especiales.

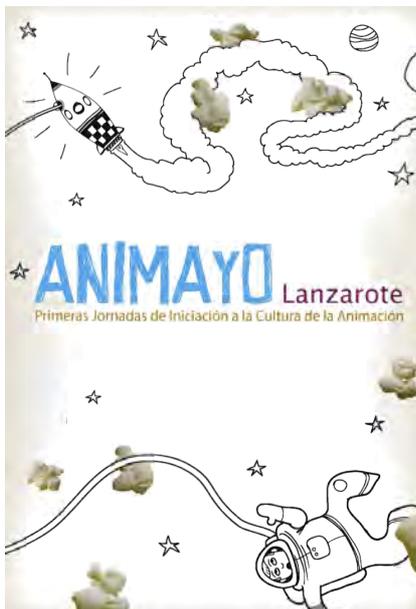


Animayo Lanzarote se ha consolidado, en estos tres últimos años, como un proyecto de prestigio y calidad a través de las jornadas formativas, las secciones de cine (proyecciones del Palmarés de Animayo), los cursos al profesorado, las master class y los talleres que hemos ido desarrollando en coordinación y colaboración con el Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote, El Ayuntamiento de Arrecife desde sus Concejalías de Cultura y Educación, el Gobierno de Canarias y el CEP de Lanzarote. La acogida y crecimiento que ha tenido el Festival en Lanzarote, sienta las bases para que queramos volver a encuadrarlo dentro de la agenda de itinerante de Animayo y hacerlo crecer en esta tercera edición.

Y es que Animayo, avalado por una trayectoria de éxitos de nueve años en Canarias, se ha convertido también en el primer y único festival en España y el segundo en Europa en proyectarse en los estudios de Disney y Dreamworks, y el único que ha conseguido establecer una base en el famoso "Beverly Hills", donde este año (octubre-noviembre) volverá a ser presentado a personalidades de la industria del cine americano, un paso firme que nos internacionaliza como referente de la animación y los efectos especiales.

Por todo ello, en su segundo año en Lanzarote, y tras haber iniciado en 2011 las Jornadas para el Profesorado del CEP, necesitamos estrechar las colaboraciones institucionales para conseguir el crecimiento y la continuidad que Animayo Lanzarote se merece, y que hay que reflejar en:

- una programación más ampliada para adultos
- un refuerzo en la convocatoria



2. UNA COLABORACIÓN QUE DA FRUTOS Y UN ALICIENTE A LAS NUEVAS GENERACIONES PARA GUIARLOS HACIA METAS PROFESIONALES

Animayo Lanzarote surge en el año 2012 como una iniciativa más en Canarias donde promover la cultura audiovisual integrando a personas de todas las edades a través de un elemento novedoso y motivador: el cine de animación y los efectos especiales, y a través de la puesta en marcha de amplios programas culturales y formativos exclusivos para Lanzarote y que recogen una selección de los mejores trabajos de las diferentes ediciones de Animayo, talleres y master class, invitados internacionales, jornadas y cursos.



A través de Animayo hemos creado un espacio audiovisual en Arrecife, un enclave de expresión artística y de encuentro tecnológico enfocado hacia el desarrollo cultural y formativo. El Festival es una plataforma a través de la cual los estudiantes y profesionales:

- Pueden presentar y exponer sus propios proyectos, generando una motivación positiva y la adquisición de nuevas experiencias formativas.
- Se alimentan y nutren de los trabajos y de las mejores escuelas y artistas internacionales.
- Aprenden tácticas de presentación (oratoria y formatos). Es importante que alumnos como los de La Escuela de Arte tengan en Lanzarote un punto de encuentro y reunión anual en el que puedan mostrar sus portafolios. Este espacio en Canarias es Animayo.
- Se benefician de las master class formativas de prestigiosos invitados internacionales. Todo un lujo que los alumnos reciban de primera mano consejos, asesoramiento y clases magistrales de personalidades relevantes del sector audiovisual.



Animayo Lanzarote es un acicate para reforzar el papel de la Escuela de Arte en la sociedad insular, es un proyecto muy ligado al futuro y a la modernidad de ese centro.

Estamos convencidos de que en el futuro de la Isla de Lanzarote surgirán grandes talentos y directores en esta rama, y queremos que **Animayo y todas las Instituciones y Organismos colaboradores, seamos los Impulsores de esta nueva generación artística.** Esto ya está ocurriendo en Gran Canaria donde se está produciendo el surgimiento de nuevos de autores y productoras de animación que adquieran parte de su formación en Animayo.



Público escolar asistente a una de las proyecciones.

3. BENEFICIOS DEL FESTIVAL

A través de Animayo creamos año tras año un entorno audiovisual y tecnológico en un momento en el que la industria del cine de animación y los efectos especiales sigue en auge en todo el mundo.

1.- A nivel Creativo y Artístico

El cine de animación y efectos especiales, al igual que el cine en general, está considerado como una expresión artística de enorme alcance, que poco a poco se ha ido desvinculando de la influencia de otras artes desarrollándose con total autonomía. Las producciones y talleres audiovisuales de animación y efectos posibilitan una gran libertad y desarrollo creativo. A través de estos talleres se puede facilitar la expresión de ideas, sentimientos y estimular la experimentación, la creatividad y el aprendizaje de un nuevo instrumento de comunicación.

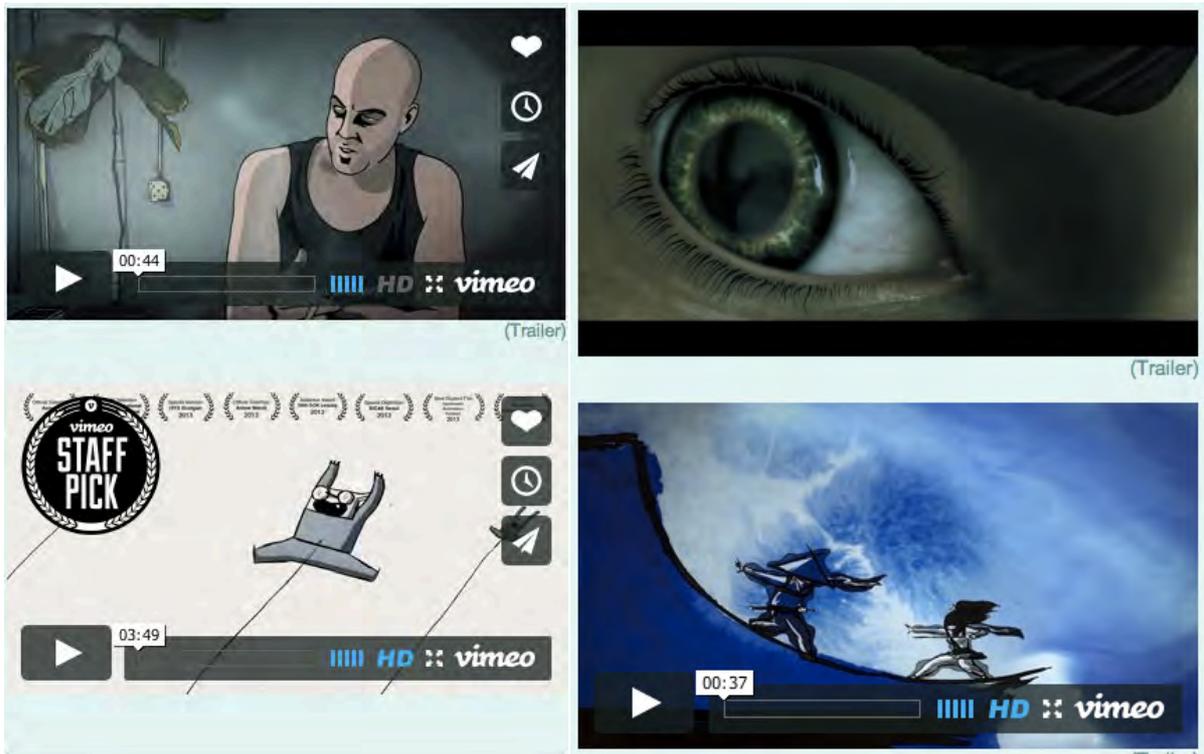
2.- A nivel Cultural

Desde sus comienzos, el cine ha sabido siempre integrar todo cuanto ha tenido a su alcance. El cine, como representación artística, nos muestra una visión clara sobre cultura, pensamientos, costumbres, ideologías y ambientes, y al mismo tiempo constituye un medio para fomentar la educación, la idiosincrasia y la identidad de una región.

3. - A nivel Formativo/ Profesional

En todo el mundo, infinidad de jóvenes creadores, cada vez más, se lanzan a la puesta en marcha de proyectos de animación y efectos especiales como un excelente medio de desarrollo profesional tanto en la industria del cine, como del videojuego.

Estar desde temprana edad escolar en contacto con esta posibilidad profesional, beneficia la recopilación de experiencias y la capacidad de asimilación de las diferentes disciplinas artísticas y tecnológicas de cara a un futuro.



4. PROGRAMACIÓN ANIMAYO LANZAROTE 2015

- Secciones oficiales de cortometrajes internacionales.
- Palmarés Animayo I y II.
- Ciclos de animación especial Infantil para escolares de primaria.
- Ciclos de animación especial adolescentes para escolares de secundaria.
- Ciclo de Animación Infantil para toda la familia y Especial cortos escolares
- Master Class Invitado Especial: Julián Larrauri. "Producción de Mortadelo y Filemón".
- Master Class Invitado Especial: Francisco Javier Soler. "El arte vinculada a la parte de diseño de un videojuego"
- Master Class Invitado Especial: Xes Vilà. "3D para fotografía e Ilustración".
- Taller de Integración de Objetos 3D en Fotografía.
- Taller de Maquillaje Especial de Látex para Cine. "De orcos, elfos y enanos"
- Fiesta Animayo con proyección especial de Videoclips y publicidad.

ANIMAYO 2015

Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos

Itinerante Lanzarote

Del 3 al 7 de febrero
Centro Cívico de San Francisco Javier
y Teatro Insular de Lanzarote

Entrada gratuita hasta completar aforo



El Festival Animayo regresa a un año más a la isla de Lanzarote, la que fue el primer punto en el mapa regional en el que Animayo se instaló como "Festival Itinerante" tras su sede en Gran Canaria, y que ahora se ha consolidado como todo un referente de la animación, los efectos especiales y los videojuegos a nivel internacional.

El Festival Itinerante lleva su programación a diferentes países de todo el mundo. Ha llegado a posicionarse como un Festival - Universidad, una fusión entre lo audiovisual y el enfoque educativo y formativo al más alto nivel, con una selección de los mejores obras de las diferentes ediciones de Animayo: invitados internacionales, secciones oficiales de cortometrajes, cursos, talleres, master class, y presentaciones.

Gracias al compromiso y confianza depositados por el Ayuntamiento de Arrecife, el Cabildo de Lanzarote, el Gobierno de Canarias y el CEP de Lanzarote, entre otras empresas colaboradoras y con la participación activa de Universidades de prestigio como U-tad Tecnología y Arte Digital, Animayo ha podido seguir potenciando en la isla de Lanzarote la búsqueda del talento y ha conseguido que en 2015 sea 4 veces más grande que en su primera edición. Este año contaremos con presencias como JULIÁN LARRAURI, director de producción en Iliion Animation Studios que presentará la última producción de Zeta Cinema Mortadelo y Filemón, o FRANCISCO JAVIER SOLER, director de arte de Pyro Studios.

Además, Animayo potencia el desarrollo profesional a través de sus Becas al Talento, en la que los participantes podrán escoger entre Efectos Especiales, Diseño de Personajes y Zbrush, que irán destinadas a cursos intensivos de verano que se impartirán en el mes de Julio en la Escuela 3D Barcelona FX Animation.

PROGRAMACIÓN - DEL 3 AL 7 DE FEBRERO 2015 - ARRECIFE

MARTES 3	JUEVES 5	VIERNES 6
<p>DE 9:30 A 10:30 CICLO DE ANIMACIÓN. Especial infantil para escolares de primaria. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 11:30 A 12:30 CICLO DE ANIMACIÓN. Especial infantil para escolares de primaria. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 17:00 A 20:00 CURSO/TALLER. "De orcos, elfos y enanos. Taller de maquillaje especial de latex para cine". Demostración en directo. Imparte Madhouse FX Studio. Parte I. CENTRO CÍVICO. (Plazas limitadas, previa inscripción. 50 plazas)</p> <p>DE 9:30 A 10:30 CICLO DE ANIMACIÓN. Especial infantil para escolares de primaria. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 11:30 A 12:30 CICLO DE ANIMACIÓN. Especial infantil para escolares de primaria. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 17:00 A 20:00 CURSO/TALLER. "De orcos, elfos y enanos. Taller de maquillaje especial de latex para cine". Demostración en directo. Imparte Madhouse FX Studio. Parte II. CENTRO CÍVICO. (Plazas limitadas, previa inscripción. 50 plazas)</p>	<p>DE 9:30 A 10:30 CICLO DE ANIMACIÓN Especial adolescentes para escolares de secundaria y bachillerato. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 11:30 A 12:30 CICLO DE ANIMACIÓN Especial adolescentes para escolares de secundaria y bachillerato. TEATRO INSULAR.</p> <p>DE 17:00 A 19:00 INAUGURACIÓN OFICIAL Y MASTER CLASS La inauguración a cargo del director del festival Damián Perea, con la presencia de organismos públicos e invitados: MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL JULIÁN LARRAURI Director de Producción de Mortadelo y Filemón. "MASTER CLASS DE PRODUCCIÓN" + Firma autógrafos. CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>DE 20:30 A 21:30 COCKTAIL DE INAUGURACIÓN. CENTRO CÍVICO. Previa invitación.</p> <p>VIERNES 6</p> <p>DE 17:00 A 18:30 MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL FRANCISCO JAVIER SOLER (Mak). Director de arte de Pyro Studios. "EL ARTE VINCULADA A LA PARTE DE DISEÑO DE UN VIDEOJUEGO" + Firma autógrafos. CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>DE 19:00 A 20:30 TALLER INVITADO ESPECIAL XES VILA ROIG "Taller de integración de objetos 3D en fotografía" CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p>	<p>DE 21:00 A 22:00 PALMARÉS 2014 I PARTE (Cortometrajes internacionales premiados Animayo 2014) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>SÁBADO 6</p> <p>DE 11:30 A 12:30 CICLO DE ANIMACIÓN INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA (apto para todos los públicos) CENTRO CÍVICO.</p> <p>DE 12:30 A 13:30 FESTIVAL DE CORTOS ESCOLARES. Presentación de cortos realizados por escolares "de niños para niños" (apto para todos los públicos) CENTRO CÍVICO.</p> <p>DE 17:00 A 18:30 MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL XES VILA ROIG Director técnico de la escuela 3D Barcelona FX Animation. "3D PARA FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN" CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>DE 19:00 A 20:00 SECCIÓN OFICIAL II PARTE Cortometrajes internacionales. Lo mejor de Animayo. CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>DE 20:30 A 13:30 PALMARÉS 2014 II PARTE (Cortometrajes internacionales premiados Animayo 2014) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo.</p> <p>DE 22:00 A 23:30 FIESTA DE CLAUSURA ANIMAYO 2015 RESTAURANTE LA BULLA. Previa invitación.</p>

www.animayo.com



Dirige y Produce: damián perea producciones

Patrocinan: cultura arrecife CABILDO DE LANZAROTE Área de Educación y Cultura Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad LANZAROTE U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL FX ANIMATION Barceló HOTELS & RESORTS la bulla Branja

PROGRAMA ANIMAYO LANZAROTE- FEBRERO 2015

	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SÁBADO 7
DE 09:30 A 10:30	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL INFANTIL PARA ESCOLARES DE PRIMARIA. (DE 9:30 A 10:30) TEATRO INSULAR	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL INFANTIL PARA ESCOLARES DE PRIMARIA. (DE 9:30 A 10:30) TEATRO INSULAR	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL ADOLESCENTES PARA ESCOLARES DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. (DE 9:30 A 10:30) TEATRO INSULAR		
DE 11:30 A 12:30	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL INFANTIL PARA ESCOLARES DE PRIMARIA. (DE 11:30 A 12:30) TEATRO INSULAR	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL INFANTIL PARA ESCOLARES DE PRIMARIA. (DE 11:30 A 12:30) TEATRO INSULAR	CICLO DE ANIMACIÓN ESPECIAL ADOLESCENTES PARA ESCOLARES DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO. (DE 11:30 A 12:30) TEATRO INSULAR		CICLO DE ANIMACIÓN INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA (APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS) (DE 11:30 A 12:30) CENTRO CÍVICO
DE 12:30 A 13:30					FESTIVAL DE CORTOS ESCOLARES PRESENTACIÓN DE CORTOS REALIZADOS POR ESCOLARES "DE NIÑOS PARA NIÑOS" (APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS) (DE 12:30 A 13:30) CENTRO CÍVICO
DE 16:30 A 17:30					
DE 17:00 A 18:00	CURSO/TALLER "DE ORCOS, ELFOS Y ENANOS. TALLER DE MAQUILLAJE ESPECIAL DE LATEX PARA CINE". DEMOSTRACIÓN EN DIRECTO. IMPARTE MADHOUSE FX STUDIO (DE 17:00 A 20:00) PARTE I. CENTRO CÍVICO (PLAZAS LIMITADAS, PREVIA INSCRIPCIÓN. 50 PLAZAS)	CURSO/TALLER "DE ORCOS, ELFOS Y ENANOS. TALLER DE MAQUILLAJE ESPECIAL DE LATEX PARA CINE". DEMOSTRACIÓN EN DIRECTO. (PLAZAS LIMITADAS, PREVIA INSCRIPCIÓN. 50 PLAZAS) IMPARTE MADHOUSE FX STUDIO (DE 17:00 A 20:00) PARTE II. CENTRO CÍVICO (PLAZAS LIMITADAS, PREVIA INSCRIPCIÓN. 50 PLAZAS)	INAUGURACIÓN OFICIAL Y MASTER CLASS LA INAUGURACIÓN A CARGO DEL DIRECTOR DEL FESTIVAL DAMIÁN PEREA, CON LA PRESENCIA DE ORGANISMOS PÚBLICOS E INVITADOS (DE 17:00 A 17:30) MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL JULIÁN LARRAURI DIRECTOR DE PRODUCCIÓN DE MORTADELO Y FILEMÓN ILIION ANIMATION STUDIOS "MASTER CLASS DE PRODUCCIÓN" (DE 17:30 A 19:00) + FIRMA AUTÓGRAFOS- CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo	MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL FRANCISCO JAVIER SOLER (Mak). DIRECTOR DE ARTE DE PYRO STUDIOS. "EL ARTE VINCULADA A LA PARTE DE DISEÑO DE UN VIDEOJUEGO" (DE 17:00 A 18:30) + FIRMA AUTÓGRAFOS CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo	MASTER CLASS INVITADO ESPECIAL XES VILA ROIG DIRECTOR TÉCNICO DE LA ESCUELA 3D BARCELONA FX ANIMATION. "3D PARA FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIÓN" (DE 17:00 A 18:30) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo
DE 19:00 A 20:00				TALLER INVITADO ESPECIAL XES VILA ROIG TALLER DE INTEGRACIÓN DE OBJETOS 3D EN FOTOGRAFÍA" (DE 19:00 A 20:30) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo	SECCIÓN OFICIAL II PARTE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES. LO MEJOR DE ANIMAYO (DE 19:00 A 20:00) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo
DE 20:30 A 22:00			COCKTAIL DE INAUGURACIÓN (DE 20:30 A 21:30) CENTRO CÍVICO. Previa invitación	PALMARÉS 2014 I PARTE. (CORTOMETRAJES INTERNACIONALES PREMIADOS ANIMAYO 2014) (DE 21:00 A 22:00) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo	PALMARÉS 2014 II PARTE. (CORTOMETRAJES INTERNACIONALES PREMIADOS ANIMAYO 2014) (DE 20:30 A 21:30) CENTRO CÍVICO. Entrada gratuita hasta completar aforo
DE 22:00 A 23:30					FIESTA DE CLAUSURA ANIMAYO 2015 RESTAURANTE LA BULLA. Previa invitación

▶ SECCIONES OFICIALES DE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES/ PALMARÉS ANIMAYO I y II

Selección de cortometrajes de temática más intelectual y de humor artístico. Sesiones abiertas al público en general, en horario de tarde. En la anterior edición conseguimos llenar las salas con este tipo de cine, que no se adquiere en DVD ni se proyecta en salas comerciales, sólo en Festivales, y el público pudo disfrutar con el contenido que abordan las obras seleccionadas. Animayo Lanzarote 2012 y 2013 sentó un precedente en sus proyecciones dando el giro de mentalidad necesario acerca de lo que los mayores consideran animación, y sacándoles del cliché por todos sabidos, de que la animación es algo para niños.



La sesión de proyecciones 2014, incluirá:

- **1 sección oficial de Cortometrajes Internacionales**
- **2 sesiones de Palmarés Animayo 2014**
- **1 ciclo de Animación Infantil para toda la familia**



► CICLO DE ANIMACIÓN PARA ESCOLARES Y ADOLESCENTES

Compuesta por un concentrado de cortometrajes, obras premiadas en las diferentes categorías de las últimas ediciones de Animayo, especialmente de los Palmarés de 2013 y 2014. Focalizando en contenidos basados en la convivencia, la integración y la diversidad cultural; tratando aspectos como la inmigración, la interculturalidad, el racismo, la inteligencia emocional, la familia, etc...

- Con presentación del director del Festival: Damián Perea.
- 4 sesiones dirigidas a alumnos de educación primaria y secundaria.
- 2 sesiones dirigidas a jóvenes adolescentes.
- 1 hora de duración- en horario de mañana.

► ANIMAYO LANZAROTE EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD UTAD (CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL)



U-tad es la Universidad tecnológica de referencia en Europa con titulaciones especializadas en el ámbito de los videojuegos, la animación, la ingeniería, el diseño y la dirección internacional de empresas.

A través de una conexión total con la empresa e incorporando a su claustro a destacados profesionales del sector, U-tad, aporta a sus alumnos los conocimientos y recursos que necesitarán al comenzar su vida laboral.

Con sede en Madrid, en U-tad se pueden cursar programas de Grado, Postgrado, Ciclos Formativos de Grado Superior y Certificados de Profesionalidad. Además, las empresas y Administraciones Públicas, a través de proyectos de formación In Company, pueden satisfacer las necesidades formativas de sus profesionales en el ámbito digital.

En Animayo contaremos con el expertise de profesores - profesionales de U-tad, que impartirán master classes sobre producción en animación y arte aplicada al desarrollo de videojuegos. Dos encuentros teórico - prácticos de primer nivel de la mano de **Juan Larrauri, Director de Producción en Ilion Animation Studios, nominado a los premios Goya 2015 en la categoría de Mejor Dirección de producción y Francisco Javier Soler, Director de Arte en Pyro Studio.**



▶ MASTER CLASS JULIÁN LARRAURI.

- **DIRECTOR DE PRODUCCIÓN DE MORTADELO Y FILEMÓN (ILION ANIMATION STUDIOS): “Master class de Producción de Animación”**



Julián Larrauri, actualmente es Director de Producción en Ilion Animation Studios y posee una amplia experiencia en el campo de la producción y gestión de proyectos audiovisuales y de animación tras pasar por estudios como Imira Entertainment o el canal de Televisión La Sexta. Comenzó su trayectoria profesional en Los Ángeles como analista de guiones para la agencia cinematográfica Original Artists, viviendo muy de cerca la relación con los grandes estudios de Hollywood. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, con una tesina en “Producción de series y largometrajes de animación” y el Título superior en “Creación y Producción de Cine y Televisión” por el Centro Universitario Villanueva. Completó su formación en la Universidad UCLA de Los Ángeles (California) y en la Universidad de Cumbria (Inglaterra).



El pasado 28 de noviembre 2014 estrenó **Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo**, una película desarrollada completamente en animación 3D, trabajo por el que ha sido nominado a los premios Goya 2015 en la categoría de Mejor Dirección de Producción. Su director es Javier Fesser y está producida por Zeta Audiovisual, Películas Pendelton, Warner Bros España e Ilion Animation Studios. El guión del film está elaborado por el mismo Fesser, Cristóbal Ruiz y Claro García. La música de la película corre a cargo del compositor Rafael Arnau. En la película se parodia del golpe de estado del 23-F y se hacen referencia a otra series clásicas del cómic y la animación, como el Increíble Hulk o Transformers. El autor de los personajes, Francisco Ibáñez, ha quedado muy satisfecho con el resultado del proyecto.



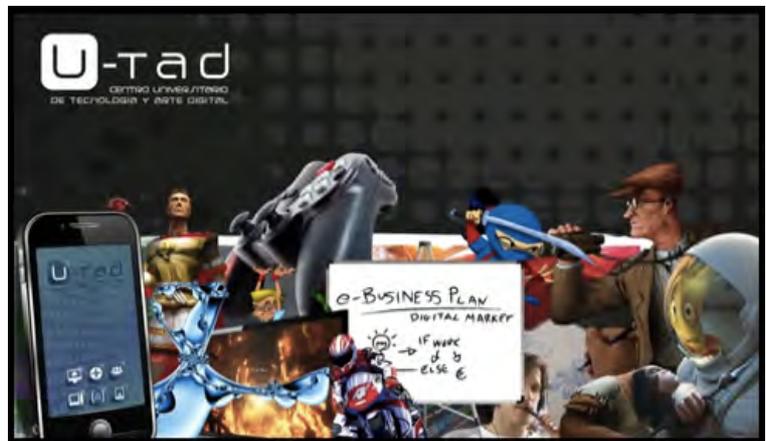
► MASTER CLASS FRANCISCO JAVIER SOLER

- **DIRECTOR DE ARTE DE PYRO STUDIOS: “El arte vinculada a la parte del Diseño del Videojuego”**



Director de Arte en Pyro Studios. Con más de 14 años de experiencia, Francisco Javier ha trabajado en el lanzamiento de múltiples títulos AAA para distintas plataformas como consola o PC. Algunos proyectos en los que ha participado son: Adventure Park, Pirates of the seven seas, Sports City, Gifted, In-Zero, COPS, Pyro Studios Technology Team, Commandos Strike Force, Commandos 3: Destination Berlin, Commandos 2: Men of courage, Commandos: beyond the Call of Duty. A su vez es Profesor Asociado de U-tad, centro especializado en la formación de profesionales de la industria del videojuego.

Las profesiones relacionadas con los contenidos digitales se convertirán aún más en los próximos años en una de las principales fuentes de empleo, lo cual genera la necesidad de que los futuros profesionales sean conscientes de su existencia y de su potencial. Todavía mucha gente duda de que el cine de animación o los videojuegos sean campos donde establecer una carrera sólida, o de que los conocimientos requeridos puedan estudiarse en España, sin embargo las cifras de la industria hablan por sí solas. Datos internos elaborados por U-tad estiman en no menos de 200 el número de especialidades profesionales que intervienen en el diseño, elaboración y producción de un videojuego, y en una película de animación el número es incluso superior. Algunas son una adaptación de profesiones que ya existían, pero otras son completamente nuevas, y por tanto necesitan trabajadores cualificados para cubrir una demanda que no hará sino aumentar.



▶ ANIMAYO LANZAROTE EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA 3D BARCELONA FX ANIMATION



Con sede en Barcelona y reconocidos internacionalmente, ofrecen formación especializada en todas las áreas del 3D y la postproducción con los softwares, métodos y tecnologías más actuales, siendo su misión principal que el alumno adquiera un alto nivel técnico, desarrolle su talento y sus capacidades personales.

Dentro de su red educativa, existen diferentes tipos de formación: Carreras para los jóvenes que quieran formarse como profesional dentro de este ámbito, Masters y Cursos para profesionales que quieran reciclarse, dar un valor añadido a su currículum o que necesiten el 3D como herramienta la formación a empresas adaptada según sus necesidades y al sector que pertenecen. Vinculados directamente con el mundo laboral de diferentes sectores como la industria audiovisual (cine, publicidad y televisión) pasando por la creciente industria del videojuego hasta los sectores más técnicos e industriales como la arquitectura, el interiorismo y diseño industrial, medicina etc., proporcionan a sus alumnos la oportunidad de incorporarse directamente al mundo profesional.

QUÉ HACEN Y CÓMO LO HACEN

Ofrecen formación adaptada a la realidad del mundo laboral del 3D y la postproducción y dan asesoramiento técnico tanto a particulares como a empresas. Destacan por trabajar y estar avalados por los software más reconocidos del mercado (LightWave 3D, Maya, 3dStudio Max, Houdini, Real Flow, Maxwell Render, ZBrush y Unity 3D) y posicionados como una de las mejores Escuelas de 3D a nivel internacional.



Roser Falcón [alumna del Master en 3D para diseño gráfico]

Su metodología da como resultado a personas altamente cualificadas razón por la cual los alumnos de FX ANIMATION BARCELONA 3D SCHOOL están muy bien considerados en las empresas que engloban los sector del 3D de todo el mundo.



Alex Carabí [alumno del Master en 3D para diseño gráfico y fotografía]



Trabajos realizados por nuestros alumnos

▶ MASTER CLASS XES VILÀ ROIG

- DIRECTOR TÉCNICO DE FX ANIMATION, INTERNATIONAL 3D SCHOOL: “3D para fotografía e Ilustración”



Director técnico de FX Animation Barcelona 3D School, escuela de 3D ubicada en Barcelona. Cofundador y supervisor de 3Monos VFX. Controla los programas más modernos en la industria de la animación: Lightwave para VFX, Lightwave 3D, Eyeon Fusion, Lightwave, Digital Fusion, supervisor de VFX, diseñador de líneas de trabajo, etc. Xes es todo un referente en la industria española posee, sin duda alguna, una de las mejores escuelas de animación 3D en toda España.

Combinar los métodos tradicionales de la fotografía y la ilustración tradicional con imágenes 3D para generar representaciones espectaculares llenas de creatividad, ahorrando tiempo y costes de producción. Esta Masterclass está dirigida tanto a fotógrafos e ilustradores como a artistas que quieran tener una visión mas amplia de la tecnología CGI orientado al arte y a la publicidad. Se mostrarán las nuevas técnicas en CGI para componer fotografía con 3D y conocer el proceso de producción con de fotografías en Alto Rango Dinámico (HDRI), creación del CGI, texturizado, iluminación/shading, efectos, render y postproducción. Con estas técnicas los profesionales y artistas consiguen mejorar la calidad de sus portfolios, logrando imágenes espectaculares imposibles de conseguir con los métodos tradicionales.



Rodrigo Sanjuan (alumno del Master en 3D para diseño gráfico)



Lorenzo Zitta (alumno del Master en 3D para diseño gráfico y fotografía)

▶ TALLER DE INTEGRACIÓN 3D DE OBJETOS EN FOTOGRAFÍA

- IMPARTIDO POR XES VILÀ ROIG

La generación de objetos virtuales 3D y su integración en entornos reales (o también virtuales) nos permite obtener resultados espectaculares del máximo realismo. La posibilidad de crear objetos, ambientaciones y escenarios sin que nunca hayan existido previamente, cuidando todos los detalles de la imagen: texturas o colores, posición de cámara y perspectiva,

profundidad de campo e iluminación... y todo con resultados equiparables a la fotografía real y compatibles con la misma.



► TALLER DE MAQUILLAJE ESPECIAL DE LÁTEX PARA CINE. "DE ORCOS, ELFOS Y ENANOS".

• IMPARTIDO POR VICENTE CRESPO (MADHOUSE STUDIO)

Taller diseñado para adquirir los conocimientos necesarios para iniciarse en la labor de maquillaje a nivel profesional. Un taller en directo en el que se mostrará todo el proceso del trabajo de caracterización.

El taller comenzará con la explicación de los materiales que vamos a utilizar (Latex, Silicona, Foam, etc...) y demostraciones de aplicación y maquillaje en pequeñas piezas, con la incorporación de una Master Class en la que veremos el proceso completo de caracterización de un Enano. Desde los materiales que vamos a emplear, el proceso, aplicación y maquillaje de las prótesis, así como muestras de pequeñas prótesis para aplicación de los asistentes.

