

PONENTES

CLAUDIO BIERN BOYD

Productor y director. BRB Internacional, Screen 21. Creador de personajes. "David el Gnomu", "D'Artacan y los tres mosqueperros", "La vuelta al mundo de Willy Fog", "Zipi y Zape", "Ruy el pequeño Cid", "Bernard", "Invizimals", "La memoria del agua".

CARLOS GRANGEL

Diseñador de personajes. Grangel Studios. "La novia cadáver", "Spirit", "El príncipe de Egipto", "La ruta hacia El Dorado", "Hotel Transilvania", "Kung Fu Panda", "Madagascar", "¡Piratas!".

NACHO DOCTOR

Head of Area & Program Instructor en FX Animation Barcelona 3D & Film School; Effects Technical Director en MPC y Lighting Artist en arx anima. Compositor 2D y director de fotografía. "El libro de la selva", "Piratas del Caribe: la venganza de Salazar", "Talking Tom and Friends".

VÁCLAV BLÍN

Animador y artista gráfico. Amanita Design. Desarrollo de videojuegos. "Chuchel", "Samorost 3", "Samorost 1", "Samorost", "Botanicula", "Machinarium", "Rocketman", "Questionaut".

TONI MENA

Head of Area & Program Instructor en FX Animation Barcelona 3D & Film School. Palma de Oro en el Festival de Cannes. Actualmente candidato a los Oscar* (entre los 10 mejores). "TimeCode", "Alakrana", "Estigmas", "Cargols!", "The Walker".

DANIEL CANDIL

Studio Art Director de Kerad Games, empresa fundada por Gerard Piqué, futbolista profesional del FC Barcelona. "Golden Manager".

ÀNGEL SALA

Director del Festival de Cine Fantástico de Sitges. "Imágenes de actualidad", "Tiburón: ¡Vas a necesitar un barco más grande! El film que cambió Hollywood", Festival de Cine Fantástico de Cataluña – Sitges.

CARLOS FERNÁNDEZ Y LORENA ARES

Moonbite Games. "The Adventures of Papalux", "Grial", "Zombeer", "Morti", "Memorias de un hombre en pijama", "Dinogames".

LORENZO ZITTA

Profesor del Área de Diseño Gráfico y Fotografía, y del máster de Creación de Personajes con Zbrush de FX Animation Barcelona 3D & Film School. Experto en retoque fotográfico y CGI. Colaborador de 3D Artist Magazine y de 3D World Magazine.

CaixaForum ^{Barcelona}

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
13 y 14 de enero de 2017



BONO DESCUENTO

Bono Animayo: 25 euros.

El bono incluye todas las "master class" y las proyecciones del auditorio (no incluye los talleres ni las ponencias-demo).

ENTRADAS INDIVIDUALES

Proyecciones: 4 euros

Master Class: 4 euros

Talleres: 8 euros

CLIENTES
CAIXABANK
DESCUENTO 50%

Compra de entradas y actividades
en las taquillas de CaixaForum y en

ENTRADA
ONLINE

CaixaForum.com/agenda

El centro dispone de servicio de Wi-Fi

Wi-Fi

Dirección y producción:



Escuela oficial:



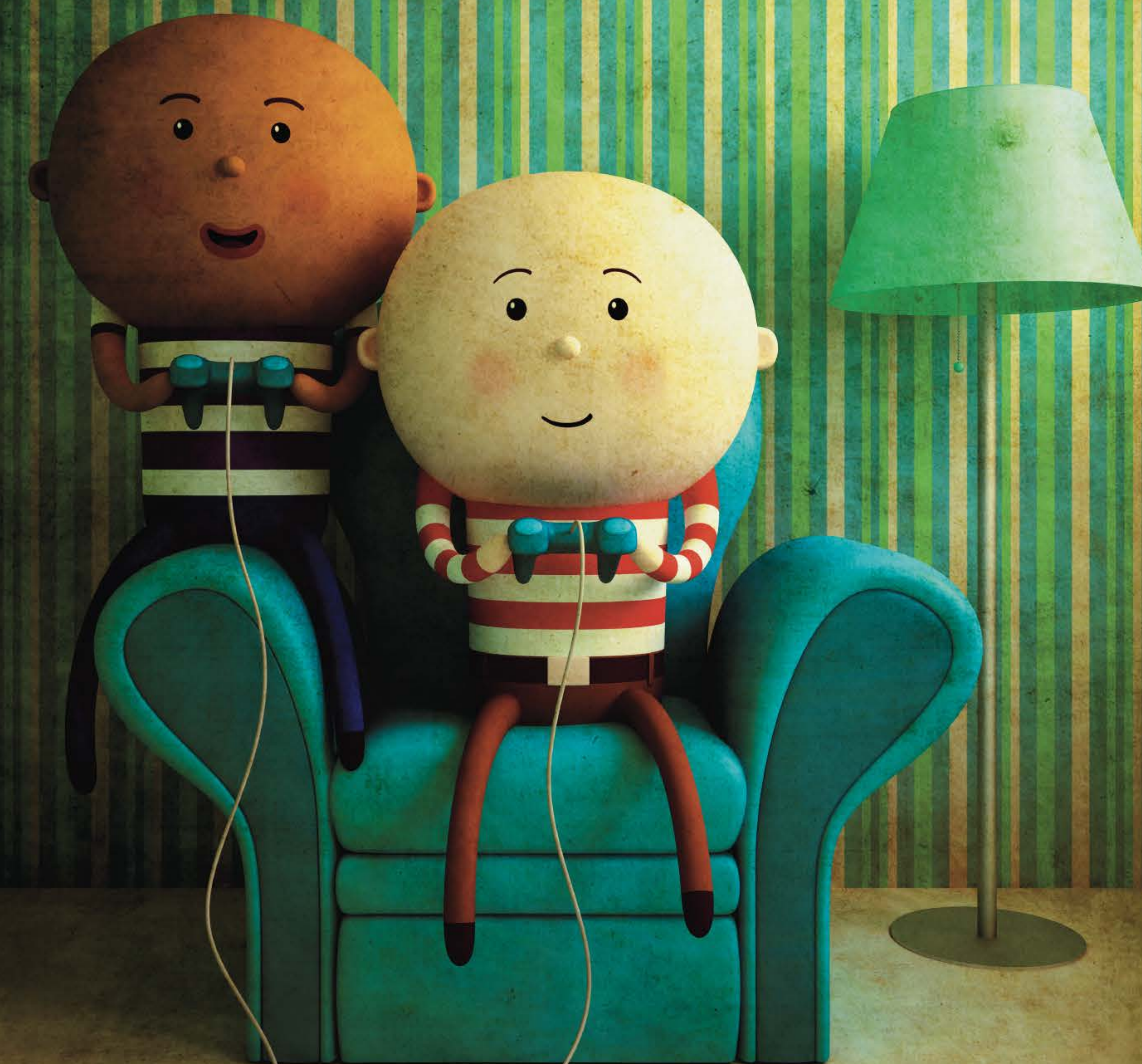
Colaboradores:



Summit, Conference and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Videogames.

ANiMayo Barcelona

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
13 y 14 de enero de 2017



CaixaForum ^{Barcelona}



Obra Social "la Caixa"



Obra Social "la Caixa"



¡Animayo comienza su ruta itinerante 2017 en Barcelona!

Animayo es una cumbre cuyo eje central son las “master clases”, las ponencias, los cursos y los talleres a cargo de estrellas internacionales, todos ellos expertos y maestros del cine de animación, los efectos visuales y el sector de los videojuegos. Un encuentro para estudiantes, aficionados y profesionales del sector, enfocado a la formación y al desarrollo de nuevas producciones. Y un festival internacional, con doce años de posicionamiento, que ha demostrado ser todo un referente por su competitividad, excelencia y calidad.

Animayo Barcelona rendirá un especial tributo a un invitado de honor de lujo, Claudio Biern Boyd, uno de los padres de la animación española y europea. Con él nos adentraremos en aquellos maravillosos años de la animación de los ochenta. Presidente de BRB Internacional y Screen 21 (“David el Gnomo”, “D’Artacan y los tres mosqueperros”, “La vuelta al mundo de Willy Fog”, “Zipi y Zape”, “Ruy el pequeño Cid”, “Bernard”, “Invizimals”, “La memoria del agua”). Otro de los grandes invitados especiales de esta edición es Carlos Grangel, diseñador de personajes en películas como “La novia cadáver”, “Spirit”, “El príncipe de Egipto”, “La ruta hacia El Dorado”, “Hotel Transilvania”, “Kung Fu Panda”, “Madagascar” o “¡Piratas!”.

Nos sumergiremos en el universo 3D y en los efectos visuales, con ponencias como la de Nacho Doctor, director técnico de efectos, artista de iluminación, compositor 2D y director de fotografía (“El libro de la selva”, “Piratas del Caribe: la venganza de Salazar”, “Talking Tom and Friends”). Y, con Toni Mena, Palma de Oro en el Festival de Cannes y actual candidato a los Oscar (entre los 10 mejores), descubriremos los entresijos de una de sus últimas producciones, “TimeCode”.

Los creadores de videojuegos tendrán la oportunidad de conocer la nueva propuesta de Amanita Design: “Chuchel”, a través de un análisis y una presentación ofrecida por Václav Blín, animador y artista gráfico del estudio (“Chuchel”, “Samorost 3”, “Samorost 1”, “Samorost”, “Botanicula”, “Machinarium”, “Rocketman”, “Questionaut”). También tendrán las mejores recomendaciones para plantear la primera experiencia VR y enfrentarse a la realidad virtual con Daniel Candil, director artístico de Kerad Games, empresa fundada por Gerard Piqué, futbolista profesional del FC Barcelona (“Golden Manager”). Asimismo, habrá un espacio de realidad virtual donde disfrutar de numerosas experiencias.

Haremos un recorrido desde los orígenes del anime hasta la actualidad, bajo la perspectiva de Ángel Sala, director del Festival de Cine Fantástico de Sitges, mientras que Carlos Fernández y Lorena Ares, de Moonbite Games, presentarán en Animayo el largometraje de animación 2D “Memorias de un hombre en pijama”. Los amantes de la fotografía, la ilustración y el diseño gráfico podrán disfrutar de la “master class” de Lorenzo Zitta, experto en retoque fotográfico y CGI (Premio LightWave 2015).

Además tendremos cuatro talleres prácticos y proyectaremos el palmarés oficial de Animayo 2016, con los premiados en las categorías de animación, efectos visuales y videojuegos de esta edición. El programa incluye también el estreno en Barcelona de la película checa “Historias mortales”, de Jan Bubeníček, y un especial de cine eslovaco hecho por mujeres.

Más información: animayo@animayo.com

Master Classes



ÁNGEL SALA

Master Class: "Anime: desde los orígenes hasta la actualidad".

Viernes 13, de 10:00 a 11:15 h. Todos los públicos.



LORENZO ZITTA

Master Class: "3D para fotografía, ilustración y diseño gráfico".

Viernes 13, de 11:30 a 12:45 h. Todos los públicos.



TONI MENA

Master Class: "Cómo trabajar en postproducción para llegar a los Oscar".

Viernes 13, de 13:00 a 14:15 h. Todos los públicos.



NACHO DOCTOR

Master Class: "Efectos visuales: cómo llegar a trabajar en Hollywood".

Viernes 13, de 16:00 a 17:15 h. Todos los públicos.



VÁCLAV BLÍN

Master Class: "Los secretos del estudio de videojuegos Amanita Design, creadores de Samorost y Machinarium".

Viernes 13, de 17:45 a 19:15 h. Todos los públicos.



DANIEL CANDIL

Master Class: "¡Enfréntate a la realidad virtual! Recomendaciones para tu primera experiencia VR".

Sábado 14, de 10:30 a 12:00 h. Todos los públicos.



CARLOS FERNÁNDEZ Y LORENA ARES. Moonbite Games

Master Class: "Work in progress del largometraje de animación 'Memorias de un hombre en pijama'".

Sábado 14, de 12:15 a 13:45 h. Todos los públicos.



CLAUDIO BIERN BOYD. Invitado de honor

Master Class: "Aquellos maravillosos años. La magia de la animación española en los años ochenta".

Sábado 14, de 16:00 a 17:15 h. Todos los públicos.



CARLOS GRANGEL

Master Class: "El padre de la novia: Grangel Studios, 25 años de creación de personajes para películas de animación".

Sábado 14, de 17:45 a 19:15 h. Todos los públicos.

Proyecciones y estrenos



Palmarés Animayo I Parte

Cortometrajes internacionales premiados en Animayo 2016.

Viernes 13, a las 20:30 h. No recomendado para menores de 18 años.

Palmarés Animayo II Parte

Cortometrajes internacionales premiados en Animayo 2016.

Sábado 14, a las 19:30 h. No recomendado para menores de 18 años.

Ciclo de cine: "Mujeres en la animación". Proyección de cine eslovaco hecho por mujeres. **Viernes 13, de 17:00 a 18:00 h.** No recomendado para menores de 18 años.

Estreno en Barcelona de la película checa **"Historias mortales".** **Viernes 13, de 18:30 a 20:00 h.**

No recomendado para menores de 16 años.

Talleres y “demos”

Consulta los requisitos de los talleres antes de inscribirte (info en www.animayo.com)

Taller de diseño de personajes. Impartido por Pablo Mendelbaum, coordinador del Área de Animación y Diseño de Personajes de FX Animation Barcelona 3D & Film School. **Viernes 13, de 10:00 a 14:00 h.** Plazas limitadas. No recomendado para menores de 16 años.

Taller de creación de videojuegos. Impartido por Juan González y David Corominas, coordinador y profesor, respectivamente, del Área de Videojuegos de FX Animation 3D & Film School. **Viernes 13, de 16:00 a 20:00 h.** Plazas limitadas. No recomendado para menores de 16 años.

Taller práctico de retoque digital y 3D para fotografía, ilustración y diseño gráfico. Impartido por Lorenzo Zitta, FX Animation 3D & Film School. **Sábado 14, de 11:00 a 14:00 h.** Plazas limitadas. No recomendado para menores de 16 años.

Taller de “stop motion” para niños. Impartido por Animayo. **Sábado 14, de 10:00 a 14:00 h.** Plazas limitadas. No recomendado para menores de 5 años.

Espacio Animayo Virtual Reality: FX Animation Experience. **Viernes 13 y sábado 14, de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h.**

Oculus: Whisper Mansion. Un paseo por una misteriosa mansión encantada, llena de enigmas que los jugadores deberán resolver.
Tilt Brush: The Experience. Tu habitación es el lienzo, tu imaginación es la paleta. Las posibilidades son infinitas. Todo depende de lo que esconde tu mente y de la creatividad que hay en ti.